

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1» Артемовского городского округа

Утверждаю

и.о директора Кубицкая В.В

МБОУ СОШ №1

Приказ № 84-П от 28.04.2025



Дополнительная общеразвивающая программа

«Время Первых: Искусство перевоплощения!»
(профильная смена «Движения Первых»)

Возраст обучающихся 6,5-14 лет
Срок реализации 3.06.2025 – 15.07.2025

Пояснительная записка

Стоит только захотеть и в мире можно увидеть много прекрасного и удивительного. Как говорил Антуан де Сент-Экзюпери: «Взрослые слишком серьезно относятся к искусству. И часто стремятся понять все, вместо того чтобы наслаждаться». Дети же способны смотреть на мир под другим углом, замечать то, мимо чего другие проходят, и видеть прекрасное в самых простых вещах, поэтому так важно содействовать развитию их творческих способностей, воображения и художественного вкуса.

Театр является одним из самых доступных для понимания видом искусства, знакомство с которым начинается с самого детства. Театр - явление синтетическое по своей природе, способное вмещать в себя абсолютно все другие виды творчества и, вместе с тем, чрезвычайно хрупкое и недолговечное, более других зависимое от влияния внешней среды.

Тематическая смена в детском оздоровительном лагере, посвященная такому синтетическому виду искусства как театр, основывается на творчестве самих актеров, объединенных общим идейным замыслом, и предоставляет уникальную возможность детям и подросткам погрузиться в мир креативности, вдохновения и самовыражения. Участники могут экспериментировать, исследовать мир театра через творческие задания и мастерклассы, что не только обогащает их знания, но и вдохновляет детей на создание и воплощение своих идей в жизнь, стимулирует творческое развитие, социальное взаимодействие.

Основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его не в результате, а в самом процессе. Важно не то, что создадут дети, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении. В настоящей детской постановке все — от занавеса и до развязки драмы — должно быть сделано руками и воображением самих детей, тогда только драматическое творчество будет для каждого ребенка значимо. Ценность процессов детского творчества особенно ярко проявляется в том, что моменты вспомогательные, такие как техническая работа по изготовлению декораций, разработка костюмов, создание реквизита и бутафории приобретают для детей значение ничуть не меньше, чем сама пьеса и игра.

МБОУ СОШ № 1 традиционно реализует смены, направленные на развитие творческого и интеллектуального потенциала, развития социальной активности детей и подростков, приезжающих в лагерь, реализацию их инициатив через социальные проекты и формирование органов детского самоуправления. В 2025 году МБОУ СОШ №1 расширяет

список социальных партнеров и становится базой для проведения профильных смен «Движения Первых» в рамках летней оздоровительной кампании.

Дополнительная общеразвивающая программа «Время Первых: искусство перевоплощения» обладает идеей активного включения детей и подростков в деятельность «Движения Первых», в частности знакомство со Всероссийскими проектами «Звучи», «Школьная классика», «Литературный марафон» (в рамках направления «Культура и искусство. Создавай и вдохновляй»). Программа дает возможность участникам погрузиться в мир театрального синтетического искусства и раскрыть свои таланты, а также развиваться как личности, формировать ценности и вносить свой вклад в культурную и социальную жизнь общества.

Также программа направлена на:

- раскрытие творческого потенциала и умение выражать себя через театральное творчество;
- создание условий, где каждый почувствует себя настоящим актером и перевоплотиться в разных персонажей;
- знакомство с различными театральными направлениями и техниками;
- проработку идеи создания собственного спектакля и премьерного показа.

В основе содержания программы лежит эффективно построенная воспитательная система, обеспечивающая, с одной стороны – просвещение и всестороннее развитие участников через их включение в различные виды деятельности, с другой – формирование представлений об Общероссийском общественно-государственном движении детей и молодежи “Движении Первых”, стимулирование активного включения и участия в направления деятельности Движения.

Актуальность

Обладая специфическими культурными особенностями, во многом, благодаря своей синтетической природе, театральная деятельность включает в себя практически все остальные виды искусства – литературу, живопись, танец, изобразительное искусство, а также передовые технологии научной деятельности и современное техническое обеспечение. Если мы не осознаем предназначение театра, не поймем, что именно театр формирует благоприятную культурную среду, в которой существуют все, даже те, кто никогда в театр не ходят, мы не сдвинемся с места». Театральная деятельность способна объяснять мир, стимулировать эмоциональные импульсы, играть воспитательную роль и

отвечать на философские вопросы. Эти уникальные качества делают театр одним из перспективных инструментов воспитания личности ребенка.

Одной из значимых проблем современного общества является уход подрастающего поколения от активного социального взаимодействия в пользу цифрового общения. Применение в воспитательной работе компонентов театральной деятельности обладает высоким потенциалом по повышению интереса к «живой» коммуникации, созидательному взаимодействию и развитию креативности мышления.

Неслучайно вопрос включения театра в воспитательную работу с детьми и подростками поднимается сегодня на государственном уровне. Президент Владимир Владимирович Путин неоднократно подчеркивал в своих выступлениях: «Когда люди приобщаются к театральному искусству прямо с юных лет, это, безусловно, становится мощным подспорьем на всю жизнь, потому что способствует развитию личности, особенно если это развитие основано на русской классике надо воспитывать новое поколение зрителей, умеющих понимать и ценить театральное, драматическое, музыкальное искусство».

В рамках тематической программы «Время Первых: искусство перевоплощения», у участников смены развиваются нравственные, интеллектуальные и художественноэстетические способности наряду с формированием и развитием творческих способностей. При грамотно продуманном обучении ребенок естественным образом использует все ресурсы своего организма при создании определенного образа. Работая над этюдом или ролью, он неизбежно задействует физический, эмоциональный, нравственный, психический, интеллектуальный уровни своего существа, реализуя себя наиболее полно и получая от этого наслаждение. Именно этот навык «включения» в нужный момент всех струн своего инструмента, то есть самого себя, и является залогом дальнейшего успешного развития ребенка и прививает ему вкус к активной, яркой, творческой, полноценной жизни.

Помимо этого, программа дает возможность организации ранней профориентации через знакомство с театральными профессиями и проведение профессиональных проб, а также возможному профессиональному самоопределению. Существует понятие «работники театрального цеха», отражающее тот факт, что спектакль – это одновременно творчество и производство. В создании спектакля принимают участие множество людей самых разных профессий, порой необычных и редких: художник-постановщик, режиссер, макетчик, столяр, слесарь, заведующий художественно-постановочной частью, конструктор и другие. В театральном закулисье работают также мастера-костюмеры, художники-гримеры, помощники режиссера. Таким образом, театр позволяет не только

соприкоснуться с миром искусства, но и познакомиться со многими профессиями, представители которых принимают участие в подготовке спектакля, в частности, из таких сфер, как человек – человек, человек – природа, человек – знаковая система; человек – техника, человек – художественный образ.

Кроме просветительской функции и эмоционального развития, театральное искусство в воспитательной работе создает условия для формирования навыка взаимодействия между всеми участниками процесса (детьми и значимыми для них взрослыми), для выстраивания настоящего диалога между поколениями, ощущающими свою общность.

Учитывая обоснованную значимость театрального искусства в воспитательной работе с детьми и подростками для государства и общества, Общероссийское общественногосударственное движение детей и молодежи «Движение Первых» разработало программу тематической смены «Искусство перевоплощения», направленную на решение злободневных вопросов воспитания.

Программа «Время Первых: Искусство перевоплощения!» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).
- Конституция Российской Федерации (принятая всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 14.07.2022 №261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Правительства РФ от 25 марта 1999 г. N 329 "О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации"
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996р).
- Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей (в части создания авторских программ работы педагогических кадров) Письмо Минобрнауки РФ от 26.10.2012. -№09-260.
- Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха. Приказ Минобразования РФ от 13.07.2001 г. № 2688.
- Устав Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых», утвержден Съездом Общероссийского общественно – государственного движения детей и молодежи, протокол № 1 От 18-19 декабря 2022 г.;
- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р).
- Приложение к письму Департамента дополнительного образования детей, воспитания и молодежной политики Минобрнауки России от 26 октября 2012 года N 09260 «Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей (в части создания авторских программ работы педагогических кадров)».

Педагогическая целесообразность

Реализация программы создает условия для изменения качества жизни детей и подростков, так как развивает художественно-эстетические способности, приобщает их к творчеству, содействует разностороннему развитию личности, формирует навыки критического мышления. Театральное творчество не только активизирует интерес участников смены к искусству театра и искусству вообще, но и развивает фантазию, память, воображение, внимание, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе.

Воспитание театром – это воспитание средствами театрального искусства, посвящение в тайны театра как вида художественного творчества. Отправной точкой погружения в театральную деятельность является знакомство с разнообразными

элементами театра, а итогом - образование живого интереса к ценностям театральной культуры, к ее традициям, а главное, к увлечению театром. С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Предполагается, что ребенок, прошедший тематическую смену «Время Первых: Искусство перевоплощения», приобретает навыки раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизацией личности.

Цель

Содействие творческому развитию детей и подростков посредством использования технологий проектной деятельности в сфере театрального искусства. **Задачи программы**

Обучающие:

- Познакомить участников смены с различными формами театральной деятельности посредством участия детей и подростков в тематических мероприятиях;
- Актуализировать знания по истории театра, основам актерского ремесла, видам театральных профессий посредством общения с профессионалами театрального дела.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию гармонично развитой, творческой личности ребенка посредством синтетических составляющих театра: живопись, музыка, танцы и другое;

- Сформировать условия для развития творческого мышления, взаимоуважения, навыков общения, эстетического восприятия действительности через совместное коллективное творчество.

Развивающие:

- Содействовать развитию лидерских качеств и организационных способностей в процессе коллективной работы над спектаклем.
- Сформировать первоначальные навыки актерского мастерства, развить ораторские навыки детей, использовать рекреационный потенциал театра в устранении мышечного напряжения и психофизических зажимов.
- Мотивировать детей и подростков к дальнейшему участию в школьных театральных коллективах посредством активного вовлечения в творческий процесс.

(Приложение_Ожидаемые результаты)

Содержание программы

Две смены, посвящены направлению деятельности Движения Первых «Культура и искусство», а конкретно – театральному искусству. С учетом возрастных особенностей участников смены в качестве педагогической технологии выбрана сюжетно-ролевая игра, которая позволит каждому участнику реализовать свои возможности в разных видах деятельности, развить кругозор, получить новый опыт в межличностных отношениях.

В адаптационный период смены планируются традиционные мероприятия, направленные на знакомство детей в отрядах, формирование временных детских коллективов и ознакомление с темой смены: вечера знакомств в отрядах, линейка открытия, квест по территории, смотр – конкурс отрядных уголков, знакомство с тематикой смены.

Основной период включает в себя тематические мероприятия: мастер-классы, в рамках которых дети и подростки получают навыки актерского мастерства, умения держаться на сцене, способах борьбы со «страхом сцены», развивают свои таланты и творческие способности; конкурсы (режиссеров, художников, гримеров); актерские кастинги; игры и занятия, направленные на знакомство с деятельностью Движения Первых.

Так как лагерь оздоровительный, то в программу включены спортивные и здоровьесберегающие мероприятия, направленные на поддержание здорового образа жизни. В процессе реализации соревновательных игр, вожатые и педагоги лагеря мотивируют детей на ведение активного образа жизни путем личного примера, а также преимущества быть здоровым.

Заканчивается смена представлением отрядных мини-спектаклей перед сотрудниками лагеря. Также реализуются традиционные формы прощания с лагерем: общелагерный костер, театрализованный концерт закрытия смены, линейка закрытия, прощальные огоньки.

Дополнительная общеразвивающая программа «Время Первых: искусство перевоплощения!» является программой социально-гуманитарной направленности и сочетает в себе два основных модуля, которые взаимосвязаны между собой: образовательный и воспитательный.

Инвариантная часть раскрывается через реализацию трех взаимодополняющих тематических блоков, которые раскрываются в течение смены не линейно и предполагают широкую вариативность форм взаимодействия.

Тематический блок «Быть с Россией» направлен на воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлого и настоящего многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего региона, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Тематический блок «Быть в Движении» – направлен на осознанное взаимодействие в контексте деятельности Движения Первых на основе ценностей и принципов Движения Первых. Понимание участниками смены потенциала Движения Первых для собственного личностного развития и приобретения опыта социально значимых дел. Тематический блок представлен воспитательным модулем отрядных и общелагерных мероприятий, отражающими ценности Движения Первых, а также образовательным модулем практико-ориентированного курса «Быть Первым».

Тематический блок «Быть вместе» - направлен на реализацию инициатив участников смены, развитие умений и навыков в части проектной деятельности, организации культурно-досуговой деятельности по направлениям Движения Первых в условиях коллективно-творческой деятельности.

Образовательный блок программы будет способствовать приобретению дополнительных знаний о театре как синтетическом виде искусства, позволит раскрыть творческие способности детей и подростков, включиться в социально-положительную деятельность, проявить инициативу и социальную активность.

Воспитательный блок вовлекает детей подростков в проблемно-ценностное общение, формирующее положительное отношение к традиционным духовно-нравственным ценностям, сохранению исторической памяти. Мероприятия воспитательного блока способствуют пониманию и осознанию участниками смены содержания деятельности, миссии и ценностей Движения Первых, а также развивают навыки командного взаимодействия через отрядную, межотрядную и общелагерную деятельность.

Система самоуправления

В рамках смен «Время Первых: Искусство перевоплощения» предусмотрено создание Творческого Совета, уполномоченного дать старт Большому Открытию театра. Творческим Советом становится Совет лагеря, который состоит из представителей каждой театральной труппы (отряда): Режиссер (командир отряда), Капельдинеры (ответственные за проверку чистоты в отряде), Летописец/журналист (фото/видеооператор отряда), творческая труппа (активисты отряда, помогающие в организации и проведении мероприятий), которые собираются для решения различных вопросов.

Система мотивации и стимулирования

Для активного включения детей и подростков в жизнедеятельность лагеря вводится мера поощрения. Все участники смены включаются в балльно-рейтинговую систему, где баллы являются отражением успешности трупп на их пути к высшему уровню театрального мастерства.

За выполнение задач труппы будут получать «маски», которые представляют собой символ сценического преображения (а также определенную аллюзию на театральную премию «Золотая маска») и свидетельствуют о достижении определенных театральных успехов. Все маски помещаются труппами в собственных залах славы – отрядных уголках.

Маски присваиваются труппам за:

- Призовые места в соревновательных мероприятиях:
 - бонус за 1 место - 3 маски;
 - бонус за 2 место - 2 маски;
 - бонус за 3 место - 1 маска.
- Выполнение заданий тематического блока «Мы вместе» (проведение запланированного дела для остальных участников смены) – до 3-х масок.
- За участие в различных мероприятиях лагеря – до 5 масок.
- Соблюдение чистоты в помещениях лагеря: бонус - ежедневно до 3-х масок.

Труппа, набравшая наибольшее количество масок по итогам смены, получает «Золотую маску» (значок с изображением маски).

Также отслеживается личная успешность участников смены путем выявления лучших по результатам выполнения индивидуальных заданий, выдаваемых руководителями мастер-классов и на практико-ориентированном курсе «Быть Первым».

Сведения о самых активных участниках собираются старшим вожатым и педагогами-организаторами в конце каждого дня. В конце смены, при подведении итогов, выявляются лидеры, которые награждаются грамотами и подарком от Общероссийского

общественно государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» (брендируемая продукция).

Основные мероприятия образовательного модуля

Образовательная часть тематических блоков смены «Время Первых: Искусство перевоплощения» является значимым элементом достижения целей программы и реализуется посредством индивидуальных и групповых событий: мастер-классов, тренингов, учебноразвивающих занятий, клубов по интересам, а также практико-ориентированный курс. Театральные труппы (отряды) проходят все занятия в обязательном порядке по специальному расписанию (время и последовательность посещения расписывается во время вечерних планерок вожатых накануне запланированных встреч). Реализуют образовательную часть программы приглашенные профессионалы, педагоги-организаторы, старший вожатый, вожатые отрядов, педагоги дополнительного образования.

Мастер-классы – форма взаимодействия, при которой происходит передача практического опыта от преподавателя к ученикам. По итогам проведения происходит обсуждение полученных знаний. Мастер-классы способствуют более качественной подготовке ребят к финальному спектаклю смены (Приложение 1).

Актерский тренинг - занятие, развивающее актерское (сценическое) воображение, громкую и выразительную речь, выразительность жестов и движений, умение вживаться в образ, другие важные для актера (на сцене или в жизни) способности и умения.

Интенсив по актерскому мастерству – занятие, включающее в себя различные упражнения на постановку актерской техники по созданию художественного образа.

Включает в себя темы:

- развития памяти, внимания, воображения;
- развитие восприятия (себя, окружающих людей, окружающих предметов, произведений искусства);
- развитие чувства ритма;
- взаимодействие с партнёрами на сцене, характерность героев;
- элементы актерской техники: темпо-ритм, мизансцена, композиция, воздействие на зрительный зал.

Практико-ориентированный курс «Быть Первым» направлен на расширение и углубление знаний участников смены об основах лидерства, погружение в ценности, миссию и направления деятельности движения, получение знаний, умений и навыков по подготовке и продвижению событий, проектов, мероприятий, выстраивание индивидуальной траектории

развития. Курс состоит из 5 занятий, адаптированных под разные возрастные категории и уровень подготовки участников (Приложение 2).

Тематический блок «Быть вместе» - направлен на реализацию инициатив участников смены, развитие умений и навыков в части проектной деятельности, организации культурнодосуговой деятельности по направлениям Движения Первых в условиях коллективнотворческой деятельности. Содержание деятельности определяется с учетом категории: потенциальные участники, участники движения, активные участники (Приложение 3). По форме организации это могут быть профильные отряды или клубы по интересам (кружки, объединения). Для реализации групповой работы в творческих пространствах по данному блоку выбраны Клубы по интересам.

Клубы по интересам – временные разновозрастные объединения детей из разных отрядов по интересам в одном из направлений деятельности Движения. Деятельность объединений организуют вожатые или педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы лагеря, специалисты регионального отделения.

Основные мероприятия воспитательного модуля

Тематический блок «Быть с Россией» направлен на воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлого и настоящего многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего региона, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. Ключевыми событиями являются мероприятия, отражающие ценности России: Патриотизм, Единство народов, Служение Отечеству, Историческая память, Крепкая семья.

Тематический вечер - просветительское мероприятие, направленное на знакомство с государственными символами Российской Федерации, историей и выдающимися достижениями нашей страны в различных сферах жизни мирового сообщества. Знакомство с историей и традициями региона, в котором проходит смена.

Торжественная церемония открытия смены проводится с целью приветствия участников смены. Основными задачами церемонии являются: формирование уважительного отношения к государственным символам Российской Федерации и позитивного психоэмоционального настроя на участие в смене.

Тематические отрядные дела, огоньки – мероприятия, представляющие собой «разговор» на определенную тему.

Классная встреча «Быть человеком» – живой диалог с выдающейся личностью региона, страны (спортсмен, деятель культуры и искусства, государственный деятель и др.) о цене успеха, о качествах, о преодолении сложностей. В процессе реализации программы планируется проведение мероприятий, предполагающих сетевое взаимодействие с театральными деятелями Санкт-Петербурга, известными актерами, режиссерами, драматургами.

Тематический блок «Быть в Движении» – направлен на осознанное взаимодействие в контексте деятельности Движения Первых на основе ценностей и принципов Движения Первых. Понимание участниками смены потенциала Движения Первых для собственного личностного развития и приобретения опыта социально значимых дел. Тематический блок представлен отрядными и общелагерными мероприятиями, отражающими ценности Движения Первых (Приложение 4).

В рамках смены запланированы интеллектуальные и творческие конкурсы, которые позволят участникам познакомиться с историей возникновения и развития театра, узнать интересные факты связанные с искусством, проявить творчество, фантазию и умение принимать командное решение.

Дата проведения	Название мероприятия	Формы и методы проведения мероприятия	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
1 день	Заезд участников программы, вечера знакомств в отрядах.			
2 день	<u>Блок «Быть с Россией»</u> Открытие смены «Время Первых: Искусство перевоплощения»	Торжественная линейка	Формирование, расширение и усвоение знаний о традиционных российских духовно-нравственных ценностях (Родина, к закону и правопорядку, жизнь, природа, культура), о гражданско-патриотических традициях, духовно-нравственных нормах, выработанных российским обществом.	Наблюдение
	«Быть в Движении»	Игра по станциям	Погружение в ценности, миссию, направления Движения Первых. Знакомство с деятельностью первичной организации Движения Первых.	Форма обратной связи
3 день	«Письмо себе в будущее»	Отрядное мероприятие	Повышение эмоционального фона участников программы, развитие умения ставить цели.	Самостоятельная работа, наблюдение

Дата проведения	Название мероприятия	Формы и методы проведения мероприятия	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
	«Знакомство с труппой»	Концерт представления отрядов	Развитие навыков командной работы, выстраивание коммуникации при подготовке мероприятия, выявление лидеров и активных участников отряда, оценка себя как выступающего.	Наблюдение Обратная связь
5 день	«Один за всех и все за одного»	Веревочный курс, тренинг	Развитие навыков командного взаимодействия, укрепление «командного духа», улучшение морально психологического климата в коллективе	Включенное наблюдение
	Блок «Быть с Россией». «Классная встреча» с театральным режиссером.	Встреча	Получение воспитанниками опыта позитивного детско-взрослого взаимодействия, опыта осуществления социально значимых добрых дел.	
	«В свете софитов»	Шоу талантов, внутриотрядный этап	Реализация инициатив участников смены, развитие творческих умений и навыков воспитанников, получение опыта сольного выступления на сцене.	Форма обратной связи

	“Садись, 5!”	Видео-квиз	Повышение уровня осведомленности о профессиональных терминах, командная работа, общее повышение эмоционального фона, приобретение новых знаний о театре как сценическом виде искусства.	Наблюдение, форма обратной связи
--	--------------	------------	---	----------------------------------

Дата проведения	Название мероприятия	Формы и методы проведения мероприятия	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
6 день	“Повтори-ка”	Фото-кросс	Повышение эмоционального фона участников программы, развитие навыков работы в команде.	Выставка фото Наблюдение
	“Синхробуффонады”	Шоу импровизаций	Эмоциональная разгрузка, развитие творческого мышления, укрепление навыков командной работы, навыков публичных выступлений..	Форма обратной связи
7 день	«Весь мир – театр»	Станционная игра	Развитие навыков в команде, работы повышение активности, физической и усвоение формирования, расширение	Включенное наблюдение

			знаний о театре,	
8 день	“Сцена зовет - я должен идти!”	Танцевальная концертная программа	Повышение физической активности, командообразование, развитие лидерских и организаторских качеств, развитие творческих способностей и получение опыта публичных выступлений.	Включенное наблюдение
	Блок «Быть с Россией». «Классная встреча» с актером театра / представителем зрелищного искусства	Встреча	Получение воспитанниками опыта позитивного детско-взрослого взаимодействия, опыта осуществления социально значимых добрых дел.	

Дата проведения	Название мероприятия	Формы и методы проведения мероприятия	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
	«Ценности в Движении»	Фото-кросс	Понимание и осознание участниками смены ценностей Движения Первых. Готовность участников смены популяризировать деятельность Движения Первых, формировать положительный образ организации среди сверстников.	Выставка фото Наблюдение

9 день	“Наше время Первых”	Игра по станциям	Сформированная осознанная мотивация к включению в деятельность «Движения Первых»; включение в игровое взаимодействие и проектную деятельность.	Форма обратной связи
	«В свете софитов»	Шоу талантов, общелагерный этап	Реализация инициатив участников смены, развитие творческих умений и навыков воспитанников, получение опыта сольного выступления на сцене.	Форма обратной связи
10 день	“Захват флага”	Спортивно-развлекательная игра	Повышение физической активности, командообразование, развитие лидерских и организаторских качеств, самостоятельности и самостоятельности.	Включенное наблюдение
	“Смотрите!”	Выставка афиш	Реализация инициатив участников смены, развитие творческих умений и навыков воспитанников	Выставка афиш Наблюдение

Дата проведения	Название мероприятия	Формы и методы проведения мероприятия	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
------------------------	-----------------------------	--	-----------------------------	----------------------------

11 день	Блок «Быть с Россией». «Классная встреча» с представителем Движения Первых, который реализует деятельность по направлению «Культура и искусство».	Встреча	Получение воспитанниками опыта позитивного детско-взрослого взаимодействия, опыта осуществления социально значимых добрых дел.	
	“Тайны Солнечного”	Бал-маскарад	Повышение физической активности, эмоциональная разгрузка, развитие творческого мышления.	Наблюдение
12 день	«Странствующий театрал»	Спортивное мероприятие	Повышение физической активности, командообразование, развитие лидерских и организаторских качеств, развитие творческих способностей, самостоятельности и самодеятельности.	Включенное наблюдение
	“Наш спектакль”	Фестиваль рекламных роликов	Реализация инициатив участников смены, развитие творческих умений и навыков воспитанников	Наблюдение
13 день	«Сафари»	Творческо-спортивная игра	Повышение физической активности, эмоциональная разгрузка, развитие творческого мышления, укрепление навыков командной работы, взаимовыручки и взаимопомощи.	Наблюдение

Дата проведения	Название мероприятия	Формы и методы проведения мероприятия	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
	“Мир - театр ...”	Квиз	Повышение уровня осведомленности о профессиональных терминах, командная работа, общее повышение эмоционального фона, приобретение новых знаний о театре как сценическом виде искусства.	Форма обратной связи
14 день	“На своём языке”	Конкурс сценаристов	Применение полученных на мастер-классах знаний, развитие творческого мышления, реализация инициатив участников смены.	Наблюдение
15 день	“Проекты Движения Первых”	Игра по станциям	Знакомство с ключевыми проектами Движения Первых. Создание условий для овладения знаниями, умениями и навыками по подготовке и продвижению событий, проектов, мероприятий.	Наблюдение Форма обратной связи
	“Лучшие декораторы”	Конкурс макетов сцены	Применение полученных на мастер-классах знаний, развитие творческого мышления, реализация инициатив участников смены.	Наблюдение
16 день	Весёлые старты “Двигайся с Движением!”	Спортивная эстафета	Повышение физической активности, мотивирование на поддержание здорового образа жизни, профилактика вредных привычек.	Наблюдение

	Отрядное мероприятие “Ситуация выбора”	Неформальная беседа	Сформированность ценностного отношения к самореализации в обществе; развитие навыков эмпатии: заботы о других, желания	Форма обратной связи Рефлексия
--	---	---------------------	--	-----------------------------------

Дата проведения	Название мероприятия	Формы и методы проведения мероприятия	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
			быть полезным для других людей, для общества, для нашей страны.	
17 день	День военно-морского флота	Торжественная линейка	Формирование, расширение и усвоение знаний о традиционных российских духовно-нравственных ценностях, о гражданско-патриотических традициях, духовно-нравственных нормах, выработанных российским обществом.	Наблюдение
	“Морской бой”	Спортивно-развлекательная игра	Повышение физической активности, эмоциональная разгрузка, развитие творческого мышления, укрепление навыков командной работы, взаимовыручки и взаимопомощи.	Наблюдение

	Блок «Быть с Россией». «Выдающиеся культурные деятели страны»	Тематический вечер	Формирование, расширение и усвоению знаний об историческом прошлом и культурных событиях страны.	Форма обратной связи Рефлексия
18 день	«100 к 1»	Интеллектуальная игра	Актуализация полученных знаний о ценностях, миссии и направлениях деятельности Движения Первых. Актуализация полученных знаний и навыков на мастер-классах, театральных тренингах.	Наблюдение

Дата проведения	Название мероприятия	Формы и методы проведения мероприятия	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
	“Наше время!”	Станционная игра	Повышение физической активности, эмоциональная разгрузка, развитие творческого мышления, укрепление навыков командной работы, взаимовыручки и взаимопомощи.	Включенное наблюдение
	“Песню мне пропой”	Музыкальная концертная программа	Реализация инициатив участников смены, развитие творческих умений и навыков воспитанников	Наблюдение

19 день	«Фестиваль творчества»	Показ спектакля/театрального этюда	Приобретение опыта самопрезентации, сценического опыта, развитие навыков публичных выступлений, работы в команде, развитие креативности, творческо-прикладных навыков. Обмен опытом проектной деятельности, понимание профессиональной сферы.	Наблюдение Рефлексия
	«Дружба»	Вечерняя свечка	Анализ смены, оценка себя и своей активности участия в программе.	Рефлексия, анализ смены
20 день	Блок «Быть с Россией». Закрытие смены.	Линейка	Подведение итогов смены, награждение индивидуальных участников – лидеров. Награждение лучшего отряда.	
	«Опускают занавес»	Вожатский концерт	Логическое завершение смены, подготовка детей к отъезду.	Рефлексия
21 день	Заключительный концерт			

Методическое обеспечение

Форма организации и проведения программы	Формы организации: Групповая, коллективная Формы проведения: Игры по территории, на местности; конкурсы интеллектуальнотворческие; концерты, квесты по территории, тематические встречи, спортивные мероприятия
Методы и приемы	Словесные методы: Объяснение, рассказ, беседа Наглядные: Демонстрация фото и видео-презентаций, видеофильмов, выставка творческих работ Практические: Интерактивные и практические занятия, спортивные игры на местности Проектирование

**Учебно-
методические
пособия**

- 1) Адрианова О. Социальные функции театра / О. Адрианова // Вестник Челябинского государственного университета. Философия. Социология. Культурология. 2012. № 35 (289). С. 91–94
- 2) Бахтин Н.Н. Воспитательное значение театра / Н.Н. Бахтин // Педагогический сборник А.Н. Островского. Санкт-Петербург. - 1907. - С. 53-89.
- 3) Бордовская Н., Реан А. Педагогика. Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2015. – 304 с.
- 4) Волгунов В.В. Дети. Каникулы. Творчество. – г. Н. Новгород: Издательство ООО «Педагогические технологии», 2004. – 130с.
- 5) Волохов А.В., Фришман И.И. Внимание, каникулы! Методическое пособие. М.: ЦГЛ, 2005 – 128с.
- 6) Воронкова Л.В. Как организовать воспитательную работу в отряде. Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2007. – 304с.
- 7) Игровые технологии в образовании: учебно-методическое пособие / Т. В. Емельянова, Г. А. Медяник; М-во образования и науки Российской Федерации, Тольяттинский гос. ун-т,

Гуманитарно-пед. ин-т, Каф. "Педагогика и методики преподавания".
- Тольятти: Изд-во ТГУ, 2015.

8) Педагогика «Орленка» в терминах и понятиях. - под. Ред. Джеуса А.В.- ЗАО «Собеседник», 2005.

9) Коханая О.Е. Аксиологическая функция театра для детей и молодёжи/ О.Е. Коханая // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2008. - №1.- С. 66-69.

10) Куцебо, Г. И. Общая и профессиональная педагогика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Куцебо, Н. С. Пономарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 128 с.

11) Сысоева М.Е. «Организация летнего отдыха детей» - Москва 2010 г.

Нормативно-правовое обеспечение

1. Конституция Российской Федерации (принятая всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

5. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

6. Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей (в части создания авторских программ работы педагогических кадров) Письмо Минобрнауки РФ от 26.10.2012. №09-260.

7. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».

8. Федеральный закон «О внесении изменений и дополнений в закон РФ «О защите прав потребителей и кодекс РСФСР «Об административных нарушениях» от 09.01.96 г. № 2-ФЗ.

9. Об учреждении порядка проведения смен профильных

лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха. Приказ Минобразования РФ от 13.07.2001 г. № 2688.

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

11. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

12. Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

13. Устав Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых», утвержден Съездом Общероссийского общественно – государственного движения детей и молодежи, протокол № 1 От 18-19 декабря 2022 г.;

14. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р).

15. Федеральный закон от 14.07.2022 №261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».

Интернет-ресурсы:

1. Федеральные законы и кодексы Российской Федерации: <https://www.consultant.ru/popular/>

2. Сазонова В. А. Театральная педагогика Ю. А. Завадского [Электронный ресурс]: учебное пособие. Изд-е 3-е, доп. СПб.:

Средства обучения	Сценарии, фотографии, раздаточный материал, дидактический материал, видеопрезентации, фотопрезентации
Психологопедагогическое сопровождение	Игры на знакомство, сплочение, выявление лидера, снятие эмоционального напряжения
Критерии оценки качества	Расширение знаний обучающегося основных направлений деятельности Движения Первых. Сформированность основных
	духовно – нравственных ценностей таких как: коллективизм, взаимопомощь, открытость, трудолюбие. Успешность реализации основных дел смены через проявление детской инициативы и активности, заключающейся в: 1) удовлетворенности интересов и потребностей обучающегося в саморазвитии посредством игровой и других видов деятельности; 2) вовлеченность обучающихся в программу смены. 3) приобретение практических жизненных и гибких навыков, таких как умение ставить цели, планировать деятельность, распределять роли, контролировать этапы выполнения задания, достигать необходимого результата. Реализация в полном объеме образовательной и воспитательной программы. Рост компетентности педагогов в реализации программы ДООЛ и программ отрядов. Отсутствие отрицательных отзывов от родителей по реализации программы. Формирование постоянного педагогического, в том числе вожатского состава. Разработка новых технологий в области в организации оздоровительно-образовательной

	деятельности, социализации подростков и усвоения норм культуры, здорового образа жизни. Обобщение опыта с возможностью распространения наработанных материалов в других программах.
Вид и форма контроля, форма предъявления результата	Виды контроля: Текущий (по итогам каждого мероприятия) Итоговый (анкетирование, рефлексия на огоньках, подведение итогов и результатов смены) Форма предъявления результата: УМК, отчет по итогам смены, фото и видео отчет

Ресурсное обеспечение

Ресурсное обеспечение программы состоит из кадрового, методического, материальнотехнического, информационного, финансового и мотивационного (система мотивации и стимулирования).

Материально-техническое обеспечение

- Актальный зал на 360 мест с мультимедийной системой и киноэкраном.
- Шейпинг-зал с ковровым покрытием и зеркалами.
- Спортивный зал для занятий спортом.
- Два комплекта акустической аппаратуры: стационарный и мобильный.
- Стадион с футбольным полем с искусственным газоном, беговой дорожкой и прыжковой ямой.
- Волейбольные площадки с искусственным покрытием.
- Медицинский центр с физиотерапевтическим кабинетом, массажным кабинетом, кабинетом ароматерапии, фотариумом, солярием, водолечебницей; аппаратурой для изготовления кислородных коктейлей, ингалятора.
- Помещения для кружковой работы.
- Имиджевая и брендированная продукция Движения Первых
- Канцелярия (ручки, карандаши, краски, цветная и офисная бумага, гуашь, ватманы, ножницы, скотч)

Кадровое обеспечение программы

Основу педагогического коллектива составляют вожатые и воспитатели. Вожатые и младшие воспитатели – ученики МБОУ СОШ №1. Вожатые Первых – талантливые лидеры, наставники, представители образовательных организаций и молодежных общественных объединений, которые:

Важной структурной единицей кадрового состава МБОУ СОШ №1 без которых невозможна реализация программы, являются. Это опытные педагоги, владеющие современными технологиями, методиками работы и имеющие большой опыт работы в детских лагерях.

Образовательный и воспитательный модуль по направлению деятельности Движения Первых реализуется педагогами-организаторами МБОУ СОШ №1.

Образовательный модуль, который предполагает мастер-классы по составляющим театрального творчества, занятия и интенсивы, театральные тренинги, реализуется партнерами – экспертами в области театрального искусства. **Социальные партнеры**

Социальное партнерство в детских лагерях – современная эффективная форма взаимодействия педагогов, детей, родителей, администраторов, представителей других организаций, которая способствует открытости, доступности и продуктивности реализации профильной смены. Оно создает благоприятные условия для самореализации участников

смены, предоставляет детям и подросткам большие возможности для достижения новых образовательных результатов, повышает качество реализации летней программы лагеря.

Партнерами реализации образовательного модуля по изучению театра, как синтетического вида искусства, программы смены «Время Первых: Искусство перевоплощения» могут быть:

- педагоги дополнительного образования, реализующие программы по театральному искусству.

Внутриотрядная деятельность

Система отрядной работы – одно из важнейших направлений организации жизнедеятельности детей в детском оздоровительном лагере. Качественно организованная отрядная работа не только способствует более быстрой и успешной адаптации ребенка к новым для него условиям, но и направлена на повышение его социального статуса, самооценки, возможности для его самореализации и саморазвития.

На этапе подготовки и планирования смены отрядные вожатые разрабатывают отрядные мероприятия, тематические свечки/огоньки, направленные на формирование временного детского коллектива, установление в нем дружеских связей и благоприятной атмосферы. Содержание отрядных дел обуславливается тематикой смены в МБОУ СОШ №1 и способствует более полному погружению ребенка в тему смены, подготовку к общелагерным конкурсам и другим мероприятиям. Формы зависят от возрастных особенностей детей, и эмоционально-психологического состояния на конкретном этапе реализации программы, этапе смены.

Цель конкретного отрядного дела зависит от уровня развития коллектива и тех психологопедагогических проблем, которые стоят перед вожатым в данный момент времени:

- знакомство с воспитанниками;
- сплочение коллектива;
- налаживание взаимоотношений между микро-группами внутри отряда;
- развитие креативности;
- выявление лидера;
- развитие творческих способностей.

Важным этапом работы является анализ сплоченности отряда, каждого дня и дела воспитанниками отряда, вожатыми и воспитателями, а также создание имиджа отряда, своих традиций и ритуалов.

Система дополнительного образования

Дополнительное образование в детском оздоровительном лагере – вариативная часть образовательного модуля программы смены, которая объединяет детей по интересам в малые

группы и дает возможность каждому ребенку раскрыться, расширить кругозор, развить познавательные интересы и научиться творить, создавать и делать своими руками. Целью системы дополнительного образования является создание условий для организованного отдыха учащихся в летний период, укрепление физического, психического и эмоционального здоровья детей, развитие творческих способностей детей.

Предполагается, что в рамках смены будут действовать студии и секции дополнительного образования:

- По живописи. Студия, развивающая представления о красоте и гармонии природы. На занятиях дети учатся рисовать, создавая свои шедевры, передавая через рисунок ощущения окружающего мира.
- По бисероплетению. Студия мастерства, умения и фантазии при выполнении работ из бисера. Это мир, в котором соединяются самые разнообразные грани человеческого дарования. На занятиях дети выполняют творческие работы из бисера: цветы-букеты, цветочное панно, открытки, броши.
- По квиллингу. Студия декоративно-прикладного творчества. Приобретение навыков составления узоров, композиций, цветов из крученой бумаги оставляет незабываемые ощущения красоты и гармонии, осознание того, что эту красоту ты сделал своими руками.
- По медиа. На занятиях студии дети знакомятся с основами профессии журналиста, жанрами журналистики, учатся писать репортажи, брать интервью, готовят материалы о событиях своей смены в газету детского лагеря. Помимо этого, участники осваивают техники фото-видео съемки, основы монтажа, постановки света и ракурса для создания незабываемых кадров.
- По спорту. Занятия секции направлены на: повышение интереса детей и подростков к занятиям массовыми видами спорта; выявление детей, имеющих способности для занятий определенными видами спорта; обеспечение здорового, активного и содержательного отдыха детей.

Список использованной литературы

1. Адрианова О. Социальные функции театра / О. Адрианова // Вестник Челябинского государственного университета. Философия. Социология. Культурология. 2012. № 35 (289). С. 91–94.
2. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / Михаил Кипнис. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, СПб.: ПраймЕВРОЗНАК, 2008. – 249 с.

3. Арсенина Е.Н. Возьми с собою в лагерь... (игры, викторины, конкурсы, инсценировки, развлекательные мероприятия). – Волгоград: Учитель, 2007. – 183 с.
4. Атагимова Э. И. Проблемы отрицательного влияния интернета на нравственное воспитание подростков в информационном пространстве и пути решения // Э. И. Атагимова. – Правовая информатика. – 2013. - № 6 – С. 21–24.
5. Бахтин Н.Н. Воспитательное значение театра / Н.Н. Бахтин // Педагогический сборник А.Н. Островского. Санкт-Петербург. - 1907. - С. 53-89.
6. Бахтин Н.Н. Театр и его роль в воспитании // В помощь семье и школе: Детские сады. Игрушки. Детский театр. Педагогические музеи. Волшебный фонарь / сост. Н.Н. Бахтин, Е.С. Дедюлина, М.В. Новорусский и др. - Москва: «Польза» В. Антик и К°. - 1911. - 240 с.
7. Бордовская Н., Реан А. Педагогика. Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2015. – 304 с.
8. Бурьянова И.В. Театр как новая технология воспитания в международном инновационном университете / И.В. Бурьянова // Гуманизация образования. - 2012. - № 2. - С. 25-30.
9. Волгунов В.В. Дети. Каникулы. Творчество. – г. Н. Новгород: Издательство ООО «Педагогические технологии», 2004. – 130с.
10. Волохов А.В., Фришман И.И. Внимание, каникулы! Методическое пособие. М.: ЦГЛ, 2005 – 128с.
11. Воронкова Л.В. Как организовать воспитательную работу в отряде. Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2007. – 304с.
12. Зубок Ю. А. Культура в жизни молодёжи: потребность, интерес, ценность / Ю. А. Зубок, В. И. Чупров // Вестник института социологии. – 2018. – Т. 9. – №4. – С. 171–191.
13. Игровые модели досуга и оздоровления детей: разработка занятий, развивающие программы, проекты, тематические смены / авт.-сост. Е. А. Радюк. – М., 2008.
14. Игровые технологии в образовании: учебно-методическое пособие / Т. В. Емельянова, Г. А. Медяник; М-во образования и науки Российской Федерации, Тольяттинский гос. ун-т, Гуманитарно-пед. ин-т, Каф. "Педагогика и методики преподавания". - Тольятти: Изд-во ТГУ, 2015.
15. Кнебель М.О. О действенном анализе пьесы и роли: [Учеб. пособие для театр. и культ.-просвет. учеб. заведений] / М. Кнебель. - 3-е изд. - Москва: Искусство, 1982. - 119 с
16. Коханая О.Е. Аксиологическая функция театра для детей и молодёжи/ О.Е. Коханая // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2008. - №1.- С. 66-69.

17. Куцебо, Г. И. Общая и профессиональная педагогика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Куцебо, Н. С. Пономарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 128 с.
18. Лобачева С.И., Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. Москва: ВАКО, 2016 г
19. Организация работы с молодежью: методы, формы, технологии в современных условиях: коллективная монография / под общ. ред. К. А. Фомичева. – Курган: Изд-во Курганского гос. университета, 2017. – 152 с.
20. Педагогика «Орленка» в терминах и понятиях. - под. Ред. Джеуса А.В.- ЗАО «Собеседник», 2005.
21. Ремез О.Я. Об искусстве режиссера. М.: Искусство, 1981.
22. Сазонова В. А. Театральная педагогика Ю. А. Завадского [Электронный ресурс]: учебное пособие. Изд-е 3-е, доп. СПб.: Планета музыки, 2019. 176 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/113980>
23. Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием. – СПб.: «Детство – Пресс», 2005.
24. Симонова И. Ф. Имидж театра / И. Ф. Симонова, К. В. Бернадская. Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. - 2020. - №02. - С. 28-33.
25. Станиславский К.С. Полный курс актерского мастерства / К. С. Станиславский, С. В. Гиппиус. – Москва: АСТ, 2021. – 767 с
26. Станиславский К.С. Работа актера над собой / К. С. Станиславский. О технике актера / М. А. Чехов; Союз театр. деятелей Рос. Федерации. - Москва: Артист. Режиссер. Театр, 2003. - 488 с.
27. Сысоева М.Е. «Организация летнего отдыха детей» - Москва 2010 г.
28. Якшина Е. А. Проблема влияния современных информационных технологий на подрастающее поколение / Е. А. Якшина, А. А. Освянникова // Модели, системы, сети в экономике, технике, природе и обществе. – 2013. – № 4 (8). – С. 317–320.

Нормативно-правовое обеспечение

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Конституция Российской Федерации (принятая всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
5. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
6. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».
7. Федеральный закон от 14.07.2022 №261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».
8. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
9. Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
11. Приказ Минобрнауки РФ от 13.07.2001 г. № 2688. Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха.
12. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р).
13. Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей (в части создания авторских программ работы педагогических кадров) Письмо Минобрнауки РФ от 26.10.2012. -№09-260.
14. Устав Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых», утвержден Съездом Общероссийского общественно – государственного движения детей и молодежи, протокол № 1 От 18-19 декабря 2022 г.;

Интернет-ресурсы:

1. Федеральные законы и кодексы Российской Федерации:
<https://www.consultant.ru/popular/>
2. Сазонова В. А. Театральная педагогика Ю. А. Завадского [Электронный ресурс]: учебное пособие. Изд-е 3-е, доп. СПб.: Планета музыки, 2019. 176 с. URL:
<https://e.lanbook.com/book/11398>

