

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

АРТЕМОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА.



УТВЕРЖДАЮ

И.О. ДИРЕКТОРА МБОУ СОШ №1

Ю.Н.ЯГИНЦЕВА

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

МБОУ СОШ №1

НА 2022-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

АРТЕМ, 2022

Программа внеурочной деятельности

Срок реализации: 2022-2025 учебный год.

Место реализации: МБОУ СОШ № 1 Артемовского городского округа.

Составитель: Заместитель директора по ВР С. А.Ладыченко

В соответствии с требованиями обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 года № 286 и № 287 (далее – ФГОС НОО и ООО), достижение планируемых образовательных результатов возможно через урочную и внеурочную деятельность.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время все четче видится, что изменения в российском обществе затрагивают не отдельные его стороны, а в целом стиль, образ жизни каждого человека, способы сосуществования людей в обществе. Очевидно, что школе необходимо в настоящее время не только изменить содержание основной деятельности (что успешно осуществляется в процессе модернизации образования), но и изменить саму логику построения учебного и воспитательного процессов, внеурочной деятельности и системы дополнительного образования как в выстраивании перспективных целей и задач, так и относительно планируемых результатов деятельности. Выпускникам современной школы недостаточно обладать определенным набором «предметных» знаний, умений и навыков, их нужно уметь применять для дальнейшего личностного роста, а также владеть умениями адаптироваться в быстроизменяющихся общественных условиях, находить перспективные для личностного роста векторы обустройства в профессиональной сфере, в качестве гражданина, семьянина, быть активным преобразователем собственной жизни.

В настоящее время организация внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Часы внеурочной работы включены в базисный учебный план согласно требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Внеурочная деятельность не просто добавка к основному образованию – это важнейшая часть процесса воспитания и развития детей.

Особое значение при планировании внеурочной работы имеет соотнесение целей и задач внеурочной деятельности с планируемыми результатами

освоения основной образовательной программы и формированием универсальных учебных действий на каждой ступени обучения.

В соответствии с ФГОС планируемые результаты представляют собой систему обобщенных личностно ориентированных целей образования, которая дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета, – овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса.

Процесс воспитания имеет несколько взаимосвязанных стадий:

- овладение воспитанниками знаниями требуемых норм и правил поведения (интеллектуально-познавательная сторона личности);
- формирование убеждений;
- формирование чувств (мотивационно-волевая сторона личности);
- формирование устойчивого социально-позитивного поведения (действенно-практическая сторона личности).

Результаты внеурочной деятельности оцениваются по трем уровням.

- Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

- Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества: человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура; ценностного отношения к социальной реальности в целом.

- Третий уровень результатов – получение школьником самостоятельного общественного действия.

При оценке результатов внеурочной деятельности необходимо понимать различие между результатами и эффектами этой деятельности (Д. В. Григорьев, П. В. Степанов).

Результат – это то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности. *Эффект* – это последствие результата. Например, приобретенные знания, пережитые чувства и отношения, совершенные действия развили человека как личность, способствовали формированию его компетентности, идентичности.

Воспитательный результат внеурочной деятельности – непосредственное духовно-нравственное приобретение ребенка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности – влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребенка.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *эффектов* воспитания и социализации детей. У учеников могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность в ее страновом, этническом и других аспектах.

Очевидно, что каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствует своя образовательная форма (точнее, тип образовательной формы, то есть ряд содержательно и структурно близких форм).

Первый уровень результатов может быть достигнут относительно простыми формами, второй уровень – более сложными, третий уровень – самыми сложными формами внеурочной деятельности.

Выбрать свой вариант организации воспитательной работы, внеурочной работы (в классе, в школе, с отдельным ребенком) в соответствии с требованиями ФГОС и в общей логике образовательного процесса конкретной школы – важная задача педагога, воспитателя, классного руководителя.

В педагогической практике можно выделить несколько способов организации воспитательной работы внеурочной деятельности.

1. **«Стихийный»** (ситуативный) – этот способ организации практически не имеет системности, основной способ подбора форм, времени и способа деятельности – «план сверху», частота и характер проведения мероприятий и дел практически не имеют значения, чаще всего они проводятся и организуются с целями, не имеющими ничего общего с воспитательными, или имеют ограниченное воспитательное значение. Однако даже некоторые отдельные дела могут быть достаточно сильными по воспитательному воздействию.

2. **Через традиционные праздники** – при этом способе организации воспитательной работы в основе планирования деятельности календарный план года и традиционные школьные праздники. В некоторых школах к традиционным добавляются праздники внутренние. При этом воспитательный потенциал деятельности повышается, если праздники становятся событием и вокруг них складываются уникальные, важные для самой школы традиции и обычаи.

3. **Через воспитательные центры** – способ организации работы вокруг различных клубов, студий, творческих объединений, классного коллектива. Чаще всего такие центры становятся организаторами тематической деятельности внутри своего объединения или организаторами деятельности во всей школе.

4. **По направлениям деятельности** – традиционный и очень удобный способ организации работы в школе и в классе. Основан на подборе и системном проведении различных дел, направленных на удовлетворение интересов детей в различных сферах деятельности – спорте, познании, досуге

или решении педагогических задач, формировании здорового образа жизни, развития способностей детей и др. Выражается в виде плана работы по направлениям.

В базисном учебном плане выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность. Очевидно, что это не единственный вариант классификации направлений деятельности «вне уроков».

Содержание внеурочной деятельности описывается в тематических программах.

Тематические программы теоретически и практически отвечают всем принципам системной организации воспитательного процесса. ФГОС предполагает наличие в каждом ОУ программы воспитания (программ внеурочной деятельности как части образовательной программы школы).

Программа вообще – это содержание деятельности по достижению цели, сформулированное и распределенное во времени. Программа воспитания отражает педагогическую стратегию, систему организованной совместной деятельности.

Программа отличается от плана работы прежде всего наличием концептуального осознания целей и задач воспитания, индивидуального педагогического кредо педагога, четким определением ориентиров деятельности (собственной и совместно с воспитанниками). Программа чаще всего создается на длительный временной период (в отличие от плана, который традиционно создается на 1–2 месяца, на год).

Наличие программы воспитания в классном коллективе или в коллективе школы определяет перспективу развития, создает модели – результаты деятельности достижимого и желаемого будущего, а также она четко описывает способы достижения этих перспектив (пути достижения как формы и методы конкретной деятельности).

Все существующие программы воспитания можно разделить на несколько видов:

- общегосударственные;
- региональные;
- школьные;
- классные;
- общественных и творческих объединений.

По содержанию деятельности существующие программы бывают:

- общие;
- возрастные;
- тематические (по направлениям деятельности).

В последнее время появляются также комплексные программы внеурочной деятельности, позволяющие более вариативно использовать часы внеурочной деятельности по различным направлениям работы школы.

Настоящая программа является комплексной программой внеурочной деятельности. Она описывает содержание работы по различным направлениям внеурочной деятельности со школьниками, дает рекомендации по выбору наиболее эффективных для достижения того или иного уровня результата форм работы, методические рекомендации по организации конкретных дел с классом, со школой, с детским разновозрастным коллективом.

МОДУЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа содержит комплекс различных по сложности и содержанию форм и методов работы, моделирующих ситуаций, позволяющих научиться ребенку, подростку, молодому человеку делать выбор с опорой на общечеловеческие ценности.

Программа охватывает основные направления внеурочной деятельности школы, представляет способы и формы работы по достижению результатов воспитания различного уровня, предлагает критерии оценивания эффектов воспитательной работы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели: формирование ценностного отношения к социальной реальности; воспитание патриотизма, получение опыта самостоятельного общественного действия.

Задачи:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, самосовершенствование обучающихся, обеспечивающее их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, овладению компетенциями и компетентностями, определяемыми личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и

возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- приобретение конкретного социального опыта.

Программа состоит из 16 модулей общим объемом **1750** часов, все модули соответствует одному из направлений работы во внеурочной деятельности. Это позволяет варьировать содержание внеурочной деятельности в зависимости от возраста детей, целей и планируемого уровня результатов воспитания.

Программа охватывает следующие **направления** деятельности: проблемно-ценностное общение, гражданское и патриотическое воспитание, познавательная и интеллектуально-творческая, спортивно-оздоровительная, игровая, социально значимая волонтерская деятельность, профориентация, межнациональная коммуникация и воспитание толерантности.

Модули программы:

- 1. Дискуссионный клуб.**
- 2. «Я – гражданин, Я- патриот».**
- 3. «Чемодан прав».**
- 4. Годовой план интеллектуальных викторин «Игры разума».**
- 5. Интеллектуальный турнир «Заумная семейка».**
- 6. Мини-экспедиция «Рядом – чудо».**
- 7. «Как стать хорошим учеником».**
- 8. Интерактивные познавательные экскурсии.**
- 9. «Ключ».**
- 10. «Олимпийская зачетка».**
- 11. «Три месяца без TV».**
- 12. «Разноцветный мир».**
- 13. «Истории, которые учат миру».**
- 14. Социальные и культурно-образовательные проекты.**
- 15. «Территория первых».**
- 16. Календарные праздники.**

Содержание работы классного коллектива, школы в этом случае может быть самостоятельно выбрано как вектор работы по одному направлению или ступенчато в движении от первого уровня воспитания к видимым социальным эффектам.

Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (**10 ч в неделю на ученика**), дает возможность организовывать занятия крупными блоками – «интенсивами» как в отдельных классных коллективах, так и в смешанных группах. Общее

количество часов определяется в зависимости от содержания модуля и форм работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название модуля	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
Проблемно-ценностное общение				
1	Дискуссионный клуб	68	16	42
1.1	Вводное занятие	4	4	–
1.2	Счастье как этическая и нравственная категория. Смысл жизни человека	12	4	8
1.3	Этические категории добра и зла	12	4	8
1.4	Личная свобода и свобода как нравственная категория	12	4	8
1.5	Нравственные проблемы в нашей жизни	28	–	28
Гражданское и патриотическое воспитание				
2	«Я - гражданин, Я- патриот»	69	40	29
2.1	Вводное занятие	4	4	–
2.2	Права человека – предпосылки возникновения в национальном и международном праве	20	10	10
2.3	Статус человека и гражданина	10	6	4
2.4	Гражданская ответственность человека	20	10	10
2.5	Геральдика нашей страны	5	5	–
2.6	Я горжусь своей страной. Россия-родина моя!	10	5	5
3	«Чемодан прав»	92	12	80
3.1	Вводное занятие. Права человека в современном мире	8	8	–
3.2	Характеристика экономических, социальных и культурных прав личности	8	4	4
3.3	Права, обеспечивающие достойные человека условия жизни. Права, обеспечивающие охрану и возможности восстановления здоровья	16	–	16
3.4	Право на защиту материнства и детства. Права детей	8	–	8
3.5	Права инвалидов. Права беженцев	8	–	8
3.6	Понятие, содержание и формы реализации культурных прав	8	–	8
3.7	Право на образование и его значение	8	–	8

№	Название модуля	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
3.8	Права этнических, религиозных и языковых меньшинств пользоваться культурой, родным языком	28	–	28
Познавательная и интеллектуально-творческая деятельность				
4	Годовой цикл интеллектуальных викторин «Игры разума»	132	4	128
4.1	Введение в игру	4	4	–
4.2	Викторины и конкурсы программы «Игры разума»	128	–	128
5	Интеллектуальный турнир «ЗаУмная семейка»	264	8	256
5.1	Введение в игру	8	8	–
5.2	Викторины и конкурсы для всей семьи	256	–	256
6	Мини-экспедиции «Рядом – чудо»	136	16	120
6.1	Вводное занятие	8	8	–
6.2	Самостоятельная работа	8	–	8
6.3	Работа по основному заданию экспедиции	88	–	88
6.4	Оформление результатов в полевом дневнике и оформление итоговой работы	16	–	16
6.5	Презентация результатов исследования перед другими участниками	16	8	8
7	«Как стать хорошим учеником»	60	40	20
7.1	Вводное занятие	8	8	–
7.2	Навыки учебного и личного менеджмента	12	8	4
7.3	Личностное развитие и карьерные планы	12	8	4
7.4	Источники информации и навыки работы с ней	16	8	8
7.5	Представление учебных результатов	12	8	4
8	Интерактивные познавательные экскурсии	132	6	126
8.1	Вводное занятие	4	2	2
8.2	Что такое интерактивная экскурсия	12	4	8
8.3	Подготовка экскурсии	60	–	60
8.4	Проведение экскурсии	44	–	44
8.5	Анализ экскурсии	12	–	12
Профориентационная работа				

№	Название модуля	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
9	«Ключ»	88	24	64
9.1	Вводное занятие	4	4	–
9.2	Диагностика профессиональных и личностных интересов, способностей и возможностей личности	12	–	12
9.3	Познавательные-мировоззренческие, профессиональные и социальные компетентности личности	12	2	8
9.4	Общая ориентация в мире профессий	8	4	4
9.5	Активизация профессионального и личностного самоопределения, развитие и приобретение специальных знаний, умений и навыков	16	8	8
9.6	Социальные пробы и профессиональная практика» (развитие навыков общественно полезной и профессиональной деятельности	20	2	20
9.7	Проектирование и реализации индивидуальных образовательных программ в соответствии с выбранной профессиональной направленностью	16	4	12
Спортивно-оздоровительная деятельность				
10	«Олимпийская зачетка»	136	36	100
10.1	Вводное занятие	4	4	–
10.2	Олимпийские и Паралимпийские игры: основа и традиции	8	4	4
10.3	Паралимпийские игры: один мир, одна мечта и равенство людей во всем мире	8	8	–
10.4	Ценности олимпийского движения и моя жизнь. Мой путь к олимпийским принципам	32	16	16
10.5	Москва-1980, Сочи-2014	4	4	–
10.6	Участие в мероприятиях проекта	80	–	80
11	«Три месяца без ТВ»	185	25	160
11.1	Вводное занятие	5	4	1
11.2	Первый месяц программы	60	7	53
11.3	Второй месяц программы	60	7	53
11.4	Третий месяц программы	60	7	53

№	Название модуля	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
Межнациональная коммуникация и воспитание толерантности				
12	«Разноцветный мир»	68	32	36
12.1	Люди на планете Земля	8	8	–
12.2	«Корни людей»	8	8	–
12.3	Такие разные люди	8	4	4
12.4	Вера и религия людей	12	6	6
12.5	Трудное слово «толерантность»	12	6	6
12.6.	Тренинг толерантного поведения	20	–	20
13	Киноклуб «Истории, которые учат миру»	136	4	132
13.1	Вводное занятие	4	4	–
13.2	Просмотр и обсуждение кинофильмов	132	–	132
Социально значимая и волонтерская деятельность.				
14	Социальные и культурно-образовательные проекты	40 на один проект (по выбору педагога)	16 на один проект (по выбору педагога)	24 на один проект (по выбору педагога)
14.1	Подготовка социального проекта	12	6	6
14.2	Реализация проекта	22	10	12
14.3	Подведение итогов	6	–	6
Игровая деятельность				
15	Годовая творческая игра «Территория первых»	100	25	75
15.1	Вводное занятие	2	2	–
15.2	Незнакомый город	6	-	5
15.3	Интеллектуальный блицтурнир	4	4	–
15.4	«Здорово живешь»	6	2	4
15.5	«Один день, одно событие»	8	2	6
15.6	«Топ читателя»	12	2	10
15.7	«Поход первых»	12	6	6
15.8	Социальная акция «Не забыть!»	12	–	12
15.9	Социальная акция «Доброе слово – доброе дело»	12	2	10
15.10	Социальная акция «Просто так»	12	2	10

№	Название модуля	Общее количество часов	Часы аудиторных занятий	Часы внеаудиторных активных занятий
15.11	Социальная акция «Я беру в будущее...»	12	2	10
15.12	Подведение итогов игры	2	–	2
16	Календарные праздники	44	10	34
16.1	Вводное занятие	10	10	-
16.2	Календарные праздники месяца	34	-	34
	ИТОГО	1750	314	1436

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Направление «Проблемно-ценностное общение».

Модуль 1. Дискуссионный клуб.

По мнению некоторых психологов, современный человек «овеществлен». Он неосознанно выбирает ценности, которые кажутся ему действенными, вместо истинных: не любовь, а положение, не самовыражение, а карьера, не сострадание, а собственность.

В этом смысле особенно ранимы наши дети. Целые поколения вырастают в этом мире вещей. Мы, взрослые, с умилением наблюдаем, как двухлетний малыш ловко управляет с кнопками телевизора, выбирая свои любимые мультики, в которых главными героями являются монстры, роботы, непонятные существа... Мы гордимся умениями пятилетнего ребенка, который уверенно связывается по мобильному телефону с любимой бабушкой... Мы с радостью отмечаем, что восьмилетний сын не «болтается» по улицам, а сидит дома, за компьютером. Мы снисходительно прикрываем дверь детской, чтобы не мешать общению четырнадцатилетнего подростка в Интернете...

А потом вдруг мы с удивлением видим, как все тот же очаровательный малыш пинает мимоходом ни в чем не повинную кошку, со страхом отмечаем, что ребенок абсолютно равнодушен к любым нашим проблемам, требуя во чтобы то ни стало ту игрушку или одежду, которая ему нужна, возмущаемся, когда подростки с цинизмом издеваются над своим же сверстником, заставляя его выполнять самые гнусные приказы...

И мы со вздохом произносим: мы были другими... во всем виновато сегодняшнее время... Да, наверное, это верно. Отчасти. Дети улавливают и усваивают информацию, а потом ценности и идеалы из взрослого мира, который сегодня нельзя назвать идеальным. Но этот сегодняшний мир делаем мы, взрослые. И если сегодняшние дети не умеют быть честными, добрыми, справедливыми, сострадательными, то это только означает, что мы, взрослые,

не научили их этому. Не научили по разным причинам. Научить чувствовать гораздо труднее, чем научить пользоваться сотовым телефоном или компьютером. И гораздо проще все свалить на ситуацию в стране, на проблемы образования, на средства массовой информации.

У каждого ребенка должен накапливаться опыт социально полезного поведения, опыт жизни в условиях, формирующих элементы плодотворной ориентации, высоконравственные установки, которые позже не позволят ему вести себя непорядочно, бесчестно. Для этого необходима работа над собой – «труд души» (В. А. Сухомлинский). Труд души, по Сухомлинскому, состоит в том, чтобы ребенок не просто ощущал некий эмоциональный дискомфорт при виде больного или несправедливо обиженного человека, не просто стремился к устранению этого тягостного для него самого «сопереживания», но приходил на помощь и переживал положительные эмоции, которые приносят успех действий, направленных на облегчение участи другого.

И вот именно это постепенно ушло из нашей школы, из общества. Вспомните, когда вы в последний раз говорили с детьми «по душам» на действительно важные для «душевного устройства» темы? Для этого нет времени, да и не модно как-то стало рассуждать об идеалах, ценностях, любви, дружбе. Но ведь эти ценности по-прежнему существуют. Как сохранить личность? Тысячи лет существует представление об абсолютной ценности как регуляторе человеческих взаимоотношений. Абсолютная ценность подразумевает: нравственные категории, в которые входят любовь и дружба, доброта и отзывчивость, сострадание, терпимость; моральные категории, к которым относятся такие понятия, как совесть, долг (гражданский, человеческий, родительский, общественный, воинский и др.), ответственность, честность, уважение. Попробуйте попросить современных детей описать, что означают эти категории. Скорее всего, они встанут в тупик.

Прагматизм и душевный инфантилизм – главная беда наших детей. Излечить эти болезни очень сложно. Но попробовать не дать им распространяться, создать условия для осмысления каждым ребенком не только средств жизни, но и ее смысла – вполне выполнимая задача. Есть сотни по-настоящему хороших книг для детей, которые дают возможность «душе трудиться». Тысячи примеров исторических личностей, событий в нашей и мировой истории могут послужить поводом для размышлений детей об истинных ценностях человеческой жизни.

Настоящая программа предлагает для дискуссионного клуба темы с элементами морально-этического тренинга на важные для каждого человека и всего человечества проблемы. Все темы основаны на анализе различных документов, источников, художественных произведений.

Содержание занятий

Вводное занятие (4 ч). Ознакомление с правилами работы и основными приемами работы (в том числе правилами групповой работы). Планирование работы дискуссионного клуба.

Счастье как этическая и нравственная категория. Смысл жизни человека (12 ч). Для чего существует человек? Как можно стать счастливым? Почему жизнь бывает несправедливой? Что означает счастье? Каждый может стать волшебником*. Сколько нужно денег для счастья? Как выбрать свой путь?*

Этические категории добра и зла (12 ч). Можно ли всегда делать то, что хочется? Должен ли ты говорить все, что думаешь? Что такое хорошие и плохие поступки? Что толкает людей на плохие поступки? Кто оценивает человеческие поступки? Что означают понятия «добро» и «зло»? Могут ли быть у людей разные представления о добре и зле? Может ли быть оправдано зло? Можно ли добиться, чтобы в мире существовало только добро? Всегда ли добро может противостоять злу? (Непротивление злу насилием*.) Нужно ли быть злым со злыми? Одинаково ли люди в разных странах думают о добре и зле? Можно ли найти оправдание тем, кто желает другим зла? «Ах, война...» (война как воплощение зла)*.

Личная свобода и свобода как нравственная категория (12 ч). Что такое свобода? Может ли человек делать все, что он хочет? Мешают ли другие люди человеку быть свободным? Для чего человеку свобода? Нужно ли быть взрослым, чтобы быть свободным? Что значит быть свободным? Есть ли у свободы границы? У всех ли людей есть право быть свободными?

Нравственные проблемы в нашей жизни (28 ч). Ценности жизни*. Молодежь в современном мире*. Молодежные субкультуры – свобода или... Умеем ли мы дружить?* Хочу любить... Хочу любимой быть...* Гражданский брак: за и против*. Путь в никуда. Отцы и дети*. Да здравствует игра?* «Служу Отечеству!»*. Терроризм – преступники и жертвы. «Человек – это звучит гордо», человек – это звучит горько...* Зависит от меня*.

Примечание. В Приложении 1 представлены разработки тем модуля, отмеченные *.

Направление «Гражданское и патриотическое воспитание».

Модуль 2. «Я – гражданин, Я-патриот».

Современное общество требует от подрастающего поколения не только политехнизма знаний, не только глубокой специализации в различных областях, но и умения жить, сосуществовать в обществе. Демократическое государство, с одной стороны, предоставляет возможность, а с другой – ожидает от своих граждан активного участия в своей жизни всех членов общества. От этого в конечном итоге зависит успех и самих людей, граждан государства и всего общества.

Воспитание активных, ответственных граждан демократического государства можно рассматривать как одну из актуальных задач всей системы

образования и воспитания и как конкретную задачу системы гражданского образования.

Чтобы подрастающее поколение могло анализировать, понимать, уважать демократию как в своей стране, так и во всем мире, оно должно иметь представление о гражданском обществе, уметь оценивать деятельность людей и организаций. Если мы хотим, чтобы учащиеся современной школы были готовы к выполнению роли активных граждан в демократическом обществе, они должны владеть гражданскими навыками и ценностями, необходимыми для эффективного участия в деятельности организаций этого общества.

Гражданские и патриотические качества (наряду с общечеловеческими, гуманистическими качествами):

- Активная жизненная позиция.
- Знание прав и обязанностей гражданина.
- Специальные гражданские знания.
- Информированность (активный информационный интерес).
- Добропорядочность.
- Толерантность.
- Дружелюбие.
- Заботливость.
- Стремление работать на благо всего общества.
- Взаимопонимание.
- Законопослушание.

Под гражданскими и патриотическими качествами также понимают:

- умение реализовывать свои права и свободы, не нарушая прав и свобод других граждан;
- способность к диалогу с властными структурами, с другими гражданами и их объединениями;
- ответственность за свои поступки и свой выбор, юридические и моральные обязательства перед обществом и государством;
- критическое отношение к социальной действительности, стремление ее преобразовать.

Главная цель модуля – воспитание гражданина, патриота живущего в демократическом государстве. Такой гражданин должен обладать определенными **знаниями** (о правах человека, о государстве, о выборах), **умениями** (критически мыслить, анализировать политическую ситуацию, сотрудничать с другими людьми), **ценностями** (уважение к правам других, толерантность, и др.), а также желанием участвовать в общественно-политической жизни своего коллектива, школы, сообщества, государства, всего мира.

Модуль «Я – гражданин, Я-патриот»» представляет из себя набор упражнений, деловых игр и акций, участвуя в которых учащиеся смогут осознать свою гражданскую позицию в обществе, соотнести позиции человека, личности, гражданина. Узнать о гербе, гимне, флаге России.

Изучать подвиги народа в годы ВОВ, героях России, истории страны. Деловые игры и смоделированные ситуации помогут участникам разобраться в общественных проблемах, узнать об основополагающих правах человека и обязанностях гражданина.

Содержание занятий

Вводное занятие 42 ч).

Права человека – предпосылки возникновения в национальном и международном праве (20 ч). Историческое развитие института «прав человека». Устав Организации Объединенных Наций 1945 г., Международные пакты о правах человека 1966 года и современные документы института «прав человека» (упражнения: «Классификация и виды прав человека», «Рейтинг прав человека»).

Статус человека и гражданина (10 ч). Что означает быть гражданином? Какие черты и качества составляют гражданскую позицию человека? Каковы личные интересы человека и как они соотносятся с общественными задачами? (Упражнения: «10 глаголов», «Гражданин и личность», «Мысли вслух», «Я – гражданин!», «Круги ответственности», «Кодекс чести гражданина», «Портрет гражданина», «Дневник гражданина», «Моя гражданская судьба», «Гражданский взгляд», «Проблема в два круга».)

Гражданская ответственность человека (35 ч). Как может отдельный человек влиять на решение общественных вопросов? Механизмы гражданского общества. Работа институтов правового государства. Общественные организации в жизни гражданского общества и правового государства. (Упражнения: «Дерево решений», «Орден для...», «Гражданская почта», «Многогранник». Деловые игры: «Я – гражданин», «Законы моего государства», «Присяжные заседатели». «Сердце для...», «Я в ответе», «Моделируем общественную организацию», «Россия----- Родина моя!» «Министерские хлопоты», «Перекрестный допрос», «Однажды в городе С», «Социальная переписка».)

Примечание. В Приложении 2 представлены некоторые упражнения и описания деловых игр для использования в работе по модулю.

Модуль 3. «Чемодан прав».

Обучение школьников правам человека является неотъемлемой составляющей гражданского и гуманитарного образования. К сожалению, как показывают опросы, у подавляющей части населения страны, и у молодежи в первую очередь, отсутствуют элементарные знания основных положений Конституции Российской Федерации, Всеобщей декларации прав человека, Конвенции о правах ребенка. И даже существующие знания, полученные на уроках истории, права, обществознания, чаще всего носят теоретический характер, оторваны от реальной гражданской и социальной практики детей и подростков.

При изучении прав человека важно не столько усвоение учениками нормативно-правовых вопросов, сколько формирование у них общегуманитарного мировоззрения и воспитание толерантности (терпимости) мышления.

Курс «Чемодан прав» представляет из себя комплект материалов, необходимых и достаточных для организации работы по изучению основных положений прав человека в любой возрастной группе на основе активного участия самих детей.

Курс состоит из набора практических упражнений, заданий, информационных материалов, использование которых на занятиях позволяет организовать самостоятельную работу школьников по практическому изучению прав человека.

На первом этапе работы по программе определяются учащиеся, которые будут выполнять функции проводников прав (или отдельная группа, или каждый из участников по очереди). Проводится работа по обучению проводников работе с материалами «Чемодана прав». Затем проводники прав по каждой теме курса работают в малых группах самостоятельно. Учитель выполняет функции консультанта.

По каждой теме предусмотрен также практикум, в котором знания учащихся могут быть применены в конкретных ситуациях проживания участников (акции, социальные проекты и др.).

Содержание занятий

Вводное занятие. Права человека в современном мире (8 ч). Знакомство с правилами работы, деление на группы, определение проводников прав. Обучение проводников работе с материалами «Чемодана прав».

Характеристика экономических, социальных и культурных прав личности (8 ч). Понятие и содержание прав человека, формы их реализации.

Права, обеспечивающие достойные человека условия жизни. Права, обеспечивающие охрану и возможности восстановления здоровья (16 ч). Тренинг. Самостоятельная работа в группах под руководством проводников прав. Практикум.

Право на защиту материнства и детства. Права детей (8 ч). Тренинг. Самостоятельная работа в группах под руководством проводников прав. Практикум.

Права инвалидов. Права беженцев (8 ч). Тренинг. Самостоятельная работа в группах под руководством проводников прав. Практикум.

Понятие, содержание и формы реализации культурных прав (8ч). Тренинг. Самостоятельная работа в группах под руководством проводников прав. Практикум.

Право на образование и его значение (8 ч). Тренинг. Самостоятельная работа в группах под руководством проводников прав. Практикум.

Права этнических, религиозных и языковых меньшинств пользоваться культурой, родным языком (28 ч). Тренинг. Самостоятельная работа в группах под руководством проводников прав. Практикум.

Направление «Познавательная и интеллектуально-творческая деятельность».

Модуль 4. Годовой цикл интеллектуальных викторин «Игры разума».

Широта кругозора и уровень развития познавательного интереса – важнейшие качества образованного человека. Познавательный интерес положительно влияет не только на процесс и результат деятельности, но и на протекание психических процессов – мышления, воображения, памяти.

Вариантом развития познавательного интереса у школьников могут быть разнообразные интеллектуально-творческие турниры, викторины и конкурсы.

Предложенные турниры проводятся в классе в течение всего года. Каждая из предметных викторин – гейм общей для всего класса интеллектуально-творческой игры. Движение от гейма к гейму представляется в виде маршрута игрока (группы игроков) по игровому полю «Страны знаний», где каждый гейм – остановка. Каждый гейм при этом заканчивается общей игрой, связанной по теме с заданиями гейма. Задания геймов даны вместе с инструкциями, которые выдаются каждому участнику, и рекомендациями, которые необходимы для выполнения задания.

Содержание занятий

Введение в игру (4 ч). Правила проведения индивидуальных и групповых турниров в классе. Система баллов проекта. Способы поиска ответов на вопросы турнира. Работа с информацией.

Викторины и конкурсы программы «Игры разума» (128 ч). Гейм «Ералашки» (общие знания) (1–4 ч). Игра гейма «Из прошлого в настоящее» (конференция) (2 ч). Гейм «Естественный отбор» (естественнонаучные знания) (1–4 ч). Игра гейма «Укротители животных» (2 ч). Гейм «Афоризм +» (1–4 ч). Игра гейма «Эмоциональный афоризм или «Не ВЕРЮ!» (2 ч). Гейм «Катушка МЕбиуса» (1–4 часа). Игра гейма «Лаборатория профессора Пуговкина» (2 ч). Гейм «На все сто!» (1–4 ч). Игра гейма «На одну букву» (2 ч). Гейм «Вслед за Куком» (1–4 ч). Игра гейма «Интеллектуальные пазлы» (2 ч). Гейм «Музыкальная шкатулка» (1–4 ч). Игра гейма «Угадай мелодию» (2 ч). Гейм «Открытая читальня» (1–8 ч). Игра гейма «Печатник» (2 ч). Гейм «Правовой зачет» (1–4 ч). Игра гейма «Интеллектуальный детектив» (2 ч).

Примечание. В Приложении 3 представлены задания для игр.

Модуль 5. Интеллектуальный турнир «За Умная семейка».

Введение в игру (8 ч). Правила проведения индивидуальных и групповых турниров в классе. Система баллов проекта.

Викторины и конкурсы для всей семьи (256 ч).

Примечание. В Приложении 3 представлены задания для игр.

Модуль 6. Мини-экспедиции «Рядом – чудо».

Вариантов организации летнего отдыха детей придумано великое множество. Среди них – учебно-познавательные и исследовательские экскурсии, путешествия и экспедиции, которые были и остаются привлекательными и для детей и для взрослых. Многие школы самостоятельно или в союзе с научными и общественными организациями много лет проводят исследовательские экспедиции с серьезными задачами и содержанием.

Увы, организовать сегодня большую экспедицию сложно, так как любое путешествие подразумевает серьезные финансовые затраты, многочисленные организационные проблемы.

Однако если рассматривать экспедицию как форму познавательной и исследовательской работы детей и подростков, как форму совместной деятельности детей и взрослых с целью формирования умения наблюдать, обобщать увиденное, фиксировать результаты наблюдений, то можно обойтись и без серьезных затрат.

Малая культурно-образовательная экспедиция для участников – это возможность повысить свой образовательный и культурный кругозор за счет самостоятельной исследовательской и поисковой деятельности в городе, на природе, в виртуальном пространстве. Экспедиции могут быть организованы в пришкольном лагере, во время учебной практики, во время лагерной смены в детском оздоровительном лагере (ДОЛ).

Малая экспедиция длится от 1 до 10 дней. При этом ее участники проводят вместе (в поле) 3–5 ч, а самостоятельную работу продолжают дома или в школе (на базе). В экспедиции участвуют от 3 до 10 человек. Возраст участников – от дошкольников до учащихся 9–10 классов.

В основе экспедиции лежат слова «искать» и «открывать». Это значит – узнавать, что-то новое, доселе неизвестное. Поэтому каждая такая экспедиция для ребенка может стать экспедицией за «чудом».

Подготовка начинается с выбора темы и проблемы будущей экспедиции. Для малой экспедиции лучше выбрать простую и понятную для участников цель поиска, связанную с возможностью исследования в городе, в пригородной зоне, в местах проживания участников. Однако в любом варианте экспедиция предполагает движение к цели. Полевые исследования по такой проблеме могут проходить на городских улицах, в парках, в учреждениях культуры.

Можно предложить следующие темы экспедиций:

- «Тайна одной книги» (самая старинная книга города).
- «Читательский бестселлер» (самая читаемая книга среди какой-то группы населения, популярная книга).
- «По самой длинной улице».
- «По самой короткой улице».
- «Ботанический уникам» (самое редкое растение в городе).
- «Птицы в городе» (изучение птиц, живущих в городе, поиск необычных и редких птиц).
- «Городской гербарий» (исследование самых распространенных в городе растений).
- «Неизвестный город».
- «Что такое Родина?» (поисково-творческая экспедиция с самостоятельным освещением, что означает для современного горожанина понятие «родина»).
- «Люди рядом со мной» (экспедиция – поиск жителей города с интересными судьбами).
- «Новые уголки» (экспедиция по неизвестным уголкам – новостройкам города).
- «Старый город» (изучение самых старинных зданий, построек в городе).
- «Все памятники» (описание всех существующих в городе памятников или по определенной теме).
- «История в памяти города» (мемориальные доски города).
- «Литературный маршрут» (литературные герои и имена писателей на карте города).
- «Город живет, город дышит» (изучение состояние атмосферы города).
- «Как устроен город?» (исследование работы городских служб).
- «Наша кунсткамера» (поиск и описание наиболее необычных произведений искусства в городе).
- «Личность года» (знакомство с жизнью и судьбой необычных людей – жителей города).
- «А под нашими ногами...» (поиск возможных залежей полезных ископаемых в городе и в пригородах).
- «Карта для молодых» (изучение мест образования, отдыха детей и молодежи в городе).

Содержание занятий

Вводное занятие (8 ч). Выработка собственной темы исследования (в рамках общей), определение задач и плана работы.

Самостоятельная работа (8 ч). Оценка знаний по выбранной теме.

Работа по основному заданию экспедиции (полевое или виртуальное исследование) (88 ч).

Оформление результатов в полевом дневнике и оформление итоговой работы (16 ч).

Презентация результатов исследования для других участников (16 ч).

Модуль 7. «Как стать хорошим учеником».

Проблема формирования у подрастающего поколения осознанного интереса и потребности к саморазвитию, пробуждения интереса школьника к процессу обучения в последние годы стала одной из самых обсуждаемых проблем в практической и теоретической педагогике. Причина этого лежит в том, что для успешной интеграции в меняющуюся социально-экономической обстановке современного российского общества выпускнику средней школы важно иметь не только и не столько некий набор знаний, сколько быть способным к их быстрой адаптации в зависимости от собственных потребностей и требований общества. Для личного, профессионального, социального успеха современному человеку важно не только быть образованным в отправной точке своего роста (окончание школы), а быть готовым к постоянному расширению своего образовательного поля. В этой ситуации перед школой ставится более широкая задача – вывести ученика в процесс образования со своей собственной образовательной траекторией, помочь ребенку научиться прорабатывать собственные техники, приемы работы, необходимые ему в построении своей личной образовательной программы. Потребность к росту и развитию, умение находить смыслы и цели самообразования как основы карьеры, профессионального и социального роста становятся основными качествами личности, обеспечивающими успех человека в обществе.

Содержание занятий

Вводное занятие (8 ч).

Навыки учебного и личного менеджмента (12 ч). Как построить хорошие отношения с педагогом? Хороший ученик. Как избежать невнимательности на уроке и в классе? Схемы работы на уроке. Организация работы дома. Учебные коммуникативные навыки и навыки работы в группе.

Личностное развитие и карьерные планы (12 ч). Как поставить личную и учебную цель? Оценка своих возможностей и ресурсов. План на год, на месяц, на день.

Источники информации и навыки работы с ней. (16 ч). Правила внимательного чтения. Чтение сложного материала. Конспектирование на уроках. Приемы изучения нового материала. Развитие памяти и приемы запоминания. Приемы скорочтения.

Представление учебных результатов (12 ч). Устный доклад. Стендовый доклад. Как подготовить яркую речь по проблеме? Электронная учебная презентация. Как вести дискуссию по проблеме?

Модуль 8. Интерактивные познавательные экскурсии.

Сегодня организацией и проведением экскурсий для детей и школьников занимается огромное количество различных туристических и специализированных организаций. Каждый музей, экскурсионное бюро включает в свою работу варианты организации интересных и увлекательных

экскурсий для детей разного возраста. Стоит только сделать телефонный звонок, и вам предложат экскурсию на любой вкус и любого содержания.

Чаще всего сегодня экскурсия используется как форма хоть и познавательного, но досуга школьников. На самом деле первоначальный смысл экскурсии как формы работы носил гораздо более глубокий педагогический, обучающий смысл.

В самом общем смысле экскурсия (от лат. *excursio* – поездка, вылазка) – это посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятников культуры, музеев, предприятий, местности и т. д.), форма и метод приобретения знаний. Именно такое определение дает Большая советская энциклопедия. Экскурсия организуется, как правило, коллективно, под руководством специалиста-экскурсовода. Существуют учебные заведения и курсы, которые готовят профессиональных экскурсоводов. Многие музеи стремятся сделать свои экскурсионные маршруты и интересными, и познавательными.

Однако если следовать методике организации экскурсии, данной в начале века И. М. Гревсом, экскурсия может стать интересной частью работы классного коллектива или группы школьников, во всем отвечающей требованиям организации воспитывающей деятельности, с элементами индивидуальной, групповой исследовательской работы. Такая работа с успехом будет решать задачи формирования универсальных учебных действий, способствовать развитию самостоятельности участников, их креативности, умению работать в группе. Деятельность по подготовке и проведению экскурсии может стать системообразующей работой в классном коллективе.

В данном модуле прописана пошаговая цепочка подготовки и проведения экскурсии.

Содержание занятий

Вводное занятие (4 ч). Постановка целей работы, деление на группы, распределение поручений внутри групп экскурсоводов.

Что такое интерактивная экскурсия? (12 ч). Знакомство с основами организации и проведения экскурсии. Мозговой штурм по группам «Есть идея – есть экскурсия». Определение темы, целей и задач экскурсии.

Подготовка экскурсии (60 ч). Отбор литературы по теме экскурсии, ее изучение. Обзор (в том числе виртуальный) и изучение экспонатов экскурсии. Составление маршрута экскурсии. Обезд или обход предполагаемого маршрута экскурсии группой экскурсоводов. Подготовка текста экскурсии. Подготовка портфолио экскурсоводов. Разработка тем возможных исследований во время экскурсии (вопросов для изучения). Определение формы проведения экскурсии (в том числе практических заданий с объектами экскурсии).

Проведение экскурсии (44 ч). Работа с маршрутными листами, заданиями, выбранными темами.

Анализ экскурсии (12 ч). Работа над темами по итогам экскурсии. Фотоотчеты. Анализ работы экскурсоводов, репортеров, ведущих и других участников.

Примечание. В Приложении 3 представлены рекомендации по организации экскурсии.

Направление «Профориентационная работа».

Модуль 9. «Ключ».

К 15–16 годам на сферу будущей деятельности ориентировано большинство учащихся.

Важную роль в самоопределении школьников играет профориентационная и информационная работа по самоопределению учащихся, социальные пробы (профессиональные практики).

В отечественной педагогике и психологии накоплен богатый опыт в области теории и практики организации работы со школьниками в области профессионального самоопределения. Это ставшие классическими исследования в области профессиональной ориентации и профконсультирования Е. А. Климова, А. Е. Голомштока, Л. А. Йовайши, В. В. Назимова, Б. А. Федоршина, Н. С. Пряжникова.

Задачи профессионального самоопределения:

- постепенное формирование общей готовности к профессиональному самоопределению и подготовка к будущей жизни в широком смысле;
- психолого-педагогическая помощь в конкретных профессиональных выборах (профессионального учебного заведения, профессии и специальности, места работы);
- психолого-педагогическая помощь в освоении уже выбранной профессии (в соответствующем заведении);
- совершенствование в рамках выполняемой трудовой деятельности;
- освоение смежных видов деятельности, необходимых для качественного выполнения данной работы.

Главная (идеальная) цель профессионального самоопределения заключается в постепенном формировании у школьника готовности к осознанному и самостоятельному построению, корректировке и реализации перспектив своего развития (профессионального, жизненного и личного), готовности рассматривать себя развивающимся во времени и самостоятельно находить лично значимые смыслы в конкретной профессиональной деятельности.

Курс «Ключ» представляет собой модуль организации предпрофильного сопровождения учащихся в 7–9 классах.

При этом работа подразумевает прохождение учащимися нескольких взаимосвязанных этапов деятельности:

- психолого-педагогическое тестирование интересов и особенностей личностного развития;
- информационная работа по развитию общих профессиональных знаний и профессиональных представлений;
- социальные пробы и профессиональные практики;
- составление индивидуальной перспективной карты развития по окончании 8(9) класса.

Работа на каждом этапе отражается в дневнике выбора профессии как части портфолио выпускника основной школы.

Содержание занятий

Вводное занятие (4 ч). Цели и задачи курса. Содержание дневника выбора профессии. Формы работы над дневником.

Диагностика профессиональных и личностных интересов, способностей и возможностей личности (12 ч). Упражнения. Работа над дневником выбора профессии.

Познавательные-мировоззренческие, профессиональные и социальные компетентности личности (12 ч). Упражнения. Работа над дневником выбора профессии.

Общая ориентация в мире профессий (8 ч). Практикум. Работа над дневником выбора профессии.

Активизация профессионального и личностного самоопределения, развитие и приобретение специальных знаний, умений и навыков (16 ч). Упражнения. Работа над дневником выбора профессии.

Социальные пробы и профессиональная практика (развитие навыков общественно полезной и профессиональной деятельности) (20ч). Практикум. Работа над дневником выбора профессии.

Проектирование и реализации индивидуальных образовательных программ в соответствии с выбранной профессиональной направленностью (16 ч). Работа над дневником выбора профессии.

Примечание. В Приложении 4 представлены рекомендации по работе с модулем (упражнения, формы работы с дневником).

Направление «Спортивно-оздоровительная деятельность».

Модуль 10. «Олимпийская зачетка».

В последнее время обоснованную тревогу вызывает состояние здоровья подрастающего поколения. По данным НИИ гигиены и профилактики заболеваний детей, подростков и молодежи, около 90 % детей школьного возраста имеют отклонения физического и психического здоровья. Сохраняется высокий удельный вес острой заболеваемости, отмечается тенденция к росту заболеваемости по таким нозологическим формам, как

ожирение, миопия, плоскостопие, нервно-психические расстройства и аллергические заболевания. Значительно возросло число детей, страдающих алкоголизмом, наркоманией, токсикоманией, психическими расстройствами. В частности, по этим причинам увеличивается число убийств и самоубийств, совершенных школьниками. Распространенность среди школьников курения, употребления алкоголя и наркотиков стало обыденным фактом.

Все это доказывает, что существующие методы формирования культуры здоровья пока не дают желаемых результатов. Эффективность существующих методов гигиенического воспитания, используемых как в школе, так и в семье, требует существенной корректировки.

У большинства населения господствует установка на укрепление психофизического здоровья лишь тогда, когда появляются различные соматические и психические заболевания. Такое отношение старшего поколения передается младшему, поэтому подавляющее большинство детей и подростков не испытывают потребности в систематической заботе о своем здоровье.

Актуальной проблемой является обеспечение единства знаний и практических действий в системе овладения культурой здоровья. Многие взрослые и дети имеют определенную информацию о тех формах жизнедеятельности, которые разрушают здоровье. Однако в повседневной жизни эти знания не реализуют.

Сделать это можно, если здоровье, спорт станут важной для детей ценностью, если дети и молодежь увидят перед собой реальные примеры стремления к самосовершенствованию значимых для них людей (родителей, педагогов, ученых, артистов и др.).

Идеалы и ценности Всемирного движения Олимпийских игр могут быть использованы в практической работе детей, молодежи, их родителей в программах оздоровления. Каждый цикл подготовки и проведения Олимпийских игр в разных странах мира может быть периодом работы по оздоровлению.

Модуль «Олимпийская зачетка» – форма организации работы в классе, в школе по вовлечению детей и родителей в оздоровительную деятельность. Каждый участник получает «олимпийскую зачетку» и день за днем ведет в ней дневник здоровья своей семьи, отмечая, как занятия спортом, отказ от вредных привычек, здоровое питание улучшают его самочувствие. Организуется система спортивных мероприятий, конкурсов, викторин по теме олимпийского движения, истории спорта. За участие в этих мероприятиях участники получают баллы (зачет).

Содержание занятий

Вводное занятие 42 ч). Старт проекта. Правила работы с «олимпийской зачеткой». Планирование работы по программе (индивидуально).

Олимпийские и Паралимпийские игры: основа и традиции (8 ч). Философия олимпизма. История олимпийского движения. Символика олимпийского движения. Россия в олимпийском движении.

«Паралимпийские игры: один мир, одна мечта и равенство людей во всем мире» (8ч). История возникновения Паралимпийских игр. Организационная структура Международного паралимпийского комитета и паралимпийского движения. Паралимпийская хартия: основные идеи и принципы. Паралимпийская символика. Основные принципы паралимпийского движения. Российские спортсмены-паралимпийцы на летних и зимних Паралимпийских играх.

Ценности олимпийского движения и моя жизнь. Мой путь к олимпийским принципам (32 ч). Здоровье как ценность бытия. Понятие о здоровье (социальном, физическом, психическом). Здоровье и нездоровье в жизни человека. Здоровье как условие счастья и успеха. «Ем, чтобы жить». Формула долголетия. Как жить долго и счастливо? Системы здорового питания. Какие продукты не следует употреблять. Десять самых полезных продуктов. Непользные продукты в моем рационе. Двадцать суждений о правильном питании. Интеллектуальный тренинг. Режим. Движение без остановки. Роль и значение физической нагрузки для сохранения здоровья. Спокойствие, только спокойствие! Психологическая устойчивость и успех. Я + природа. Природные силы и источники здоровья.

Сочи-2014, Москва-1980 (4 ч). Как это было? Символика и атрибуты Сочи-2014. Символика и атрибуты Москва-1980. Волонтеры. Наследие игр 2014.

Участие в мероприятиях проекта (80 ч). Составление индивидуальной программы занятий физкультурой и спортом. Совместные соревнования с родителями, участие в соревнованиях, конкурсах и др.

Модуль 11. «Три месяца без TV».

Став общедоступным в конце 40-х – начале 50-х годов, телевидение приобрело огромную популярность. И как только в домах начали появляться телевизоры, в жизни миллионов людей стали происходить существенные перемены. Эти перемены ускоренными темпами продолжают входить в наши дни.

Современный городской ребенок живет в машинном мире, где мигают, мерцают, слепят искусственные огни и экраны, переливаются, непрерывно изменяясь, электронные узоры, где радио и телевизор день и ночь говорят, поют, плачут, угрожают человеческими голосами – «живут» рядом с людьми и втягивают в свою искусственную жизнь. Телевидение, можно сказать, «кодирует» поведение ребенка – навязывает определенные вкусы и интересы, моделирует поведение. Показывая насилие даже в «мультиках», оно учит

презирать слабого, навязывает не только особый образ жизни, но и особую манеру общения.

В последние годы у телевизора появился сильный конкурент – компьютер.

Как утверждают специалисты, среднестатистический родитель внятно разговаривает со своим ребенком лишь 38 минут в неделю, а каждый среднестатистический ребенок за тот же срок проводит у телеэкрана 23 часа. Одновременно выяснилось, что за последние 10 лет число детей, чей вес превышает норму, увеличилось на треть.

Телевидение, Интернет сегодня считаются одними из самых негативных факторов, влияющих на физическое и психическое здоровье подрастающего поколения.

В то же время есть исследования, которые показывают, что семьи, которым предлагается снизить время, проводимое за просмотром телепередач, не умеют занять свое время. В настоящее время, к сожалению, исчезли из жизни многих семей такие понятия, как семейное чтение, общие игры.

Модуль представляет собой систему деятельности детей и всех членов семьи, основанную на совместном досуге и обучении. При этом главное условие участия семей в модуле – отказ (ограничение) телевидения и Интернета и замена времяпрепровождения у телевизора позитивным досугом, занятиями физкультурой и спортом.

Программа может быть реализована в отдельном классе, добровольном самодеятельном объединении родителей под руководством социального педагога или при самостоятельной реализации родителями и детьми.

Содержание занятий

Вводное занятие (5 ч). Общее собрание участников программ. Телевидение и Интернет – «плюсы» и «минусы». Знакомство с задачами модуля, заключение контрактов с семьями. Планирование работы семей по программе.

Первый месяц программы (60 ч). Тренинг «Вперед и с целью». Входная диагностика. Консультация с психологами, врачами. Заполнение медицинских карт участников. Планирование жизни семьи без TV на 1–3 недели. Участие в общих делах. Рефлексия. Работа с дневниками семей «Наша жизнь без TV».

Второй месяц программы (60 ч). Участие в мастер-классах. Участие в общих спортивных делах, конкурсах, вечерах досуга. Работа с дневниками семьи «Наша жизнь без TV».

Третий месяц программы (60 ч). Участие в мастер-классах. Работа с дневниками семьи «Наша жизнь без TV». Рефлексия участия в программе. Оценка достижений и позитивных изменений в жизни семьи.

Примечание. В Приложении 5 представлены рекомендации по организации работы с семьей по проекту.

Направление «Межнациональная коммуникация и воспитание толерантности».

Модуль 12. «Разноцветный мир».

Существование в сегодняшнем мире, представляющем разнообразие типов государств, политических режимов, религиозных воззрений, национальностей, традиций, направлений в искусстве, социальных позиций и статусов, видов деятельности и образов жизни, наряду с такими человеческими качествами, как патриотизм, гражданственность, диктует необходимость проявления терпимости к взглядам, интересам, верованиям, жизненным потребностям других людей.

Формирование и развитие у подрастающего поколения толерантного отношения к представителям разных национальностей, религий, социальных слоев, разных политических взглядов, творческих интересов – важное условие эффективного становления и развития демократического и правового государства, актуальная задача современной системы образования, всего российского общества. В условиях обострения мировых противоречий наиболее важными видятся задачи формирования у подрастающего поколения гражданских качеств, умений и навыков, а именно: потребности и способности к принятию осознанных решений при выборе собственных позиций, понимание и терпимость политических, религиозных оппонентов, признание других культур, формирование умения анализировать сведения, получаемые через средства массовой информации и из других источников, и формирование потребности участвовать в улучшении жизни не только в своей стране, школе, дворе, семье, но и на всем земном шаре. Без этих качеств, видимо, невозможно достижение мира и взаимопонимания между людьми разных национальностей, религий, стран, что особенно актуально в период глобализации современной мировой системы, с одной стороны, и обострений противоречий между отдельными ее частями – с другой.

Школа, конечно, не может взять на себя полную ответственность за гражданское воспитание учащихся, однако она может и должна осуществлять его в рамках формальных и неформальных программ, начиная с начальных классов и до выпуска своих питомцев.

Существует реальная необходимость в организации специальной деятельности, сосредоточенной на формировании знаний, умений и навыков толерантного поведения, демонстрации истинного разнообразия мира, организующей активный тренинг совместной деятельности детей разных социальных групп и с разными физическими возможностями.

Содержание занятий

Люди на планете Земля (8 ч). Планета Земля как место проживания цивилизации человечества. Многообразие населения планеты Земля (5 континентов – сотни народов).

«Корни людей» (8 ч). Многообразие народных и национальных обычаев, традиций, материальной и духовной культур. Общее и особенное в народных

культурах. Причины и исторические корни существующих национальных конфликтов и разногласий, пути их разрешения.

Такие разные люди (8 ч). Разнообразие (статусное, национальное, религиозное, культурное, личностное) людей. Равноправие, проявление разнообразий в международных документах и философских обоснований.

Вера и религия людей (12 ч). История возникновения и основные постулаты мировых и национальных религий. Философские основы веры и смысла жизни разных религий. Гуманистические основы религий и единство и различие в постулатах. Значение религий в современном человеческом обществе.

Трудное слово «толерантность» (12 ч). Определение категории толерантности. Причины возникновения стереотипов, предубеждений и дискриминации в обществе. Формы проявления интолерантности, дискриминации и геноцида. Знакомство с современными международными и федеральными документами, отражающими категорию толерантности. Знакомство с идеями и позициями разных людей по понятию «толерантное поведение». Актуализация потребности выстраивания толерантного мышления как принципа собственного образа жизни и взаимодействия с другими людьми.

Тренинг толерантного поведения (210 ч).

Модуль 13. Киноклуб «Истории, которые учат миру».

События последних лет в нашем государстве и в других странах, доказали, что проявление жестокости, пренебрежения к другим народам, беженцам, эмигрантам в любой момент может превратиться в серьезную политическую и общественную проблему.

По данным некоторых исследований, более 70 % молодых людей, подростков проявляют различного вида интолерантность по отношению к различным социальным группам, национальностям. Иногда кажется, что молодые люди просто не знают, к каким страшным последствиям может привести их негатив, какие страшные уроки уже пережило человечество, сталкиваясь с проявлением расизма, геноцида, антисемитизма. И, как оказывается, хороших знаний прав человека совсем не достаточно для формирования у детей и подростков уважения и терпимости к другим людям.

Школьный киноclub – актуальная форма работы по вопросам формирования толерантных установок школьников. Фильмы, видеофильмы, документальные фильмы и радиоспектакли являются прекрасным методическим подспорьем в обучении детей, и молодые люди на них хорошо реагируют. Обсуждение после просмотра фильма может стать основой серьезной познавательной работы. В основу курса положены лучшие художественные, документальные фильмы, художественные произведения, исторические источники, касающиеся истории геноцида, дискриминации,

нарушения прав человека на основе религиозной, национальной ненависти и др. Рассматриваются вопросы формирования у людей стереотипов, предрассудков. Фильмы позволяют эмоционально пережить истории людей, стран, народов, которые столкнулись с проявлением геноцида, расизма, дискриминации, обсудить и понять причины их проявления, сформировать собственную позицию. В курсе использованы упражнения практических тренингов формирования толерантных установок и поведения, представлены варианты включения детей и молодежи в социальные и культурно-образовательные проекты по этой проблеме.

Содержание занятий

Вводное занятие (4 ч). Ознакомление с правилами работы киноклуба. Разработка, обсуждение и принятие правил проведения дискуссий. Знакомство с приемами обсуждения правил работы в группе.

Просмотр и обсуждение кинофильмов (132 ч). «Это мой дом»*. «Чучело». «Гадкий утенок»*. «Мальчик в полосатой пижаме»*. «Выжить с волками». «Дневник слабака». «Класс»*. «Клуб “Завтрак”». «Певцы свободы». «Бабий Яр». «Весна 41-го года». «Воскресший Адам». «Вызов». «Дамский портной»*. «Дневник Анны Франк»*. «Жизнь прекрасна»*. «Облава». «Нюрнберг». «Геноцид армян». «Гнездо жаворонка». «Гетто». «До свидания, дети». «Без судьбы». «Выбор Софи». «Иди и смотри». «Напола: академия смерти». «Остров на птичьей улице». «Пианист». «Поезд жизни». «Серая зона». «Ромео и Джульетта и тьма». «Побег из Собибора». «Свидетель». «Список Вариана». «Список Шиндлера». «Храброе сердце Ирены Сендлер». «Война Ханны». «Корчак». «Яков-лжец». «Назови свое имя» («Дети бездны»). «Цветы времен оккупации». «Страна игрушек». «Дети – узники концлагерей». «Осколки». «Хрустальная ночь». «Обыкновенный фашизм». «Россия-88». «Фальшивомонетчик». «Фанатик». «Ночь и туман». «История расизма». «Шофер мисс Деизи». «Чужая родня». «Я и другие».

Примечание. В Приложении 6 представлены примеры организации дискуссий киноклуба (темы, отмеченные *).

Направление «Социально значимая и волонтерская деятельность».

Модуль 14. Социальные и культурно-образовательные проекты.

В практической деятельности педагогов особое место в последнее время стали занимать социальные и образовательные проекты. Сейчас возможность получить поддержку (в том числе и финансовую) для реализации социально значимого замысла вполне вероятно благодаря многочисленным конкурсам, которые проводят различные государственные и общественные организации.

Для педагога, если он является руководителем социального проекта, очень важно:

- придумать значимый для воспитанников и грантодателей проект;

- найти тех, кто эту идею поддержит;
- представить саму идею грантодателям;
- грамотно управлять ходом реализации проектного замысла.

Однако еще более важно, чтобы в основе проекта лежал значимый, развивающий личность смысл, была выстроена педагогически целесообразная деятельность. И чтобы в погоне за средствами педагог не забыл собственно о педагогическом значении всей работы.

Слово «проект» достаточно часто используется в педагогической практике. Мы говорим о проекте в его прямом значении (не касаясь метода учебных проектов, исследовательских проектов и др.).

Проект – описание конкретной ситуации, которая должна быть улучшена, и конкретных методов и шагов по ее улучшению.

Социальный проект – это модель предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении.

Образовательный проект – это способ организации познавательного процесса с заданной образовательной целью и заранее определяемым образовательным продуктом, который может быть использован не только собственно участниками, но важен и для других участников образовательного процесса.

Собственно говоря, разделить четко социальные и образовательные проекты достаточно сложно. В обоих случаях через определенную деятельность решаются задачи развития личности. И в этой деятельности обязательно есть некий значимый результат.

При этом педагогические задачи достигаются опосредованным способом – через осознание учащимся значимости деятельности, признание важности личного вклада, развитие специальных гражданских навыков и др.

Совместный замысел, планирование, реализация и анализ социального и образовательного проектов позволяет развить у участников следующие навыки:

1. Умение осмысливать задачу, видеть проблему и оценивать ее актуальность для общества, для себя лично, признавать свою причастность к решению этой проблемы.
2. Видеть в решении этой проблемы собственные актуальные зоны развития.
3. Умение проектировать процесс (определять способы, шаги по решению проблемы).
4. Умение находить несколько вариантов решения проблемы.
5. Умение взаимодействовать с любым партнером.
6. Навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач.
7. Навыки делового партнерского общения.
8. Умение планировать деятельность, время, ресурсы.

9. Умение принимать решения и прогнозировать их последствия.

10. Навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов).

По мнению специалистов, это одни из самых важных социальных навыков для успешного развития личности.

Чаще всего к проекту предъявляются специальные требования:

1. Ограниченность (по времени, целям и задачам, результатам и т. д.) – это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его реализации по четко определенным этапам на основании обозначенных, измеряемых результатов каждого этапа.

Ограниченность проекта означает, что он содержит:

- этапы и конкретные сроки их реализации;
- четкие и измеряемые задачи;
- конкретные и измеряемые результаты;
- планы и графики выполнения работ;
- конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации.

2. Целостность – общий смысл проекта ясен и очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.

3. Последовательность и связность – логика построения частей, которые соотносятся и обосновывают друг друга. Цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы.

4. Объективность и обоснованность – доказательность того, что идея проекта, подход к решению проблемы возникли не случайным образом, а являются следствием работы авторов по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.

5. Жизнеспособность – определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях, чем он может быть продолжен.

Проект описывается через некоторые обязательные пункты. По сути, эти пункты и несут в себе возможность системной организации по реализации идеи или задачи:

1. Постановка проблемы/описание потребности, на решение которой направлен проект.

2. Целевые группы.

3. Заинтересованные группы.

4. Цели и задачи проекта.

5. Стратегия и механизмы реализации проекта.

6. Деятельность по проекту.

7. Ожидаемые результаты проекта.

8. Критерии оценки эффективности проекта.
9. Механизмы (инструменты, методы) оценки результативности проекта.
10. Описание отдельных мероприятий.
11. Ресурсы, необходимые для реализации проекта.

Проект чаще всего реализуется силами добровольцев (волонтеров). Они могут быть все из одного класса, или может быть объявлен набор волонтеров исходя из задач и содержания проекта.

Методика деятельности по руководству проектированием:

1. Включение ребенка в проектную деятельность (формирование проектных знаний, умений и навыков организации работы) (установочные занятия).
2. Разработка проектов (выбор проблемы, постановка целей и задач, разработка планов деятельности, определение возможных результатов).
3. Презентация.
4. Деятельность по реализации проектов.
5. Консультации по проектам.
6. Оценка деятельности.

Любой проект содержит данную информацию (пункты, которые отражаются в проекте).

В программе приведены несколько идей, которые могут стать основой социальных и образовательных проектов в масштабе класса или школы. Все идеи могут быть и просто идеями дел и мероприятий школы и класса.

Для педагогического руководства проектами очень важно, чтобы для всех участников произошло осмысление целей, смысла и ценности деятельности по проекту. Поэтому в каждом проекте содержится материал для «стартовой беседы», направленной на осознание и принятие смысла и содержания проекта.

Содержание занятий

Подготовка социального проекта «Дежурный по...» (12 ч). Вступительная беседа (актуализация социальной проблемы). Планирование проекта, распределение обязанностей. Составление плана работы по проекту. Создание проектной команды. Поиск партнеров для реализации проекта. Распределение обязанностей.

Реализация проекта (22 ч). Знакомство с работой социальных служб, где будет реализован проект. Знакомство с документами, с которыми предстоит работать дежурным. Организация дежурства.

Подведение итогов (6 ч). Анализ проведенного дела. Фотовыставка. Выработка обращений в городские службы и рекомендаций для пенсионеров.

Подготовка социального проекта «Спасибо за...» (12 ч). Вступительная беседа (актуализация социальной проблемы). Планирование проекта,

распределение обязанностей. Составление плана работы по проекту. Создание проектной команды. Поиск партнеров для реализации проекта. Распределение обязанностей.

Реализация проекта (22 ч). Встреча с представителями ЖКХ, в которых будет реализован проект. Издание буклетов, фотогазет и других материалов. Организация встреч и других мероприятий с жильцами домов. Организация службы добровольной помощи дому.

Подведение итогов (6 ч). Анализ проведенного дела. Фотовыставка. Выработка обращений в городские службы и «Советов для добрых жителей».

Подготовка социального проекта «Незаконченное дело» (12 ч). Вступительная беседа (актуализация социальной проблемы). Планирование проекта, распределение обязанностей. Составление плана работы по проекту. Создание проектной команды. Поиск партнеров для реализации проекта. Распределение обязанностей.

Реализация проекта (22 ч). Разведка – поиск проблем и «незавершенных дел в микрорайоне проживания школьников. Анализ проведенной разведки и выявленных объектов ответственности. Написание обращений в различные структуры для решения выявленных проблем и недостатков. Практическая деятельность в сообществе проживания участников.

Подведение итогов (6 ч). Анализ проведенного дела. Фотовыставка. Освещение деятельности по проекту в СМИ (вынесение благодарности тем, кто оказывал проекту поддержку).

Подготовка социального проекта «Научи меня» (12 ч). Вступительная беседа (актуализация социальной проблемы). Планирование проекта, распределение обязанностей. Составление плана работы по проекту. Создание проектной команды. Игра «Конвейер знаний». Распределение обязанностей. Определение группы детей, к которым будет обращена помощь по проекту.

Реализация проекта (22 ч). Создание разновозрастных групп, объединяющих школьников, их родителей и единомышленников, – учителей дел. Проведение «Десанта знаний». Организация помощи детям, находящимся в трудных жизненных обстоятельствах (в том числе дети беженцев, дети-сироты и др.).

Подведение итогов (6 ч). Анализ проведенного дела. Фотовыставка. Освещение деятельности по проекту в СМИ.

Подготовка социального проекта «Биржа услуг» (12 ч). Вступительная беседа (актуализация социальной проблемы). Планирование проекта, распределение обязанностей. Составление плана работы по проекту. Создание проектной команды. Поиск партнеров для реализации проекта. Распределение обязанностей.

Реализация проекта (22 ч). Обращение к потенциальным участникам проекта. Создание среды обмена информацией о работе биржи (информационного стенда, страницы на школьном сайте и др.). Практическая

деятельность в сообществе проживания участников, организация работы биржи.

Подведение итогов (6 ч). Анализ проведенного дела. Фотовыставка. Освещение деятельности по проекту в СМИ (вынесение благодарности тем, кто оказывал проекту поддержку).

Подготовка культурно-образовательного проекта «100 идей – 100 друзей – 100 путей – 100 открытий» (12 ч). Вступительная беседа (актуализация социальной проблемы). Планирование проекта, распределение обязанностей. Составление плана работы по проекту. Создание проектной команды. Поиск партнеров для реализации проекта. Распределение обязанностей.

Реализация культурно-образовательного проекта (22 ч). Организация информационной поддержки проекта. Создание карточек по группам «100 идей – 100 друзей – 100 путей – 100 открытий». Создание пунктов приема карточек проекта.

Подведение итогов (6 ч). Анализ проведенного дела. Организация конкурса-выставки карточек и коллекций по направлениям. Передача коллекций в школьную библиотеку (игротеху) для дальнейшего использования.

Подготовка социального проекта «Семейная мастерская» (12 ч). Вступительная беседа (актуализация социальной проблемы). Планирование проекта, распределение обязанностей. Составление плана работы по проекту. Создание проектной команды. Поиск партнеров для реализации проекта. Распределение обязанностей.

Реализация проекта (22 ч). Обращение к семьям – потенциальным участникам проекта, которые готовы вести различные мастерские и курсы. Организация информационной поддержки проекта. Составление расписания мастерских. Привлечение к мастерским различных групп ребят, которым нужна семейная поддержка.

Подведение итогов (6ч). Анализ проведенного дела.

Подготовка социального проекта «Театр первых лиц» (12 ч). Вступительная беседа (актуализация социальной проблемы). Планирование проекта, распределение обязанностей. Составление плана работы по проекту. Создание проектной команды. Поиск партнеров для реализации проекта. Распределение обязанностей.

Реализация проекта (22 ч). Выбор пьесы для совместной постановки. Обращение к возможным участникам проекта – знаменитым музыкантам, композиторам, актерам, политическим деятелям. Распределение ролей. Работа по постановке спектакля. Организация информационной поддержки спектакля. Приглашение на спектакль потенциальных спонсоров и благотворителей. Показ спектакля.

Подведение итогов (6 ч). Анализ проведенного дела. Освещение проекта в СМИ.

Подготовка культурно-образовательного проекта «Добрый совет» (12 ч). Вступительная беседа (актуализация социальной проблемы). Планирование проекта, распределение обязанностей. Составление плана работы по проекту. Создание проектной команды. Распределение обязанностей. Выбор командами тем, по которым будут вырабатываться «Добрые советы».

Реализация проекта (22 ч). Подбор текстов и изготовление простых бумажных закладок в книги. Передача закладок в библиотеку школы (или другие организации). Проведение акции «Движение добрых советов».

Подведение итогов (6 ч). Анализ проведенного дела. Освещение проекта в СМИ.

Подготовка социального проекта «Серьезное дело» (12 ч). Вступительная беседа (актуализация социальной проблемы). Планирование проекта, распределение обязанностей. Составление плана работы по проекту. Создание проектной команды. Распределение обязанностей.

Реализация проекта (22 ч). Работа групп над фильмами (социальными роликами) с названием «Серьезное дело». Пресс-конференции с представителями властей и общественных организаций. Работа передвижного кинотеатра. Организация волонтерских групп для решения выявленных задач.

Подведение итогов (6 ч). Анализ проведенного дела. Освещение проекта в СМИ.

Подготовка культурно-образовательного проекта «По маршруту» (12 ч). Вступительная беседа (актуализация социальной проблемы). Планирование проекта, распределение обязанностей. Составление плана работы по проекту. Создание проектной команды. Распределение обязанностей.

Реализация проекта (22 ч). Изучение карт и востребованных маршрутов пенсионеров и других категорий граждан. Создание информационной поддержки проекта (сайта в Интернете). Издание буклетов-путеводителей для различных категорий граждан. Распространение буклетов и мини-плакатов.

Подведение итогов (6 ч). Анализ проведенного дела. Освещение проекта в СМИ.

Примечание. В Приложении 7 приведены описания проектов модуля.

Направление «Игровая деятельность».

Модуль 15. Годовая творческая игра «Территория первых».

В последнее время многие педагоги выбирают для решения организации работы класса программно-целевой подход, создавая в классе воспитательную систему. При этом важно найти сюжет, некую идею, вокруг которой будет разворачиваться вся жизнь в классе в течение года.

Организационно-деятельностная игра «Территория первых» – представляет собой модель организации системы воспитания в классе (группе, творческом объединении) через создание культурно-образовательного пространства саморазвития школьников. Игра направлена на сплочение детского коллектива, развитие умения работать в команде.

Включение в игру разнообразных заданий (интеллектуальных, творческих, спортивных, социально значимых) позволяет проявить себя каждому участнику в соответствии с его интересами и способностями.

Игра организована по микроколлективам (5–8 человек). Каждой группе предстоит пройти некоторый маршрут и выполнить несколько заданий, каждое из которых направлено на сплочение коллектива, развитие личностных качеств каждого участника.

Игра «Территория первых» состоит из шести этапов – командных конкурсов, разных по своим задачам, структуре, содержанию, рассчитанных на срок от 1 до 2 месяцев.

Участие в каждом этапе приносит командам зачетные баллы. Каждый этап включает теоретические вопросы и практические задания. Зачет баллов команды идет по сумме баллов каждого участника. Поэтому очень важно и хорошо сделать задание самому, и помочь выполнить его всей группе.

Движение команды от этапа к этапу отмечается на игровом поле. Побеждает в игре команда, набравшая большее количество баллов за год. Итоги каждого этапа подводятся согласно срокам проведения этапов, каждая команда получает именную фишку с указанием полученных на этапе баллов.

В игре активное участие принимают родители. Они помогают группам в выполнении заданий.

Классный руководитель:

1. Вывешивает игровое поле в классе на видном и удобном для всех месте. Игровое поле можно сделать вместе с родителями или ребятами в любой форме, главное, чтобы на нем хорошо просматривались основные этапы игры и маршрут движения от одного этапа к другому. Нужно также, чтобы на поле было место для занесения баллов каждому игроку и команде.

2. Обсуждает с участниками каждое из заданий, определяет удобное для команды время и способ участия в этапе игры.

3. Распечатывает необходимое для каждого игрока количество экземпляров заданий и инструкций.

4. Организует проведение этапа (хорошо, если в этом помогут родители или старшие дети).

5. Подводит итоги каждого этапа после выполнения командами заданий.

6. Проводит вместе с ребятами обсуждение результатов этапа, отмечает наиболее успешные в этапе команды и игроков.

В игре командам предстоит пройти 6 этапов. На выполнение каждого дается от 1 недели до 1,5 месяцев.

Содержание занятий

Вводное занятие (2 ч). Знакомство с правилами игры. Деление класса на микроколлективы, защита имени группы. Распределение поручений внутри группы.

«Незнакомый город» (6 ч).* Собрание группы. Знакомство с заданиями этапа. Планирование работы по выполнению заданий. Марш-бросок по городу. Подготовка отчета по этапу. Представление результатов работы группы на общем собрании класса. Собрание группы, анализ работы группы на этапе.

«Интеллектуальный блицтурнир» (4 ч). Собрание группы. Знакомство с заданиями этапа. Выполнение заданий. Подготовка отчета по этапу. Представление результатов работы группы на общем собрании класса. Собрание группы, анализ работы группы на этапе.

«Здорово живешь» (6 ч).* Собрание группы. Знакомство с заданиями этапа. Выполнение заданий. Подготовка отчета по этапу. Представление результатов работы группы на общем собрании класса. Собрание группы, анализ работы группы на этапе.

«Один день – одно событие» (8 ч).* Собрание группы. Знакомство с заданиями этапа. Выполнение заданий. Подготовка отчета по этапу. Представление результатов работы группы на общем собрании класса. Собрание группы, анализ работы группы на этапе.

«Топ читателя» (12 ч).* Собрание группы. Знакомство с заданиями этапа. Выполнение заданий. Подготовка отчета по этапу. Представление результатов работы группы на общем собрании класса. Собрание группы, анализ работы группы на этапе.

«Поход первых» (12 ч).* Вводное занятие по основам туризма и ориентированию. Техника безопасности: правила поведения в горах, в лесу, у водоемов, на болоте; правила передвижения по дорогам; правила обращения с огнем; правила обращения с опасными инструментами и спецснаряжением; правила общения с местными жителями; правила гигиены туриста. Неписанные этические правила туристов: трудовая этика туриста, распределение общественного снаряжения в походе между мальчиками и девочками, отношение к слабым и отстающим в походе, поведение у вечернего костра и за столом, отношение к памятникам истории и культуры, отношение к пожилым людям и тимуровская работа, отношение к природе. Укладка рюкзака. Установка палатки. Разбивка бивуака. Разведение костра. Приготовление пищи. Природоохранные действия человека во время отдыха на природе и при оборудовании туристских стоянок. Собрание группы. Знакомство с заданиями этапа. Выполнение заданий.

Социальная акция «Не забыть!» (12 ч).* Подготовка социального проекта. Собрание группы. Мозговой штурм на лучшие идеи проведения акции. Выбор времени и места проведения. Распределение обязанностей. Проведение акции.

Подготовка отчета по этапу. Представление результатов работы группы на общем собрании класса. Собрание группы, анализ работы группы на этапе.

Социальная акция «Доброе слово – доброе дело» (12 ч).* Подготовка социального проекта. Собрание группы. Мозговой штурм на лучшие идеи проведения акции. Выбор времени и места проведения. Распределение обязанностей. Проведение акции. Подготовка отчета по этапу. Представление результатов работы группы на общем собрании класса. Собрание группы, анализ работы группы на этапе.

Социальная акция «Просто так!» (12 ч).* Подготовка социального проекта. Собрание группы. Мозговой штурм на лучшие идеи проведения акции. Выбор времени и места проведения. Распределение обязанностей. Проведение акции. Подготовка отчета по этапу. Представление результатов работы группы на общем собрании класса. Собрание группы, анализ работы группы на этапе.

Социальная акция «Я беру в будущее...» (12 ч).* Подготовка социального проекта. Собрание группы. Мозговой штурм на лучшие идеи проведения акции. Выбор времени и места проведения. Распределение обязанностей. Проведение акции. Подготовка отчета по этапу. Представление результатов работы группы на общем собрании класса. Собрание группы, анализ работы группы на этапе.

Подведение итогов игры (2 ч).

Примечание. В Приложении 8 представлены примеры организации некоторых этапов модуля, отмечены *.

Модуль 16. Календарные праздники.

Среди форм работы в классе традиционные календарные праздники, памятные даты занимают, пожалуй, самое большое место. Во все времена и во всех школах проводятся линейки, посвященные Первому сентября, День учителя, Вечер встречи выпускников, 8 Марта, День Победы и др. Обращение к этим праздникам в школе вполне объяснимо – их смысл и содержание затрагивает или собственно школу, или участников педагогического процесса.

Если внимательно присмотреться к современному календарю, можно найти в нем много праздничных дней, которые вроде бы и не относятся напрямую к школе, но могут стать ярким воспитывающим делом в классе, в объединении, во всей школе.

В современном календаре отразились практически все исторические и культурные события нашей страны и человечества в целом. Все, что было дорого, значимо для людей в прошлом, что важно для нас в настоящем, отмечено в календаре.

По большому счету, по календарю можно изучать историю, географию, литературу... Памятные и праздничные дни календаря фиксируют общечеловеческие ценности и идеалы, сохраняют сведения о великих и знаменитых людях.

К событиям, которыми так богата история, можно обратиться как к серьезному основанию для построения годового цикла работы. Праздники других стран и народов могут стать хорошей формой воспитания кросскультурной компетентности толерантности, формирования интереса и уважения к культурам и религиям других стран.

Праздник может и не отмечаться в классе, но это хороший повод и для общего разговора, и для дискуссии, и для коллективной работы.

В модуле представлены варианты организации работы класса, в основе которых лежат различные даты в календаре учебного года, которые послужили поводом для обращения к общечеловеческим ценностям, развития исторической памяти, патриотизма.

Содержание занятий

Вводное занятие (10 ч). Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Праздники в школе: цели и смысл. Общечеловеческие праздники и даты. Народные праздники. Праздники отдельных стран. Памятные даты в истории человечества, нашей Родины. Как можно провести праздник.

Календарные праздники месяца (34 ч). Подготовка к празднику. Изучение общих сведений о событии, о празднике. Планирование проведения праздника. Выбор формы, времени, места проведения, участников. Распределение обязанностей. Проведение тематического дня. Общий анализ проведения праздника.

Примечание. В Приложении 8 даны примеры организации работы по модулю (события и праздники октября).

КОНСТРУКТОР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОДУЛЕЙ

Возраст участников	Уровень результатов/модули программы		
	Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
	Приобретение социальных знаний	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Получение опыта самостоятельного общественного действия
(1–4 классы 1320час)	«Игры разума». «ЗаУмная семейка». Мини-экспедиция «Рядом – чудо».	«Чемодан прав». «Олимпийская зачетка». «Истории, которые учат миру». Календарные праздники	Мини-экспедиция «Рядом – чудо». «Как стать хорошим учеником».

Возраст участник ов	Уровень результатов/модули программы		
	Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
	Приобретение социальных знаний	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Получение опыта самостоятельного общественного действия
	«Территория первых» «Я-патриот»		«Экскурсия своими руками». «Три месяца без ТВ». Социальные и культурно- образовательные проекты
5–9 классы 1750час	«Я – гражданин». « Я-патриот» «Игры разума». «ЗаУмная семейка». Мини-экспедиция «Рядом – чудо». «Ключ». «Территория первых»	Дискуссионный клуб. «Я гражданин». «Чемодан прав». «Ключ». «Олимпийская зачетка». «Разноцветный мир». «Истории, которые учат миру». Календарные праздники	Мини-экспедиция «Рядом – чудо». «Как стать хорошим учеником». «Экскурсия своими руками». «Три месяца без ТВ». «Разноцветный мир». Социальные и культурно- образовательные проекты
10–11 классы 1750час	«Я гражданин». « Я-патриот» «Территория первых»	Дискуссионный клуб. «Я – гражданин». «Ключ». «Олимпийская зачетка». «Разноцветный мир». «Истории, которые учат миру». Календарные праздники	«Экскурсия своими руками». «Чемодан прав». «Три месяца без ТВ». «Разноцветный мир». Социальные и культурно- образовательные проекты

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- **Результаты первого уровня (приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):** приобретение знаний о принятых в обществе нормах отношения к природе, к людям других поколений и социальных групп, о традициях разных народов, о правилах конструктивной групповой работы, о способах самостоятельного поиска и нахождения информации в справочной литературе.

- **Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьников к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):** развитие ценностных отношений к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру.

- **Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия):** опыт самообслуживающей деятельности; опыт природосберегающей и природоохранной деятельности;

опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт благотворительной деятельности; опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

ПРОБЛЕМНО-ЦЕННОСТНОЕ ОБЩЕНИЕ

Модуль 1. Дискуссионный клуб

Каждый может стать волшебником

Возраст участников: 5–9 классы.

Уровень результатов: второй.

Время проведения: 1,5 часа.

Литература: М. Мейстер «Взгляд из сердца», Д. Кэрролл «Грусть деталей», М. Веллер «Правила всемогущества».

Используемые приемы: коллективное чтение, групповое обсуждение («Пленум»).

Прием «Групповое обсуждение»

Используется при анализе текстов, документов, других материалов. Участники делятся на группы (по 5–7 человек). Каждый участник получает необходимые для анализа материалы. В каждой группе определяется человек, который будет выступать от имени группы в конце обсуждения.

Структура этапов работы по группам:

- Введение в тему – 15–20 минут.
- Работа над текстами в группах – 30 минут.
- Презентация результатов работы каждой группы перед классом («Пленум») – 20 минут.
- Общая дискуссия на заданную тему («Открытая трибуна») – 15 минут.

При групповой работе необходимо в каждой группе заранее распределить роли» группового обсуждения:

- Спикер – тот, кто будет выступать на открытой трибуне от имени группы.
- Лидер – тот, кто будет руководить внутригрупповым обсуждением.

Ход занятия

Учитель. Каждый человек хоть раз в жизни мечтал стать волшебником. У каждого в жизни были минуты, когда хотелось владеть некой силой, которая помогла бы решить самые сложные проблемы, исправить ошибки, стать счастливым... А что значит в реальности быть волшебником? Может быть, каждый из нас уже немножко волшебник? Только вот вопрос, умеем ли мы распорядиться силой нашего волшебства...

Задание 1. Прочитайте текст. Представьте себе, что и вам задали написать такое сочинение: «Что бы я сделал, если бы все мог». Составьте список того, что бы вы сделали.

- 1) Текст для анализа – первая часть рассказа М. Веллера «Правила всемогущества».
- 2) Обсуждение сочинений (списки дел) участников.
- 3) Чтение продолжения рассказа по группам (каждой группе – «новая идея» Валерианки).

Вопросы для обсуждения:

1. Какие «улучшения» жизни предпринял автор? С чего он начал? Какими были его дальнейшие поступки?
2. Все ли из «улучшений» были удачными? Почему?
3. Какую ошибку все время совершал герой? Почему ему не удавалось исправить ситуацию?
4. Совпали ли ваши идеи (в перечне дел) с идеями автора? Задумывались вы о том, что могли изменить ваши улучшения в мире? За счет чего?
5. Нужно ли человеку всемогущество?
6. Что реально можно считать волшебством в этом мире?

Учитель. Да. Кажется, пора опустить волшебную палочку и перестать творить чудеса. А может быть, нет? Может быть, нужно повнимательнее посмотреть людям друг на друга?

Задание 2. Прочитайте рассказы. Раскройте их содержание другим группам. Ответьте на вопросы.

Текст для группы № 1. М. Мейстер «Взгляд из сердца».

Вопросы для обсуждения:

1. Почему девочка так относилась к окружающим людям? Какой была ее судьба до начала этой истории?
2. Что вы думаете о судьбе мальчика до их встречи в больнице?
3. Почему мальчик и девочка так по-разному относятся к миру? В чем это проявляется?
4. Как вы относитесь к тому, что девочка не помогла мальчику, когда ему стало плохо?
5. Что символизирует в этом рассказе окно?
6. Что вы думаете о дальнейшей судьбе девочки?

Текст для группы № 2. Д. Кэрролл «Грусть деталей».

Вопросы для обсуждения:

1. В чем философский смысл этого рассказа?
2. Что означали рисунки для женщины? Почему она с таким трудом согласилась их рисовать?
3. Как можно соотнести эту сказочную историю с нашей реальной жизнью?

Вопросы для обсуждения в конце занятия:

1. Как вы думаете, может ли человек быть волшебником?
2. Хотели бы вы быть волшебником?
3. Составьте правила «всемогущества» (что может сделать человек-волшебник и чего ему стоит опасаться).
4. В какие моменты герои этих рассказов могут назвать себя счастливыми людьми?

Задание 3. Найдите истории людей (ваших близких, знакомых, других людей), которых вы считаете счастливыми людьми. Напишите о них «Истории счастья».

Сколько нужно денег для счастья, или Как выбрать свой путь

Возраст участников: 8–10 классы.

Уровень результатов: второй.

Время проведения: 1,5 часа.

Отрывки из фильмов: «Коммунист», «Председатель» и других о трудовых подвигах.

Форма проведения: групповой тренинг.

Ход занятия

Учитель. В жизни каждого человека есть периоды, которые во многом определяют будущее и судьбу.

Современные подростки мечтают о работе, которая мгновенно принесет финансовое благополучие, социальный вес в обществе, уверенность в себе и в завтрашнем дне. В представлениях юношей и девушек, определяющихся с выбором будущей профессии, основным критерием будущей профессии является наличие высокой заработной платы. И в какие-нибудь 17 или 18 лет, когда потребности растут со страшной силой, а родители все больше хмурят лбы и намекают на то, что пора бы подумать о собственных источниках дохода, выбор будущей профессии определяется в основном желанием купить сотовый телефон, иметь деньги на модную вещь или стильный аксессуар.

Что же главное в выборе своего счастливого будущего? От чего зависит это счастье? Что вообще означает для человека работа, профессия, карьера, труд? Поговорим об этом сегодня. Я хочу предложить вам для начала порассуждать, сколько же нужно человеку денег для счастья?

Задание 1. Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

Текст для группы № 1.

Наверное, вам не раз приходилось слышать от друзей, родственников, знакомых пожелания: «Ну, счастья и здоровья тебе! И побольше денег!», «Успехов! Много денег!», «Океан любви и золотые горы!» или более нейтральное – «Благополучия тебе!». И вот каждый день нашей жизни уже наполнен стремлением к зарабатыванию и зарабатыванию... Или – добыванию и добыванию... Нет, ну, естественно, ежеминутно об этом не думаешь, но когда приближается день зарплаты, настроение все-таки повышается, и кажется, счастья в жизни стало немного больше.

Вряд ли кто-то согласится, что деньги – это цель его или ее жизни. Однако не обманываем ли мы себя, ведь «жить хорошо, а хорошо жить – еще лучше»?

Американские исследователи очень любят эту тему и с завидным постоянством публикуют данные о том, как влияет материальный достаток на удовлетворенность жизнью. В США стала достаточно популярной теория о «материалистах и идеалистах». Ее суть сводится к тому, что четкой связи между уровнем дохода и ощущением себя счастливым (счастливой) не существует. Зато есть связь между тем, какие цели ставит человек в жизни и его удовлетворенностью бытием.

Материалисты озабочены в первую очередь достижением определенного уровня благосостояния. И в тот момент, когда их доходы начинают соответствовать их представлениям о богатстве, они ощущают себя счастливыми людьми. Чем озабочены идеалисты – вопрос более сложный, на который американские ученые отвечают туманно: «не деньгами». Однако именно эти «не денежные» заботы помогают идеалистам словно воспарить над

миром и оптимистично взирать сверху на приземленных материалистов, тратящих свое время на сколачивание очередного миллиона.

Материалисты – люди, гораздо менее счастливые, чем идеалисты, – считают американские ученые. Сделав целью своей жизни иметь «кучу денег», они не только страдают от порой недостаточного размера этой «кучи», но и превращают деньги в средство улучшения отношений с окружающими. Однако это не гарантирует счастья – по результатам исследований, материалисты более конфликтны и относятся к людям и отношениям так же, как и к вещам, считая, что все продается и покупается.

То ли дело идеалисты – и денежные неудачи воспринимают легче, и отношения с окружающими не превращают в рынок, и живут дольше. Деньги есть – отлично, нет – тоже неплохо, проживем как-нибудь, что-нибудь придумаем. Кстати, в российском кинематографе есть немало примеров таких героев – богачей-идеалистов. Например, фильм «Все будет хорошо» Дмитрия Астрахана. Вот что советует персонаж Александра Збруева, богатый эмигрант из России, одному бедолаге, который вдруг нарушил веселое застолье своей личной трагедией – украли любимый и дорогой плащ: «Мужик, я тебя научу, что надо делать. Ты руку подними. А потом резко опусти и скажи: «Ну и... с ним, с плащом!»»

Главный вывод данной теории заключается в том, что для того, чтобы быть богатым и оставаться счастливым, надо не слишком «зацикливаться» на деньгах. Исследователи заявляют: «Повышение благосостояния (американцев), произошедшее за четыре последних десятилетия, ни на йоту не увеличило (их) субъективное ощущение довольства жизнью». *(По материалам интернет-сайтов.)*

Вопросы для обсуждения:

1. Выскажите свое мнение о тексте. С какими позициями вы согласны, с какими нет? Почему?
2. Почему пожелание «побольше денег» так часто звучит среди других пожеланий, и занимает одно из ведущих мест?
3. К какой группе вы бы хотели относиться – материалистов или идеалистов? Почему?

Текст для группы № 2.

Тема «Деньги и счастье», может быть, и не является здесь хитом популярности, но на разных форумах поднимается и обсуждается довольно живо. При этом варианты ответов кочуют из форума в форум. И вот какая при этом получается классификация мнений:

- 1) «Мне надо много, очень-очень много денег». Варианты: «чем больше, тем лучше», «хоть на рубль, но больше, чем у всех», «денег много не бывает», «деньги – это все», «лучше плакать в лимузине, чем в автобусе», «деньги – это счастье, большие деньги – это рай на земле».

2) «Мне нужна конкретная сумма». И далее следует цифра, начиная от 500 рублей, заканчивая каким-то необъяснимым числом с единицей впереди и огромным количеством нулей – так что непонятно, то ли это все-таки конкретная сумма, то ли просто «клавишу «0» заело.

3) «Мне деньги нужны только для удовлетворения потребностей. И поскольку деньги способствуют удовлетворению этих потребностей, следовательно, и счастья прибавляют». Это одно из наиболее часто высказываемых суждений – «золотая середина» мнений. Вариантов достаточно много: «деньги расширяют твои возможности», «счастлив тот, кому хватает денег, а не тот, у кого их много», «надо жить по потребностям». Также встречается перечисление конкретных потребностей, на которые нужны деньги. Что неизменно уводит дискуссию в сферу различия у людей этих самых потребностей – кому-то надо больше, кому-то меньше.

4) «Мне деньги счастья не прибавляют». Тоже достаточно распространенное суждение. Варианты: «не в деньгах счастье», «люди просто копят и ждут, что, когда накопится определенная сумма, у них и начнется жизнь. А то, что к этому моменту жить им уже будет некогда, – стараются не думать», «деньги хорошо, когда их не хватает, а когда их чересчур много, особенно заработанных не своим трудом, они начинают расслаблять», «хорошо, когда есть деньги, но если их нет – тоже ничего страшного».

5) «О деньгах и счастье можно рассуждать лишь здоровым людям. А еще точнее об этом сказал Шопенгауэр: “Здоровый нищий счастливей больного короля”». Данное мнение встречалось в различных интерпретациях, смысл которых сводится к следующему: здоровье – это счастье, и если его нет – отдашь любые деньги и неизвестно с каким результатом.

6) «Счастье – в отсутствии денег». Варианты суждений: «деньги – это отстой», «деньги – это зло», «лично мне они не нужны, предложите мне деньги – я откажусь». *(По материалам интернет-сайтов.)*

Вопросы для обсуждения:

1. Выскажите свое мнение о тексте. С какими позициями вы согласны, с какими нет. Почему?
2. К какой группе вы бы отнесли себя? Почему?
3. Прокомментируйте позиции каждой из групп.

Текст для группы № 3.

...Детские мечты редко сбываются. Хочешь стать дворником, а становишься академиком. Хочешь вставать раньше всех, вдыхать чистую прохладу рассвета, шурша, гнать метлой осенние листья, поливать асфальт из шланга, собирать всякие интересные вещи, потерянные накануне прохожими, здороваться с идущими на работу жильцами – все тебя знают, все улыбаются, и никакое тебе начальство не страшно, их много, а дворников не хватает, не

понижат тебя – некуда, не уволят – самим улицы мести придется, а вместо этого таскаешься со скрипкой в музыкальную школу, с огромной папкой – в художественную, с портфелем пособий – на курсы английского языка, получаешь взбучки после родительских собраний, маршируешь строем в пионерских лагерях, занимаешься с репетиторами, трясешься перед выпускными экзаменами, наживаешь неврастению после конкурсных, сессии, курсовые, диплом, распределение, мама в обмороке, папа звонит старым друзьям, женишься, стоишь в очередях, покупаешь квартиру, мебель, защищаешь кандидатскую, а дети подрастают, и только хочешь, чтобы они были счастливы.

И без остановки: начальству нужны статьи, жене – шуба и машина, детям – штаны и велосипеды, потом – карманные деньги и свобода, потом высшее образование, потом им нужны жены и мужья, а тебе нужна неотложка.

Дети разъезжаются по городам, женятся, становятся на ноги, перестают тебе писать, хорошо еще поздравляют с праздниками, ты становишься дедушкой, выходишь на пенсию и получаешь возможность делать все, что душе твоей угодно.

И получив, наконец, возможность делать все, что душе моей угодно, я пошел в ЖЭК и легко устроился дворником. И теперь я встаю раньше всех, вдыхаю чистую прохладу рассвета, шурша, гоню метлой осенние листья, и все жильцы знают меня и, идя на работу, здороваются со мной и улыбаются. И я поливаю асфальт из шланга и думаю, неужели мир устроен так, что обязательно надо сделать круг длиною в жизнь, чтобы прийти к тому, чего хотел? Наверное, это неправильно. И вся надежда, что хорошую сивку горки не укатают. (*Михаил Веллер «Хочу быть дворником».*)

Вопросы для обсуждения:

1. Выскажите свое мнение о тексте. С какими позициями вы согласны, с какими нет. Почему?
2. Что мешало герою с самого начала быть счастливым и делать то, что ему больше всего хотелось?
3. Что было истинным счастьем для героя – его высоты или то, что он все-таки стал делать то, что он хотел?

Текст для группы № 4.

СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК¹

Было у одного богача все, что желают люди. Миллионы денег, и разубранный дворец, и красавица жена, и сотни слуг, и роскошные обеды, и всякие закуски, и вина, и полная конюшня дорогих коней. И все это так прискучило ему, что он целый день сидел в своих богатых палатах, вздыхал и жаловался на скуку.

Только ему и было дело и радость – еда. Просыпался он – ждал завтрака, от завтрака ждал обеда, от обеда – ужина. Но и этой утехи он скоро лишился. Ел он так много и так сладко, что испортился у него желудок и позыва на еду не стало. Призвал он докторов. Доктора дали лекарства и велели ходить каждый день по два часа на природе.

И вот ходит он однажды свои положенные два часа и все думает о своем горе, что нет охоты к еде. И подошел к нему нищий.

– Подай, – говорит, – Христа ради, бедному человеку.

Богач все о своем горе думает, что ему есть не хочется, и не слушает нищего.

– Пожалей, барин, целый день не ел.

Услыхал богач про еду, остановился.

– Что же, есть хочется?

– Как не хотеть, барин, страсть как хочется! «То-то счастливый человек», – подумал богач и позавидовал бедняку.

Вопросы для обсуждения:

1. Выскажите свое мнение к тексту. С какими позициями вы согласны, с какими нет. Почему?

2. Почему богач считает бедняка счастливым человеком?

3. Считает ли себя бедняк счастливым человеком? Почему?

Текст для группы № 5.

КАМЕНОТЕС²

Каменотес много и тяжело работал. Он работал в каменоломнях целый день, пока на землю не опускались сумерки. Его руки были натружены и покрыты множеством мозолей. Его спина была всегда согнута, а лицо было сумрачным и вытянутым.

Каменотес был несчастлив. И однажды он сказал:

– Это не жизнь. Почему моя судьба сделала меня тем, кто я есть? Почему я не могу быть кем-нибудь более богатым? Если бы только я стал богатым, я был бы счастлив.

Ему явился Ангел и спросил:

– Что должно случиться с тобой, чтобы ты ощутил, что ты богат и счастлив?

– Ну, это просто. Если бы я был богатым, я бы жил в городе, в великолепной квартире на верхнем этаже. Я мог бы любоваться небом. В комнате стояла бы большая кровать с балдахинном, застеленная шелковыми прохладными простынями, и я спал бы там целыми днями. Вот тогда я был бы счастлив.

– Ты богат, – сказал Ангел, взмахнув рукой.

И каменотес стал богатым. Он жил в городе, в великолепной квартире на самом высоком этаже, он спал в кровати, застеленной прохладными простынями, и был счастлив.

Это продолжалось до того момента, пока однажды рано утром его не потревожил шум, доносившийся с улицы. Он соскочил с кровати и подбежал к окну. Посмотрев вниз, он увидел огромную золотую карету. В нее были запряжены красивые скакуны, а позади шли солдаты. Это был Король. И люди, заполонившие улицы, приветствовали его и преклонялись перед ним.

И богач внезапно понял, что несчастлив.

– Я так несчастен. Король более могущественный человек, чем я. Если бы я только мог стать Королем, я был бы полностью счастлив.

И снова явился Ангел и сказал:

– Отныне ты Король.

И он стал Королем. И был счастлив. Он чувствовал свою власть и могущество. И ему нравилось, как люди высказывают свое почтение, и то, что они служат ему, и то, что он мог решать, должен ли кто-то жить или умереть. И он был счастлив.

Но вот однажды он обратил внимание на Солнце. И увидел, что оно может делать такие вещи, которые ему и не снились. Он увидел, как Солнце превращает поля из зеленых в желтые, а из желтых в коричневые. Он видел, как Солнце высушивает самые широкие реки и не оставляет ничего, кроме иссушенных берегов, покрытых илом. Он видел, как Солнце лишает жизни сами источники жизни.

И тут он понял, что несчастлив.

– Я так несчастен. Солнце более могущественно, чем я. Если бы только я мог стать Солнцем, я был бы счастлив.

И снова к нему явился Ангел и сказал:

– Ты – Солнце.

И он стал Солнцем. И был счастлив. Он чувствовал свою силу и могущество. И ему нравилось, что он может превращать цветущие зеленые поля в коричневые, высушивать реки и изменять мир. И он был действительно счастлив.

И он управлял миром, стоя в зените и радуясь своей силе.

Это длилось до тех пор, пока он не заметил Облако, большую, черную грозовую тучу. И он увидел, какой силой обладает Облако, превращающее коричневые, иссушенные поля в цветущие ковры, наполняющее реки силой, изливающее воду и возвращающее миру жизнь.

И он впал в депрессию.

– Я так несчастен. Это Облако намного могущественнее меня. Если бы только я мог стать Облаком, вот тогда бы я был счастлив всегда.

И явился ему Ангел и сказал:

– Ты – Облако.

И он стал Облаком, и был безмерно счастлив. Он наслаждался ощущением своей силы и могущества. И ему нравилось, что он может по своему желанию

исправлять работу Солнца и возрождать жизнь там, где, казалось, не оставалось ничего живого. И первое время он был действительно счастлив.

Пока однажды прямо перед собой он не увидел Скалу. И он увидел, как она, черная, сильная, негибаемая, неизменна. И он заметил, что неважно, как долго и сильно поливают ее дожди, ничто не могло изменить или разрушить Скалу. Скала была прочной и устойчивой.

И он снова ощутил горечь несчастья. И сказал:

– Я так несчастен. Если бы я мог стать скалой, я вновь обрел бы счастье.

И снова явился Ангел и сказал:

– Ты – Скала.

И он стал Скалой, и наслаждался своей силой и могуществом, и был счастлив. Он радовался своей непобедимости и превосходству. Ему нравилось ощущать, что он может противостоять всему, что бы ни уготовила ему Природа. Он смеялся над Солнцем и дразнил Грозную Тучу.

И это продолжалось до тех пор, пока однажды не пришел Каменотес...

Вопросы для обсуждения:

1. Выскажите свое мнение о тексте. С какими позициями вы согласны, с какими нет. Почему?

2. Чем вызваны «метания» героя? Почему каждый раз он чувствовал себя несчастным?

3. Что действительно было счастьем для героя?

Текст для группы № 6.

МЫС КАНАВЕРАЛ³

(историческая притча)

В те дни, когда космические исследования еще только начинались, американский президент Джон Кеннеди посетил базу НАСА, располагающуюся на мысе Канаверал. Он встретился со многими известными учеными и исследователями. Он встретился с людьми, чьим величайшим стремлением было покорить космос и однажды прогуляться по поверхности Луны. Он пообщался с администраторами и бухгалтерами и многими другими, кто прилагал свои силы к тому, чтобы проект был воплощен в жизнь. С мужчинами и женщинами, которые испытывали судьбу, настойчиво стремились к цели и были горды своей деятельностью.

Идя по коридору к своему лимузину, он наткнулся на склонившегося над горкой мусора седого негра, в одной руке которого был пакет для мусора, а в другой – совок. Это могло показаться излишним, но президент вежливо спросил его:

– А что вы делаете здесь?

Разогнув спину, уборщик внимательно посмотрел на президента и с чувством собственного достоинства, сквозившим в его голосе, ответил:

– То же, что и любой человек. Я работаю, чтобы сделать возможным полет человека на Луну. Вот чем я здесь занимаюсь.

Вопросы для обсуждения:

1. Выскажите свое мнение о тексте. С какими позициями вы согласны, с какими нет. Почему?

2. Может ли седой человек считать свой выбор деятельности счастливым? Почему?

Задание 2. Предложите участникам посмотреть отрывки из художественных фильмов «Коммунист», «Председатель» и других.

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы относитесь к показанным трудовым подвигам?

2. Что означало для героев фильма такое отношение к труду?

Задание 3. Выполняются 3–5 профориентационных упражнений (см. модуль «Профориентационная работа») на осознание выбора цели профессии.

Задание 4. Используется прием «Конверт откровений».

Прием «Конверт откровений»

Предложенные ниже вопросы записываются на карточках. Участники по очереди отвечают на эти вопросы.

Вопросы для обсуждения:

1. Стоит ли в наше время честно трудиться и почему?

2. Зачем учиться после школы, ведь можно и так прекрасно устроиться?

3. Когда в России жизнь станет лучше?

4. Ради чего вы собираетесь прожить свою жизнь?

Задание 5. Выступите перед группой с экспресс-рассуждением на тему «Что в будущем может сделать меня счастливым». Попробуйте сформулировать свою позицию – что же действительно важно при выборе профессии и карьеры.

Непротивление злу насилием

Возраст участников: 8–11 классы.

Уровень результатов: второй.

Время проведения: 1,5 часа.

Литература: А. А. Гусейнов «Понятие насилия и ненасилия», «Добро и зло: особенности и парадоксы», В. Закруткин «Матерь человеческая», Ицхокас Мерас «Горький вкус щавеля», А. Лиханов «Теплый дождь».

Оборудование и материалы: аналитические материалы с сайта <http://guseinov.ru/biogr.html>

Форма проведения: групповое обсуждение.

Ход занятия

Учитель. Одними из самых важных категорий человеческой морали являются понятия добра и зла. С самого раннего детства мы твердо знаем, что добро всегда побеждает зло. Сказки всех народов мира повествуют нам именно об этом.

Но реальная жизнь нередко приводит другие примеры.

Философы считают, что потенция добра и зла в человеке одинакова. Но один творит добро, а другой – зло. Где и когда человек оступается первый раз, чтобы на своем пути к злу он уже не смог остановиться? Почему один может развить в себе талант любви и созидания, а другой может лишь разрушать и ненавидеть? Будем думать.

Задание 1. Проанализируйте приведенные ниже высказывания. Как вы понимаете каждое из них? В чем выражается «двойственность» понятий «добро» и «зло»? Приведите примеры, подтверждающие эти изречения (или противоречащие им).

- Доброе так же легко превращается в злое, как и злое – в доброе. (*Я. Беме.*)
- Из всех добродетелей и достоинств души величайшее достоинство – доброта. (*Ф. Бэкон.*)
- Люди, будьте человечны! Это ваш первый долг. Будьте такими для всех состояний, всех возрастов, для всего, что не чуждо человеку. (*Ж.-Ж. Руссо.*)
- Доброта, не имеющая в себе зла, эгоистического начала, – пустая, сонная доброта. (*Я. Беме.*)
- Совершай добрые дела из чистой любви к добру. (*И. Гёте.*)
- Человек с добрым сердцем старается обращать всякую вещь и дело в добро; человек с дурным сердцем старается в добре найти злое. (*Екатерина II.*)
- Добро и зло находятся в мире в одинаковом количестве. Отсюда следует необходимое равновесие добра и зла в природе, равновесие, обуславливающее гармонию ее. (*Ж. Робинс.*)
- Добро – это то, чего все желают. (*Фома Аквинский.*)

Задание 2. Прочитайте текст. Подготовьте мини-выступление по тексту.

Текст для группы № 1.

«Добро» и «зло» – центральные понятия морального сознания. Именно через призму этих понятий происходит оценка поступков человека, всей его

деятельности. Эти понятия выработаны моральным сознанием очень давно. Добро является наиболее общим понятием морали, которое объединяет всю совокупность положительных норм и требований нравственности и выступает как идеал. Кроме того, добро может рассматриваться как нравственная цель поведения, и в таком случае оно выступает в качестве мотива поступка. В то же время добро – качество человека (добродетель). Такое многозначное определение добра вытекает из самой природы нравственности, которая пронизывает собой все стороны жизнедеятельности людей.

Зло противоположно добру. Категория зла является обобщенным выражением представлений обо всем безнравственном, что заслуживает осуждения и должно быть преодолено. Например, в отношениях между людьми зло – это когда к человеку относятся не как личности как таковой, а с целью извлечь выгоду, использовать в своих корыстных целях.

Зло – родовое понятие по отношению ко всем нравственно негативным явлениям – обману, подлости, жестокости, и т. п. Зло проявляется как в малом, так и в большом. Зло укоренилось в привычках, нравах, в повседневной психологии. Когда, совершив неблагоприятный поступок, мы пытаемся свалить вину на другого, то тем самым мы поступаем неблагородно, теряем свое достоинство. Когда ради какой-то выгоды мы поступаемся своими нравственными принципами – во всех этих случаях мы совершаем поступки, которые могут квалифицироваться как злые – как моральное зло.

Добро и зло относятся к наиболее общим понятиям морального сознания, разграничивающим нравственное и безнравственное.

Добро связывают с понятием блага, к которому относят то, что полезно людям. Из этого следует суждение о том, что не является благом бесполезное, никому не нужное или вредное. Однако необходимо уточнить, что благо есть не сама польза, а лишь то, что приносит пользу; так и зло – не сам вред, а то, что вызывает вред, приводит к нему.

Благо может существовать в виде самых различных вещей и состояний: это может быть книга, пища, отношение к человеку, технический прогресс и справедливость. У всех вышеозначенных понятий есть один объединяющий их признак: они имеют положительное значение в жизни человека, они полезны для удовлетворения его потребностей – бытовых, социальных, духовных.

Благо относительно: нет ничего такого, что было бы только вредным, как и такового, что было бы только полезным. Благо в одном отношении может быть злом в другом. Благо для людей одного исторического периода может не быть таковым для людей другого периода. Блага имеют неодинаковую ценность и в разные периоды жизни индивида (например, в молодости и в старости). Кроме того, не все то, что полезно одному человеку, бывает полезно другому. Так, социальный прогресс, принося обществу определенные и немалые блага

(улучшение условий жизни, овладение силами природы, победа над неизлечимыми болезнями, демократизация общественных отношений и прочее), оборачивается зачастую столь же немалыми бедствиями (изобретением средств массового уничтожения, войнами за обладание материальными благами, техническими катастрофами) и сопровождается проявлением самых низменных человеческих качеств (злобы, мстительности, зависти, жадности, подлости, предательства).

Поэтому все, что направлено на созидание, сохранение и укрепление блага, есть добро. Зло же есть уничтожение, разрушение того, что является благом. А поскольку высшее благо – это совершенствование отношений в обществе и совершенствование самой личности, то есть развитие человека и человечества, то все, что в действиях индивида способствует этому, – добро; все, что препятствует, – зло.

Как качества личности добро и зло выступают в виде добродетелей и пороков. Как свойства поведения – в виде доброты и злобы. Доброта, с одной стороны, – линия поведения (приветливая улыбка или вовремя произнесенная любезность). С другой стороны, доброта – это точка зрения, сознательно или невольно исповедуемая философия, а не природная склонность. Кроме того, доброта не исчерпывается сказанным или сделанным. В ней – все существо человека. Добрый человек всегда отзывчив, внимателен, сердечен, способен разделить чужую радость, даже когда озабочен собственными проблемами, усталостью, когда у него есть оправдание для резкого слова или жеста. Добрый человек излучает тепло, щедрость и великодушие. Он естественен, доступен и отзывчив, при этом он не унижает своей добротой и не ставит никаких условий.

Итак, добро, в широком смысле слова, как благо означает ценностное представление, выражающее положительное значение чего-либо в его отношении к некоторому стандарту, либо сам этот стандарт. В живой речи слово «добро» употребляется для обозначения самых различных благ.

По своему содержанию зло противоположно добру. Соответственно оно выражает, во-первых, наиболее обобщенные представления обо всем безнравственном, противоречащем требованиям морали, во-вторых, общую абстрактную характеристику отрицательных моральных качеств, в-третьих, оценку отрицательных поступков людей.

К злу относятся такие качества, как зависть, гордыня, месть, высокомерие, злодеяние. Чувство зависти уродует личность и взаимоотношения людей, оно возбуждает у человека желание того, чтобы другой потерпел неудачу, несчастье, дискредитировал себя в глазах окружающих. Зависть побуждает личность совершать аморальные поступки. Не случайно зависть считается одним из самых тяжких грехов в христианской религии, ибо все остальные грехи можно рассматривать как следствие или проявление зависти.

Высокомерие, на каких достижениях или заслугах оно бы ни было основано, также считается одним из проявлений зла. Оно характеризуется неуважительно-презрительным, надменным отношением к окружающим (ко всем или к отдельной личности в частности). Противоположны высокомерию скромность и уважение к людям. (А. А. Гусейнов.)

Вопросы для обсуждения:

1. Определите, какие черты характера, поведения человека соответствуют понятиям добра и зла.
2. Заполните таблицу, записывая в столбцы качества человека, соответствующие добру и злу.

Добро	Зло

3. Дайте свое определение понятиям «добро» и «зло».

Текст для группы № 2.

Добро и зло – понятия не только ценностные, но и оценочные, с их помощью человечество оценивает явления, события, моральные качества, поступки и т. д. Но как всякие оценочные понятия они несут в себе элемент человеческой субъективности, личной пристрастности, эмоциональности. В силу тех или иных причин то, что для одного человека объективно выступает в виде добра, для другого является (или кажется) злом.

Проблема оправданности насилия связана не вообще со свободой воли, а с ее нравственной определенностью, с ее конкретно-содержательной характеристикой в качестве доброй или злой воли. Когда говорят об оправданности насилия, то обычно рассматривают только один аспект – против кого оно направлено. Но не менее важна и другая сторона – кто бы мог, имея достаточные основания, осуществить насилие, если бы мы признали, что в каких-то случаях оно вполне оправдано. Ведь недостаточно решить, кто может стать жертвой. Надо еще ответить, кто достоин стать судьей. Вообще надо заметить, что самый сильный и никем до настоящего времени не опровергнутый аргумент против насилия заключен в евангельском рассказе о женщине, подлежащей избиению камнями. Кто, какой святой может назвать нам преступников, подлежащих уничтожению? И если кто-то берет на себя это право судить, то что мешает другим объявить преступниками их самих?

Ведь вся проблема возникает из-за того, что люди не могут прийти к согласию по вопросу о том, что считать злом, а что – добром, не могут выработать безусловные, всеми признаваемые критерии зла. И в этой ситуации нет другого позитивного, сохраняющего жизнь выхода, кроме как

признать абсолютной ценностью самую жизнь человека и вообще отказаться от насилия. (А. А. Гусейнов.)

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы понимаете основные идеи, высказанные в тексте?
2. Приведите примеры, иллюстрирующие основные идеи этого текста.

Текст для группы № 3.

Взаимная непобедимость добра и зла вовсе не означает, что их борьба бессмысленна и не нужна. Если не бороться со злом, то оно будет доминировать над добром и причинять страдания людям в огромном масштабе.

Правда, парадокс в том, что в процессе этой борьбы можно «заразиться» злом и насадить еще большее зло, ибо «во время борьбы со злом и злыми добрые делаются злыми и не верят в другие способы борьбы с ним, кроме злых способов».

В современной этической системе существует значительный «разброс» в ответах: от знаменитого «Добро должно быть с кулаками» до этики ненасилия, базирующейся на идее непротивления злу насилием.

В этой связи необходимо привести ряд аргументов в качестве обоснования этики ненасилия:

- Ответное насилие не вызывает победу добра, а, напротив, неизбежно увеличивает количество зла в мире.
- Ненасилие разрывает «обратную логику» насилия, порождающего эффект «бумеранга зла» (Л. Толстой), согласно которому содеянное зло обязательно возвращается к сотворившему его в большем размере.
- Требование ненасилия ведет к торжеству добра, поскольку способствует совершенствованию человека.
- Не отвечая на зло насилием, личность, как ни странно, противопоставляет злу силу, ибо способность «подставить щеку» требует гораздо большей силы духа.

Таким образом, ненасилие – не поощрение зла и не трусость, но способность достойно противостоять злу и бороться с ним, не роняя достоинства и не опускаясь до уровня зла.

У этики ненасилия в XX веке появилось огромное количество сторонников, принимающих, реализовывающих и развивающих идеи ненасилия. Это сторонники идейные и практически действующие в рамках различных движений («хиппи», «пацифисты», «зеленые» и другие). (А. А. Гусейнов.)

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы понимаете основные идеи, высказанные в тексте?
2. Приведите примеры, иллюстрирующие основные идеи этого текста.

3. Как вы считаете, всегда ли ненасилие может одержать победу над злом? Почему?

Учитель. Я хочу предложить вам для чтения два отрывка. На мой взгляд, они нам помогут представить, что на самом деле означает борьба добра и зла.

Задание 3. Прочитайте отрывки из художественных произведений. Обобщите прочитанное перед другими участниками.

Текст для группы № 1. Отрывок из книги Ицхокаса Мераса «Горький вкус щавеля».

Вопросы для обсуждения:

1. Попробуйте описать образ Морты и те мотивы, которые побудили ее спасти в годы войны еврея Стяпукаса, а после войны прятать его убийцу Миколюкаса?

2. Каким чувством руководствуется Стяпукас по отношению к Миколюкасу и каким – Морта?

3. Как вы думаете, что означает добро и зло в этом рассказе? В чем проявляется здесь понятие «непротивление злу насилием»? Оправдана ли здесь эта теория?

4. Выскажите общее отношение к этой истории.

Текст для группы № 2. Отрывок из произведения В. А. Закруткина «Матерь человеческая».

Вопросы для обсуждения:

1. Когда происходит действие рассказа?

2. Почему Мария не заколола немца?

3. Как вы думаете, что означает добро и зло в этом рассказе? В чем проявляется здесь понятие «непротивление злу насилием»? Оправдана ли здесь эта теория?

4. Выскажите общее отношение к этой истории.

Текст для группы № 3. Отрывок из произведения А. Лиханова «Теплый дождь».

Вопросы для обсуждения:

1. Выскажите свое отношение к рассказу.

2. Что думает Алеша, когда видит пленных немцев? Что означают они для него?

3. Как вы думаете, что олицетворяет добро и зло в этом рассказе?

4. Как вы думаете, был ли поступок Толика и других женщин наказанием за зло? Почему Толик оправдывается после этого?

Задание 4. Напишите сочинение на тему «Как изменился бы мир, если бы удалось победить зло...» (можно дать в качестве домашнего задания).

Выполненные работы обсуждаются на «Пленуме».

Второй вариант последнего этапа работы – обсуждение притчи.

ПРОСТИТЬ СЕБЯ⁴

Жил-был человек, а потом, как водится, умер. После этого оглядел себя и очень удивился. Тело лежало на кровати, а у него осталась только душа. Голенькая, насквозь прозрачная, так что сразу было видно что к чему. Человек расстроился – без тела стало как-то неприятно и неудобно. Все мысли, которые он думал, плавали в его душе, будто разноцветные рыбки. Все его воспоминания лежали на дне души — бери и рассматривай. Были среди этих воспоминаний красивые и хорошие, такие, что приятно взять в руки. Но были и такие, что человеку самому становилось страшно и противно. Он попытался вытрясти из души некрасивые воспоминания, но это никак не получалось. Тогда он постарался положить наверх те, что посимпатичнее. И пошел назначенной ему дорогой.

Бог мимолетно посмотрел на человека и ничего не сказал. Человек решил, что Бог второпях не заметил других воспоминаний, он обрадовался и отправился в рай – поскольку Бог не закрыл перед ним двери.

Прошло какое-то время, трудно даже сказать какое, потому что там, куда попал человек, время шло совсем иначе, чем на Земле. И человек вернулся назад, к Богу.

– Почему ты вернулся? – спросил Бог. – Ведь я не закрывал перед тобой врата рая.

– Господь, – сказал человек, – мне плохо в твоём раю. Я боюсь сделать шаг – слишком мало хорошего в моей душе, и оно не может прикрыть дурное. Я боюсь, что всем видно, насколько я плох.

– Чего же ты хочешь? – спросил Бог, поскольку он был творцом времени и имел его в достатке, чтобы ответить каждому.

– Ты всемогущ и милосерден, – сказал человек. – Ты видел мою душу насквозь, но не остановил меня, когда я пытался скрыть свои грехи. Сжался же надо мной, убери из моей души все плохое, что там есть!

– Я ждал совсем другой просьбы, – ответил Бог. – Но я сделаю так, как просишь ты.

И Бог взял из души человека все то, чего тот стыдился. Он вынул память о предательствах и изменах, трусости и подлости, лжи и клевете, алчности и лени. Но, забыв о ненависти, человек забыл и о любви, забыв о своих падениях, забыл о взлетах. Душа стояла перед Богом и была пуста – более пуста, чем в миг, когда человек появился на свет.

Но Бог был милосерден и вложил в душу обратно все, что ее наполняло. И тогда человек снова спросил:

– Что же мне делать, Господь? Если добро и зло были так слиты во мне, то куда же мне идти? Неужели – в ад?

– Возвращайся в рай, – ответил Творец, – ибо я не создал ничего, кроме рая. Ад ты сам носишь с собой.

И человек вернулся в рай, но прошло время, и снова предстал перед Богом.

– Творец! – сказал человек. – Мне плохо в твоём раю. Ты всемогущ и милосерден. Сжался же надо мной, прости мои грехи.

– Я ждал совсем другой просьбы, – ответил Бог. – Но я сделаю так, как просишь ты.

И Бог простил человеку все, что тот совершил. И человек ушел в рай. Но прошло время, и он снова вернулся к Богу.

– Чего же ты хочешь теперь? — спросил Бог.

– Творец! – сказал человек. – Мне плохо в твоём раю. Ты всемогущ и милосерден, Ты простил меня. Но я сам не могу себя простить. Помоги мне.

– Я ждал этой просьбы, – ответил Бог. – Но это тот камень, который я не смогу поднять.

(С. Лукьяненко.)

Вопросы для обсуждения:

1. В чем философский смысл эта притчи?
2. Что же означает для человека вечный выбор между добром и злом? Чем этот выбор заканчивается?

«Ах, война...»

Возраст участников: 6–10 классы.

Уровень результатов: второй.

Время проведения: 1,5 часа.

Оборудование и материалы: фотографии родственников – участников различных войн, фото из СМИ, интернет-сайтов.

Литература: А. Лиханов «Крутые горы», А. Бабченко «Алхан-Юрт», Е. Изюмов «Дети России», В. П. Астафьев «Веселый солдат», В. Бондарь «Ранняя весна. Возвращение».

Форма проведения: групповая работа.

Ход занятия

Учитель. Среди множества глобальных проблем человечества особое, исключительное место занимает проблема сохранения мира на Земле, предотвращения новых мировых войн и, прежде всего, глобального ядерного конфликта.

Во все исторические эпохи войны накладывали отпечаток на развитие общества. Но в наше время над миром нависла такая военная опасность, какой не было никогда прежде. Уже накопленные запасы современного оружия способны буквально в считанные часы уничтожить миллионы людей.

Бесконечная концентрация разрушительной силы – реальный факт: с момента пуска межконтинентальной ракеты до ее попадания в цель проходит несколько минут. Таким образом, уже сейчас существует риск уничтожения человечества.

В XVII веке в ходе войн погибло 3,3 миллиона человек, в XVIII веке – 5,4 миллиона, в XIX веке, вплоть до Первой мировой войны, – уже 5,7 миллиона. А вот за годы Первой мировой – погибло примерно 20 миллионов человек, что вдвое больше, чем за два века, предшествовавших ей. Вторая мировая война унесла 50 миллионов жизней.

После Второй мировой войны все люди, пережившие войну, думали, что сделают все возможное, чтобы навсегда это слово было вычеркнуто из языков всего мира. Но увы... Война по-прежнему существует.

Только за последние полвека после Хиросимы и Нагасаки в самых разных районах мира от Афганистана до Зимбабве велось не менее 172 войн. Подчеркнем: за 50 лет – 172 войны, то есть по три в год. Теперь данные о продолжительности некоторых из них: война против Ирака – 11 лет, война в Афганистане – 22 года. Это только 2 из 172. И другая статистика – о количестве ввергнутых в конфликт стран. Только в одном 1992 г. «...участниками вооруженных конфликтов... /были/ более трети всех государств мира – 65».

Мы очень много и часто говорим о войне. Мы знаем о событиях войн, тщательно изучаем их причины, последствия, ход, военные потери. Но за этими знаниями нередко забываем, что война всегда оказывала и, к сожалению, оказывает влияние на судьбы людей, стран, целых поколений.

Поколение наших бабушек и дедушек, переживших Великую Отечественную войну, нередко удивляет нас своими поступками. Например, мне долгое время было непонятно, почему моя мама так трепетно относится к крошечному садовому участку, почему, несмотря на плохое здоровье, усталость, год за годом сажает на 6 сотках овощи и страшно переживает (до слез), когда по каким-то причинам урожай пропадает. Мои объяснения, что сейчас гораздо проще купить все, что нам требуется, еще больше усиливает ее переживания. И я поняла, что и в жару, и в дождь мою маму заставляет идти в сад вовсе не трудовой энтузиазм. Все гораздо страшнее. Моей маме во время войны было 8 лет. И она, как и многие ее сверстники, очень хорошо знает, что такое голод. И поэтому страх потери урожая, когда это грозило смертью, на каком-то генетическом уровне был заложен в нее теми страшными годами. Война калечит людей не только физически. Война разрушает многие человеческие ценности.

Сегодня мы поговорим не только и не столько об истории войн. Мы попробуем разобраться, почему война страшна не только как опасность для

жизни человека (а теперь и всего человечества), война ужасна по своему влиянию на человека вообще. Война – главный источник зла...

Задание 1. Составьте синквейн к слову «война».

Прием «Написание синквейна»

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы:

- На *первой* строчке записывается одно слово – *существительное*. Это и есть тема синквейна.
- На *второй* строчке надо написать *два прилагательных*, раскрывающих тему синквейна.
- На *третьей* строчке записываются *три глагола*, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
- На *четвертой* строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте темы.
- *Последняя* строчка – это *слово-резюме*, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть по возможности эмоциональной.

Каждая группа представляет свой вариант синквейна.

Задание 2. Перечислите известные вам войны. Попробуйте отнести военные конфликты к той или иной группе.

По социально-политическому содержанию различаются следующие типы войн:

- справедливые и несправедливые;
- прогрессивные и реакционные;
- захватнические и освободительные.

По стратегическому содержанию в зависимости от масштаба рассматривают следующие виды войн:

- мировые;
- региональные;
- локальные;

- отечественные;
- гражданские.

Вопросы для обсуждения:

1. Что означает каждая из этих характеристик?
2. Может ли война быть вообще справедливой?
3. Какие основные причины развязывания войн вы знаете?
4. Может ли что-то оправдывать войну любого характера?

Учитель. Однажды миролюбивые жители Земли попросили одного чрезвычайно могущественного волшебника прекратить все войны и кровопролитие на планете.

«Это просто, – сказал тот. – Я уничтожу все оружие на Земле, и больше никто не сможет воевать».

«Прекрасно!» – воскликнули люди. Взмах волшебной палочки – и дело сделано.

Дня три на планете царил мир, пока большинство из тех, кто склонен повоевать, искали и не могли найти своего оружия. А поняв, что потеряли его навсегда, они смастерили копья из молодых деревьев и возобновили войны.

Когда это печальное известие дошло до волшебника, он сказал: «Не беспокойтесь. Я уничтожу все молодые деревья, и эти драчуны больше не смогут воевать».

После двух-трех дней бесплодных поисков молодых деревьев, пригодных для изготовления копий, воинственно настроенные люди, начали валить деревья-великаны, делать из них дубинки и опять возобновили кровопролитие.

Волшебник истребил все большие деревья. Тогда люди изготовили ножи и мечи из металла. Он уничтожил весь металл на планете. Люди смастерили пращи и начали метать друг в друга камни. Пришлось уничтожить и камни.

И тогда забили тревогу сторонники мира, еще бы – пропали все деревья, не стало металлов и камней. Как теперь жить, что есть? Скоро совсем не станет растительности, и люди умрут, даже не воюя. Нет, это не решение проблемы.

Волшебник растерялся: «Даже и не знаю, что теперь делать. Я бы уничтожил все человечество, но, к сожалению, это пока не в моей власти!»⁵
(Отрывок из современной притчи «Великий волшебник создает мир во всем мире», продолжение учитель зачитывает в конце урока.)

Вопросы для обсуждения:

1. Почему люди из этой притчи так хотели мира? Много ли их было?
2. Почему уничтожение всего оружия не помогло установить мир?
3. Кто были эти люди, которые продолжали войну?
4. Почему миротворцам не удалось остановить тех, кто продолжал войну?
5. Как вы думаете, что же дальше сделал волшебник?

Учитель. Мы все понимаем, как и герои этой притчи, что война – зло. Но войны по-прежнему существуют. Все поколения мальчишек играют в «войнушку». И всегда есть люди, которые стремятся к прекращению войны, и есть те, которые хотят войны... Почему? Ответить на это сложно.

Я предлагаю вам прочитать отрывки из нескольких рассказов о трех войнах. Они не описывают подвиг, не рассказывают о событиях войны. Они рассказывают, как эти самые мальчишки чувствуют себя на войне... Предлагаемые вам истории – истории жизни мальчишек на войне. Может быть, их взгляд на войну «изнутри», не с точки зрения военных действий, наступлений и побед, а с точки зрения простой жизни простого человека, поможет и нам разобраться в том, что же такое война...

Задание 3. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

Группа № 1. Отрывок из произведения А. Лиханова «Крутые горы».

Вопросы для обсуждения:

1. О какой войне идет речь в этом рассказе?
2. Как отнесся главный герой к началу войны? Что для него означала война?
3. Как менялось отношение мальчика к понятию «война»? С какими фактами и событиями в его жизни ассоциировалась война у него?
4. Что стало самым странным открытием для мальчика в понятии «война»? Как изменилось его отношение к войне?
5. Как вы думаете, как сложилась судьба этого мальчика в дальнейшем?

Группа № 2. Отрывок из произведения А. Бабченко «Алхан-Юрт».

Вопросы для обсуждения:

1. О какой войне идет речь в этом рассказе? Что вы знаете об этой войне?
2. Как относится герой к войне в начале рассказа, в середине, в конце? Какие события повлияли на его отношение к войне?
3. Как вы думаете, что означало для героя участие в войне? Как сложилась его дальнейшая судьба?
4. Знаете ли вы реальных участников Чеченских войн? Что они рассказывали об этом?

Группа № 3. Отрывок из произведения Е. Изюмова «Дети России».

Вопросы для обсуждения:

1. О какой войне идет речь в этом рассказе? Какой это период войны?
2. Как относится главный герой к войне? Почему?
3. Что могло повлиять на отношение к войне главного героя?

Группа № 4. Отрывок из произведения В. П. Астафьева «Веселый солдат».

Вопросы для обсуждения:

1. О какой войне идет речь в этом отрывке?
2. Как относится герой к своим действиям на войне?

3. Можно ли считать убийство немца подвигом? Считает ли сам герой это убийство подвигом?

Группа № 5. Отрывок из произведения В. Бондаря «Ранняя весна, Возвращение».

Вопросы для обсуждения:

1. О какой войне идет речь в этом рассказе?
2. Почему лейтенант отказывается помочь чеченцу? Прав ли он в своем отказе и в том оправдании, которое он приводит?
3. Что означает война для героев этого рассказа – солдата, чеченца, лейтенанта?
4. Как бы вы поступили на месте лейтенанта?

Задание 4. Перед вами перечень основных прав человека. Оцените Великую Отечественную войну или отдельное ее событие с точки зрения исполнения прав человека и сохранения ценностей и идеалов человечества. Объясните свою позицию и оценку.

Форма анализа:

1. Опишите оцениваемый факт или событие.
2. Насколько в оцениваемой ситуации выполняются основные права и свободы человека?
3. Какие из прав человека нарушились?
4. Какие общественные ценности были поддержаны или разрушены?
5. Оцените роль события в развитии человечества и возможные последствия на жизнь общества.

Виды и классификация прав.

1. **Юридическое право** – это право, записанное в законе, соблюдение норм которого может быть потребовано судами данного государства.

2. **Моральное право** – это право, основанное на главных принципах морали того или иного общества и зависящее от культурных и религиозных ценностей. Права не могут быть защищены в судебном порядке, если не записаны в законе.

Классификация прав Всеобщей декларации прав человека:

1. Гражданские права и политические свободы:
 - право на участие в управлении страной;
 - право на жизнь, на свободу и личную неприкосновенность;
 - право на свободу слова и тайну корреспонденции;
 - право на равенство перед законом;
 - право на гласное и с соблюдением всех требований справедливости рассмотрение дела в судебном органе;
 - свобода от произвольного ареста, задержания или изгнания;

- право на соблюдение презумпции невиновности;
- свобода от пыток и жестокого или унижающего личное достоинство наказания;
- право на неприкосновенность жилища;
- право покинуть любую страну и возвращаться в свою собственную;
- право на свободу от дискриминации;
- свобода вероисповедания;
- право на свободу от мирных собраний и ассоциаций;
- право на частную собственность и ее защиту;
- свобода передвижения внутри страны.

2. Социальные и экономические права (права, нацеленные на обеспечение безопасности):

- право на труд;
- право на равную оплату за равный труд;
- право на свободный выбор работы;
- право на достойное жилище и питание;
- право на медицинский уход, который необходим для поддержки здоровья;
- право на бесплатное образование;
- право создавать профессиональные союзы и входить в существующие профсоюзы;
- право на справедливое и удовлетворительное вознаграждение, обеспечивающее достойное человека существование для него самого и его семьи;
- право родителей на приоритет в выборе вида образования для своих малолетних детей;
- право на обеспечение в случае болезни и в старости;

3. Права на благоприятную окружающую среду, культурные права и права на развитие:

- свобода от загрязнения окружающей среды и другой деятельности, наносящей урон окружающей среде;
- право на чистую и благоприятную для здоровья окружающую среду;
- право на безопасную окружающую среду;
- право жить в стране, способной развивать свою экономику без вмешательства других стран;
- право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами.

4. Естественные (природные) права:

- право на жизнь;
- право на религиозные воззрения;
- право на счастье.

Учитель. Да, война нарушает самое главное право человека – право на жизнь, и никто и ничто не может оправдать тех, кто лишает людей этого права...

– Как же закончилась притча, которая звучала в начале урока?

...Миротворцы впали в уныние, не зная, что предпринять. И тут к волшебнику обратился один умный ребенок: «Я знаю, как тебе поступить. Пусть люди почувствуют, как другие воспринимают их поступки. Если один причинит боль другому, пусть и он почувствует точно такую же боль, а если доставит кому-то радость, то пусть и сам почувствует радость. Тогда наверняка никто не станет причинять боль другому, потому что сразу же сам почувствует боль и будет вынужден остановиться».

Все прониклись величием мысли, изреченной устами младенца, а волшебник в точности воплотил его идею в жизнь. Он вернул все деревья, металлы и камни, и даже оружие, которое люди вскоре переделали в орудия труда.

С этого дня никто на планете не причинял страданий соседу, потому что тогда и ему самому пришлось бы испытывать боль. Напротив, люди принялись помогать друг другу, потому что им нравилось чувство радости, которое они испытывали при этом. И зажили они в гармонии и радости.

Вопросы для обсуждения:

1. Насколько реален и эффективен этот выход?
2. Действительно ли только такая мера может спасти людей от войны?
3. Что бы вы чувствовали к концу этого дня, живя в этой волшебной стране?

Учитель. Сегодня вместе с вами на этом уроке незримо присутствуют люди, о судьбах которых мы узнали во время нашего спецкурса. Вглядитесь в эти фотографии. Эти люди жили в те страшные годы. Они любили, мечтали... Но все их мечты, надежды в один день стали пеплом. И я думаю, если бы они могли с нами говорить, то обязательно бы сказали, что война – это всегда страшно. И я уверена, что и победители и побежденные в этой войне, как бы ни сложились их судьбы, сказали нам, потомкам: «Мы против войны»...

МЫ ПРОТИВ ВОЙНЫ...

Мы – не знавшие счастья, тревожного счастья свободы.

Мы – привыкшие к чувству, зовущему чувству вины,

Не хватавшие звезд в атмосфере нелетной погоды,

Мы хотим, чтобы слышали все:

– Мы против войны!

Мы, не знавшие горя страшнее, чем горе чужое,

Мы, желавшие вспомнить законы святой старины,

Но ходившие строем. Изгой, ходившие строем.

Мы хотим, чтобы слышали все:

– Мы против войны!

Мы, сгоравшие заживо в пламени силы и власти,

Получавшие даром лишь песни да светлые сны,

Но кричат наши души, когда они рвутся на части:

– Мы хотим, чтобы слышали все:

– Мы против войны!

Мы, не знавшие мира без войн, без насилья и крови,

Доверявшие ветру, что дует с лихой стороны.

Но беда, если в поле выходит не пахарь а воин!

Мы хотим, чтобы слышали все:

– Мы против войны!

Мы, кто ходит под солнцем и те, кто не вышел из боя,

Доказавшие в схватках не раз, что горды и сильны.

Но когда мы молчим и когда говорим про другое,

Мы хотим, чтобы слышали все:

– Мы против войны!

И. Конев

Задание 5. Составьте 3–5-минутную речь, в которой обоснуйте, почему вы против войны.

Задание проводится как «Форум», в выступлениях участвуют все участники занятия.

Прием «Форум»

Форум – способ организации дискуссии, во время которого каждая группа (или участник) выступает по одной или нескольким темам. При этом все остальные слушатели выполняют роль экспертов.

Ценности жизни

Возраст участников: 7–9 классы.

Уровень результатов: второй.

Время проведения: 1,5 часа.

Оборудование и материалы: фотографии или изображения людей – представителей эпох и социальных групп; ватманы для каждой группы, маркеры, бланки для каждого участника по определению ценностей.

Форма проведения: групповой тренинг.

Ход занятия

Учитель. Тема сегодняшнего разговора – человеческие ценности. Именно ценности определяют поведение людей в обществе. Нередко именно ценности лежат в основе и морали и законов. Для начала попробуем определить, что такое ценности и идеалы вообще.

Задание 1. Запишите на ватмане по 5–6 синонимов к слову «ценность».

Задание 2. Прочитайте притчу. Ответьте на вопросы.

РАССУЖДЕНИЯ О СЧАСТЬЕ⁶

(греческая притча)

Однажды Сократ обратился к людям с вопросом:

– Что самое главное в жизни?

Окружившие его люди стали высказывать свои представления по этому вопросу. Один из них сказал:

– Самое главное в жизни – это здоровье.

Другой сказал:

– Самое главное – это иметь хорошо сложенное тело, быть привлекательным и пользоваться успехом у женщин.

Третий сказал:

– Самое главное — это иметь деньги и положение в обществе.

После того как высказались все, они спросили у Сократа:

– А ты что думаешь об этом?..

Вопросы для обсуждения:

1. Что самым важным считали люди, участвующие в споре с Сократом?
2. Почему именно эти ценности для них самые важные?
3. Как вы думаете, что ответил Сократ людям? Что бы вы ответили на этот вопрос? (Записать ответы, а потом сравнить.)

Задание 3. Составьте воображаемую цепочку ценностей людей – представителей разных эпох (по фотографиям или картинкам). Назовите не менее 10 для каждого человека. Представьте выбранные вами ценности в виде мини-сценок.

1. Средневековый рыцарь.
2. Купец.
3. Революционер.
4. Мать.
5. Первобытный человек.
6. Современный политик.
7. Спортсмен.
8. Школьник.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему у людей разных эпох и групп разные ценности?
2. Почему для всех есть «общие ценности»?

Задание 4. Проанализируйте и определите свои личные ценности (выполняется индивидуально).

Шаг 1. Что для меня важно?

- Выбери из перечисленных ценностей самые важные для тебя:

- быть привлекательным для другого пола;
- закончить успешно школу;
- стать достойным человеком;
- иметь политическую власть;
- быть известным как «настоящий» человек;
- иметь полное взаимопонимание в любви;
- добиться хорошего личного успеха;
- жить в благоприятной окружающей среде;
- иметь полноценную интересную жизнь;
- продолжить учебу;
- помогать людям с проблемами;
- поддерживать физическое развитие;
- иметь честных, преданных друзей;
- иметь крепкое здоровье, прожить долгую жизнь;
- хорошо выйти замуж (жениться);
- добиться успеха в карьере;
- оказывать поддержку окружающим;
- жить так, как хочу;
- жить обеспеченно;
- совершить что-то для всех;
- иметь спокойную семейную жизнь;
- быть обеспеченным в пище, развлечениях, отдыхе;
- иметь прекрасный дом;
- развиваться творчески;
- вызывать чувство гордости за себя;
- иметь большие владения;
- быть нужным для других людей;
- быть хорошим родителем;
- быть хорошей поддержкой для моих родителей;
- быть сексуальным;
- быть стойким в достижении своей цели;
- доверять людям.

Шаг 2.

- Отметь не более 10 наиболее важных для себя ценностей из уже выбранных.

Шаг 3.

- Мои высшие ценности:
 - искренность;
 - честь, честность;
 - эмоциональное благополучие, стабильность;

- позитивная оценка обществом;
- образование, интеллект, мудрость;
- сострадание, справедливость;
- красота;
- любовь, дружба, взаимопонимание;
- здоровье, безопасность;
- религиозность, духовность;
- семья, любовь;
- карьера и достижения;
- личная свобода и независимость;
- финансовая стабильность, высокий социальный статус;
- власть;
- храбрость;
- настойчивость.

Шаг 4.

Выбери 4 высшие для себя ценности.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

• Подумайте, действительно ли вы дорожите теми ценностями, которые вы выбрали как наивысшие для себя. Приведите примеры, когда вы «изменяли» своими ценностям или следовали им.

Учитель. А теперь продолжение притчи, с которой мы сегодня начали разговор.

...Сократ сказал:

– Я думаю, что самое главное в жизни – это счастье! Как вы думаете, обязательно ли каждый человек, имеющий здоровье, будет счастлив в жизни?

Слушающие его люди сказали:

– Нет, Сократ, это не обязательно.

– А человек, имеющий хорошо сложенное тело и пользующийся успехом у женщин, обязательно ли будет в жизни счастливым?

– Нет, Сократ! И это не обязательно, – ответили люди.

– Тогда скажите мне, – продолжал Сократ, – человек, имеющий много денег и положение в обществе, всегда является счастливым?

– Нет, Сократ, – отвечали люди, – скорее, даже наоборот. – Такие люди часто бывают одинокими.

– А какой из типов людей, перечисленных здесь, вы посчитаете самым достойным? – продолжал спрашивать Сократ.

– Представьте, что вам нужен совет врача. К какому врачу вы обратитесь? К очень богатому, имеющему положение в обществе, хорошо сложенному, имеющему успех у женщин или вы предпочтете врача, который счастлив в этой жизни?

Все присутствующие в один голос заявили, что обратятся за советом к врачу, который счастлив в жизни, потому что признают его наиболее достойным.

– Таким образом, – объявил Сократ, – мы все единодушно признали, что счастье является наивысшим благом, и к нему следует стремиться, как к самому важному в этой жизни.

Вопросы для обсуждения:

1. Совпал ли ответ Сократа с вашим ответом?
2. Согласны ли вы с Сократом? Почему?

Учитель. А теперь я хотела бы прочитать вам еще одну современную притчу.

ПОЛНАЯ БАНКА⁷

Профессор философии, стоя перед своей аудиторией, взял пятилитровую стеклянную банку и наполнил ее камнями, каждый – не менее трех сантиметров в диаметре.

В конце спросил студентов, полна ли банка.

Ответили, что полна.

Тогда он открыл банку горошка и высыпал ее содержимое в большую банку, немного потряс ее. Горошек занял свободное место между камнями. Еще раз профессор спросил студентов, полна ли банка.

Ответили: «Да, полна».

Тогда он взял коробку, наполненную песком, и насыпал его в банку. Естественно, песок занял полностью существующее свободное место и все закрыл.

Еще раз профессор спросил студентов, полна ли банка. Ответили «да», и на этот раз однозначно, что она полна.

Тогда из-под стола он достал кружку с водой и вылил ее в банку до последней капли, размачивая песок.

Студенты смеялись.

– А сейчас я хочу, чтобы вы поняли, что банка – это ваша жизнь. Камни – это важнейшие вещи вашей жизни: семья, здоровье, друзья, свои дети – все то, что необходимо, чтобы ваша жизнь все-таки оставалась полной, даже в случае, если все остальное потеряется. Горошек – это вещи, которые лично для вас стали важными: работа, дом, автомобиль. Песок – это все остальное, мелочи.

Если сначала наполнить банку песком, не останется места, где могли бы разместиться горошек и камни. И также в вашей жизни, если тратить все время

и всю энергию на мелочи, не остается места для важнейших вещей. Занимайтесь тем, что вам приносит счастье: играйте с вашими детьми, уделяйте время супругам, встречайтесь с друзьями. Всегда будет еще время, чтобы поработать, заняться уборкой дома, починить и помыть автомобиль. Занимайтесь, прежде всего, камнями, то есть самыми важными вещами в жизни; определите ваши приоритеты: остальное – это только песок.

Тогда студентка подняла руку и спросила профессора, какое значение имеет вода.

Профессор улыбнулся:

– Я рад, что вы спросили меня об этом. Я это сделал просто, чтобы доказать вам, что, как бы ни была ваша жизнь занята, всегда есть немного места для праздного безделья.

Задание 5. Напишите эссе на тему «Мои ценности и идеалы».

Эссе – это небольшая по объему, но требующая серьезной проработки вопроса письменная работа или сочинение на определенную тему. Эссе пишется и оформляется по определенным правилам:

- Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.
- Необходимо писать коротко и ясно.
- Требуется проявить навыки критического мышления, чтобы построить и доказать собственную позицию по определенным проблемам на основе приобретенных знаний и самостоятельного мышления.
- Структура эссе включает такие обязательные компоненты: введение (суть и обоснование выбора выбранной темы), основную часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала), заключение (обобщения и выводы).
- Во введении рекомендуется давать краткие определения ключевых терминов, но их количество не должно превышать трех-четырех терминов.
- В основной части каждый из параграфов должен быть посвящен рассмотрению одной главной мысли.
- При цитировании использованных при подготовке первоисточников применяются соответствующие правила цитирования (текст цитаты берется в кавычки и дается точная ссылка на источник, включая номер страницы), иначе текст будет считаться плагиатом.
- В заключение показывается практическое значение рассматриваемой проблемы, делаются выводы и заключения, а также показывается взаимосвязь с другими проблемами.

Молодежь в современном мире

Возраст участников: 7–9 классы.

Уровни результатов: второй, третий.

Время проведения: 2–3 дня.

Оборудование и материалы: аналитические материалы для групп, материалы газет.

Форма проведения: деловая игра «Перекрестный допрос».

Ход занятия

Учитель. Молодость – это путь в будущее, который выбирает сам человек. Выбор будущего, его планирование – это характерная черта молодого возраста; он не был бы таким притягательным, если бы человек заранее знал, что с ним будет завтра, через месяц, через год.

Чтобы рассмотреть проблемы молодежи, необходимо представить себе, что же такое молодежь, чем она отличается от других общественных групп.

Сегодня ученые определяют молодежь как социально-демографическую группу общества, выделяемую на основе совокупности характеристик, особенностей социального положения и обусловленных теми или другими социально-психологическими свойствами, которые определяются уровнем социально-экономического, культурного развития, особенностями социализации в российском обществе.

В возрастной психологии молодость характеризуется как период формирования устойчивой системы ценностей, становление самосознания и формирования социального статуса личности. Сознание молодого человека обладает особой восприимчивостью, способностью перерабатывать и усваивать огромный поток информации. В этот период развиваются критичность мышления, стремление дать собственную оценку разным явлениям, поиск аргументации, оригинального мышления. Вместе с тем в этом возрасте еще сохраняются некоторые установки и стереотипы, свойственные предшествующему поколению. Это связано с тем, что период активной деятельности сталкивается у молодого человека с ограниченным характером практической, созидательной деятельности, неполной включенности молодого человека в систему общественных отношений. Отсюда в поведении молодежи удивительное сочетание противоречивых качеств и черт: стремление к идентификации и обособление, конформизм и негативизм, подражание и отрицание общепринятых норм, стремление к общению и уход, отрешенность от внешнего мира.

Молодость – пора, когда каждый должен сам определить свою судьбу, найти единственно верный, ведущий к успеху жизненный путь, который позволит максимально реализовать свои способности и дарования. Это период, сопряженный с мучительно трудным процессом самопознания, обретения собственного «Я». Человеку нужно определить границы своих реальных возможностей, понять, на что он способен, утвердить себя в

обществе. С другой стороны, в это же время ему необходимо сформировать максимально достоверное представление об окружающем мире, систематизировать ценностные ориентации, политические, нравственные, эстетические воззрения. Жизнь ставит молодого человека перед необходимостью принятия ряда важнейших решений в условиях дефицита жизненного опыта. Выбор профессии, выбор спутника жизни, выбор друзей – вот далеко не полный перечень проблем, то или иное решение которых в значительной степени формирует образ последующей жизни.

Задание 1. Составьте синквейн к слову «молодежь».

Задание 2. Составьте список наиболее важных проблем, с которыми сталкивается сегодня современный молодой человек. Прокомментируйте свои списки, приведите примеры.

Задание 3. Используя аналитические материалы (или интернет-материалы) подготовьте 5–7-минутное сообщение, освещающее проблемы современной молодежи. Подготовьте вопросы, которые вам нужно уточнить при работе с консультантами и экспертами.

На втором этапе для участия в игре приглашаются специалисты и значимые, авторитетные для детей люди (политики, социологи, ученые и прочие). Они будут выступать в качестве экспертов. Задача участников – получить профессиональные консультации по изучаемым проблемам.

Во время проведения игры участники по группам занимают отведенные для них помещения (по 15–20 человек – 3–5 групп). Роли между участниками игры распределяются следующим образом:

- Приглашенные специалисты по очереди (по принципу вертушки) проходят по всем группам, где подвергаются «перекрестному допросу» со стороны участников.
- Участники задают специалисту вопросы по обсуждаемым проблемам, что позволяет им уточнить свои позиции и свое мнение по данным вопросам.
- Ведущий следит, чтобы опрос не превращался в дискуссию. Главная задача опроса – углубление и осмысление проблемы.
- Секретарь ведет записи, фиксируя наиболее яркие вопросы и наиболее значительные и интересные точки зрения и мнения специалистов.

По окончании работы все группы собираются вместе и проводится общий анализ по проблеме.

Задание 4. Предложите пути и способы решения одной из обсуждаемых проблем.

Задание 5. Придумайте и создайте сюжет – социальную рекламу, призывающую к решению одной из обсуждаемых проблем.

Умеем ли мы дружить?

Возраст участников: 5–9 классы.

Уровни результатов: второй, третий.

Время проведения: 2–3 дня.

Литература: А. Лиханов «Магазин ненаглядных пособий».

Форма проведения: групповое обсуждение, решение моральной дилеммы.

Прием «Решение дилеммы»

Моральная дилемма – это метод воспитания или морального обучения, направленный на разрешение ситуации, содержащей нравственную проблему, которая ставит учащихся перед моральным выбором. Ученик, разрешая ситуацию, должен исследовать ее нравственную природу и сделать моральный выбор, принять ответственное, взвешенное решение. Целью моральной дилеммы является исследование правовых и гражданских ценностей учащихся, прояснение и корректировка их в процессе обсуждения ситуации, содержащей конфликт ценностей.

Дилемма представляет собой проблемную ситуацию, выход из которой предполагает лишь два взаимоисключающих решения, причем оба эти решения не являются безупречными с моральной точки зрения.

План этического анализа дилеммы (бланк для школьников):

1. Главное решение.
2. Ключевые аргументы «за» и «против» решения:
 - 1) аргументы «за»;
 - 2) аргументы «против».
3. Основные ценности.
4. Основные обязательства.
5. Другие возможные решения.
6. Мое решение.

Учитель. Дружба во все времена была еще одной важнейшей человеческой ценностью. Впервые ценность дружбы была описана еще в Древней Греции Аристотелем.

Дружба по Аристотелю, величайшая социальная и личная ценность, самое необходимое для жизни. Действительно, никто не выберет жизнь без друзей, даже в обмен на прочие блага.

Аристотель классифицирует мотивы заключения и поддержания дружеских отношений: утилитарная дружба – ради пользы, выгоды, гедонистическая дружба – ради удовольствия, приятности, совершенная дружба, в которой эти мотивы подчинены бескорыстной любви к другу как

таковому. Настоящая дружба – это дружба бескорыстная, это необходимое средство самопознания. «Как при желании увидеть свое лицо мы смотримся в зеркало и видим его, так при желании познать самих себя мы можем познать себя, глядя на друга».

Как же отличить настоящую дружбу от дружбы, вызванной выгодой, удобством, другими корыстными мотивами? Это – тема нашего сегодняшнего разговора.

Задание 1. Прочитайте выражения известных людей о дружбе. Прокомментируйте их. Приведите примеры из жизни, из художественных произведений, соответствующие этим цитатам.

- Настоящая дружба правдива и отважна. (*Ф. Шиллер.*)
- Подлинная дружба созревает медленно и расцветает только там, где люди, действительно, доказали ее друг другу. (*Ф. Честерфилд.*)
- Существует высшая дружба, основанная не на привычке, а на разуме, при которой человек любит своего друга благодаря верности и доброй воле. (*Августин Блаженный.*)
- Истинная дружба состоит во взаимной поддержке. Мой друг одобряет мои намерения, а я одобряю его, мы вместе идем впереди, хотя бы наши мысли были различны. (*И. Гете.*)
- Лучше иметь... одного друга многоценного, нежели многих малоценных. (*Анахарис.*)
- Истинный друг познается в несчастье. (*Эзон.*)
- Полезных друзей трое и вредных трое. Полезные друзья – это друг прямой, друг искренний и друг, много слышавший. Вредные друзья – это друг лицемерный, друг льстивый и друг болтливый (краснобай). (*Конфуций.*)
- Только рука друга может вырвать шипы из сердца. (*К. Гельвеций.*)
- Храбрый испытывается в скорбное время, а верные друзья – в беде. (*Иоанн Дамаскин.*)
- Как ни редко встречается настоящая любовь, настоящая дружба встречается еще реже. (*Ф. Ларошфуко.*)
- Истинной дружбой могут быть связаны только те, которые умеют прощать друг другу мелкие недостатки. (*Ж. Лабрюйер.*)
- Мы охотно прощаем нашим друзьям недостатки, которые нас не задевают. (*Ф. Ларошфуко.*)
- Лишь те-то и друзья, не на словах – на деле, / Кто наши кандалы и на себя б надели. (*Хисроу.*)
- Друг – тот, кто всякий раз, когда ты в нем нуждаешься, об этом догадывается. (*Ж. Ренар.*)

Задание 2. Прочитайте отрывки из художественных произведений. Ответьте на вопросы.

Текст для обсуждения.

Отрывок из произведения А. Лиханова «Магазин ненаглядных пособий». Текст обсуждается в виде свободной дискуссии.

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы оцениваете поступок главного героя?
2. Почему Крошкин так жестоко обошелся со своим другом?
3. Что означал для Борецкого поступок автора?

Задание 3. Прочитайте дилемму. Предложите варианты ее решения (ответьте на вопросы).

В 1937 году в СССР были в разгаре политические репрессии. Тысячи и тысячи людей объявлялись врагами народа, вредителями, участниками антиправительственных заговоров, шпионами иностранных государств. Их арестовывали, пытали, после скорого суда казнили или на долгий срок отправляли в исправительно-трудовые лагеря. Иногда достаточно было случайного знакомства с арестованным, чтобы самому попасть в руки следователей НКВД (Народного комиссариата внутренних дел). А укрывательство преступника рассматривалось как особо опасное преступление...

Отец и мать 14-летнего Бориса – крупные ученые – были арестованы как враги народа. В тот же день, вернувшись из школы, Борис оказался перед закрытой дверью квартиры, которая была опечатана НКВД. Он догадался, что произошло, растерялся и испугался. Взрослых знакомых у Бориса в городе не было. Родственники жили в деревне. Чтобы попросить помощи и совета, Борис стал звонить в одну из квартир дома, где жил 15-летний Глеб, с которым они дружили с детства. Глеб оказался дома один. Борис рассказал ему, что произошло, и попросил укрыть его дома до утра. Глеб задумался... Оба мальчика знали законы СССР.

По Закону СССР «О членах семьи изменников Родины» от 30.03.1935 года, если близкие родственники (жена и дети) осужденного не отреклись от мужа или отца, они приговариваются к 8 годам заключения или высылке в малопригодные для жизни районы Сибири.

По Указу Центрального Исполнительного Комитета Верховного Совета СССР от 07.04.1935 года уголовная ответственность (включая смертную казнь) наступала с 12-летнего возраста.

Вопросы для обсуждения:

1. Если бы Глеб помог Борису, то какие аргументы можно привести в пользу решения Глеба? Какими могут быть последствия этого поступка для Бориса? для Глеба? для родителей Глеба?

2. Если же Глеб отказал Борису в помощи, то какие аргументы можно привести в пользу такого решения Глеба? Какими могут быть последствия этого решения для Бориса? для Глеба? для родителей Глеба?

3. Как должен поступить Глеб, если: а) мальчики увидели, что к подъезду подъехала машина с сотрудниками НКВД; б) родители запрещали ему общаться с родственниками арестованных соседей; в) он знает, что скоро домой вернутся родители?

4. Как бы ты поступил на месте Глеба?

(По материалам сайта www.ug.ru/old/03/09/pg7.htm)

Задание 4. Расскажите, каким вы видите настоящего друга. Приведите примеры, когда ваши друзья поддерживали вас в сложных обстоятельствах. Что вы больше всего цените в друге?

Хочу любить... Хочу любимой быть...

Возраст участников: 9–11 классы.

Уровень результатов: второй.

Время проведения: 1,5 часа.

Оборудование и материалы: фрагменты художественных фильмов: «Вам и не снилось», «В моей смерти прошу винить Клаву К.», аналитические материалы для групп.

Форма проведения: групповое обсуждение.

Ход занятия

Учитель. Понятие счастья многие связывают с возможностью любить и быть любимым.

В самом общем смысле любовь – это чувство, которое направлено на определенного, конкретного человека. Объект индивидуальной любви воспринимается любящим как неповторимая совокупность личных достоинств. Одна из самых главных тайн любви состоит в необъяснимости этой избирательности, в способности любящего видеть в любимом то, что не замечают другие. Известный французский писатель Стендаль сравнил этот процесс с кристаллизацией, когда простая ветка, покрываясь в соляных копиях кристаллами обычной соли, превращается в блистающее чудо. Подобное же чудо происходит, по мнению Стендаля, с влюбленными – для них любимый выглядит таким же чудом. И дело здесь, наверное, в том, что происходит своеобразная идеализация, как писал М. Нордау: «Чем ниже и проще идеал, тем легче индивид находит его воплощение. Потому-то пошлые, ординарные люди могут легко влюбляться и заменять один предмет любви другим, меж тем как утонченным и сложным натурам трудно встретить свой идеал или заменить его другим в случае утраты».

О любви написано огромное количество произведений. И все равно, она остается загадкой. Загадкой самой великой, самой возвышающей и самой трагичной. Тема нашего разговора сегодня – «Как узнать настоящую любовь?».

Задание 1. Назовите известные вам произведения о любви.

Задание 2. Прочитайте притчи. Выразите основные идеи в виде драматизации на 6–7 минут. Ответьте на вопросы.

Текст для группы № 1.

По улице шла женщина. За ней увязался мужчина. Женщина свернула за угол, мужчина – тоже. Тогда женщина убавила шаг.

– Чего вы хотите от меня? Зачем идете за мной? – спросила она, обращаясь к нему.

– Потому что люблю тебя...

– Зря ты полюбил меня. За мной идет моя сестра. Она во сто раз красивее меня. Влюбись в нее!

Мужчина моментально подался назад. Увидев уродину, он разозлился и стал догонять первую женщину.

– Ты меня обманула, – сказал он ей.

– Ты меня тоже обманул. Если бы ты был влюблен в меня, то не пошел бы за другой женщиной, даже если бы она была во сто крат красивее, – ответила она ему и пошла своей дорогой. (*Современная притча*⁸.)

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы понимаете смысл притчи?
2. Почему женщина не поверила мужчине?
3. Действительно ли мужчина любил эту женщину?

Текст для группы № 2.

Встретились в небе бумажный змей и голубка.

– Милочка, полетаем? – шепнул пернатый.

– Полетаем! – проворковала голубка.

Воздушный поток подхватил обоих и понес в облака.

– Свобода! – закричала птица, расправляя крылья.

– Напряжение! – завопил бумажный змей, сдавленный веревкой.

– Тебе не нравится быть свободным? – удивилась голубка.

– Мне не нравишься ты! – со злостью прошипел змей, направляясь к земле.

– Небеса не для таких дур, – подумал он, глядя вниз.

– Свобода не для скованных цепями, – поняла голубка, поднимаясь выше.

– Но как хорошо все начиналось, – мелькнула мысль у обоих.

– Это любовь, – подумал бумажный змей и затосковал.

– Это любовь! – подумала голубка и... пожертвовала небесами. (*Татьяна Орбатова*⁹.)

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы понимаете смысл притчи?
2. Как вы относитесь к поступку голубки? Является ли «жертвенная любовь» настоящей?
3. Как вы оцениваете поступок змея? Почему так быстро он разочаровался в своей возлюбленной?
4. Хорошо ли, что голубка будет теперь тоже «связанной»?

Текст для группы № 3.

Как-то в одно селение пришел и остался жить старый мудрый человек. Он любил детей и проводил с ними много времени. Еще он любил делать им подарки, но дарил только хрупкие вещи. Как ни старались дети быть аккуратными, их новые игрушки часто ломались. Дети расстраивались и горько плакали. Проходило какое-то время, мудрец снова дарил им игрушки, но еще более хрупкие.

Однажды родители не выдержали и пришли к нему:

– Ты мудр и желаешь нашим детям только добра. Но зачем ты делаешь им такие подарки? Они стараются как могут, но игрушки все равно ломаются, и дети плачут. А ведь игрушки так прекрасны, что не играть с ними невозможно.

– Пройдет совсем немного лет, – улыбнулся старец, – и кто-то подарит им свое сердце. Может быть, это научит их обращаться с этим бесценным даром хоть немного аккуратней? (*Притча Марины Широкиной*¹⁰.)

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы понимаете смысл притчи?
2. Как вы понимаете поступок старика? Что он имел в виду, когда говорил о том, что скоро кто-то подарит детям сердце?

Текст для группы № 4.

ЛЕСНАЯ ИСТОРИЯ

В одном лесу жила-была Любовь. А был тот лес сказочный. И где бы она ни появлялась, все: цветы, деревья, птицы и звери – преображались, начинали любить друг друга, расцветать и радоваться жизни.

И вот однажды Любовь сказала: «Почему я должна жить в этом лесу? Есть цивилизованные места, в которых гораздо приятнее жить, чем здесь». И ушла Любовь из сказочного леса, и пошла искать более удобную жизнь. И пришла она в деревню. И постучала в один из домов.

– Кто там? – спросили из дома.

– Это я, Любовь.

С радостью впустили Любовь в дом, накормили и выделили ей самый удобный угол. Наслаждается Любовь в этом доме и думает: «Как меня обхаживают! Не то что в лесу – приходилось самой заботиться о своем существовании».

Но через несколько дней выгнали Любовь из дома и сказали, что она самозванка. Идет Любовь по свету и удивляется: «Раньше везде, где ни появлялась я, все преображалось: цвели и радовались, а теперь так не происходит. Видимо, дом какой-то не такой».

И вот зашла Любовь в город, увидела высотный дом, постучалась в одну квартиру.

– Кто там? – спросили из квартиры.

– Это я, Любовь.

Сразу впустили Любовь в дом, обняли, расцеловали, накормили и определили ее в самую удобную комнату. Наслаждается Любовь и думает: «Ничего, что в деревне не получилось, в городе гораздо удобнее жить».

Но через несколько дней Любовь опять выгнали и сказали, что она самозванка. Идет Любовь и плачет. Увидела парк, зашла туда и села на лавочку. Вдруг видит: идет ей навстречу непонятное существо, некрасивое и корявое.

– Ты кто? – спрашивает Любовь.

– Ох, – вздохнуло существо, – раньше была я прекрасной Любовью! Жила я на берегу сказочной реки, вокруг которой было сказочное поле. Но однажды решила я пойти искать более удобную и выгодную жизнь. И как только я подумала об этом, все цветы на сказочном поле завяли, а река поросла тиной. Когда я стала переходить через мост, то увидела свое отражение в воде, и это отражение было некрасивым и корявым, не таким, какое было у меня раньше. И теперь я даже не знаю, как я называюсь, знаю только, что не Любовь.

Тогда Любовь из сказочного леса побежала к фонтану и заглянула в воду, посмотрев на свое отражение. И было это отражение точно таким же некрасивым и корявым, как у встреченного существа. Тогда она подбежала к существу и спросила с волнением:

– А как же сказочное поле и сказочная река?

– О! Они перестали быть сказочными, они стали серыми и мрачными. Поле не цветет, а река не очищается.

– Так что же делать? Наверное, и мой сказочный лес увял, превратился в серый и мрачный?!

– Ах, – ответило существо, которое было Нелюбовь с поля, – если бы я сама знала...

Вдруг они заметили, что по тропинке недалеко от них проходит Мудрость.

– Мудрость, Мудрость! – закричала Нелюбовь из леса, подбегая, – скажи мне, что делать? – и рассказала ей всю свою историю.

Тогда Мудрость ответила:

– Ты должна найти себя.

– Как это? – спросила Нелюбовь из леса, – я – это я, чего мне себя искать?

– Если тебя устраивает то, какая ты сейчас есть, то можешь не искать, – ответила Мудрость и исчезла.

Нелюбовь вспомнила, какая она некрасивая, и решила, что найти себя все же она хочет, хотя и не знает как. Стала ходить тогда Нелюбовь по разным местам: деревням, городам и селам, лесам и полям. И везде, где ни появлялась, спрашивала:

– Не видели ли вы здесь случайно меня?

– Да тебя у нас здесь очень много, – отвечали ей, – и там нелюбовь, и там.

Долго ходила так Нелюбовь. Очень утомительное было это путешествие, потому что везде слышала она одно и то же.

Вдруг однажды она снова увидела, как по дорожке шла Мудрость. Подбежала к ней Нелюбовь и снова спросила:

– Что мне делать?

– Зачем ты ходишь по свету? – задала вопрос Мудрость.

– Чтобы снова стать красивой, – ответила Нелюбовь.

– Ты снова ищешь выгоду, – ответила Мудрость.

– Что же мне делать? – чуть не расплакалась Нелюбовь.

– Забудь про себя.

– Как же я буду искать себя, если забуду про себя?! – воскликнула Нелюбовь.

– Хочешь остаться такой, какая ты сейчас, не забывай себя, – ответила Мудрость и исчезла.

И тут вдруг Нелюбовь поняла, что, ища для себя красоты, она ищет выгоду, а именно поиск выгоды и удобства сделал ее Нелюбовью. И неожиданно она вспомнила о своем родном лесе. «Как я соскучилась! – подумала она. – Ах, как мы давно не виделись! Я вернусь в него и снова буду там жить!»

Вдруг заскрипела старая дряхлая коряга недалеко от нее, и на белый свет вылезло Сомнение, которое также проскрипело своим голосом:

– Да как же ты вернешься в лес, такая некрасивая и корявая?

– Ну и что? – ответила Нелюбовь. – Если лес захочет принять меня такой, какая я есть, то буду жить в нем такая.

И пошла Нелюбовь, и нашла свой лес, и вошла в него. Но лес не узнал ее, ведь была она непонятным, некрасивым и корявым существом. Стала Нелюбовь жить в том лесу в пустой норке. Жила себе тихонько, никуда не выходила. И вот однажды она услышала грустную песню птицы, в которой та пела, что нет любви в ее лесу, что он стал серым и мрачным. И так Нелюбви стало жалко лес! Так что-то сжалось внутри нее, что она даже расплакалась. И так ей захотелось что-то сделать для него, чтобы порадовать и поддержать его,

чтобы хоть что-то дать, что еще осталось от нее прежней. И вспомнила она, что раньше, когда этот лес был еще сказочным, она ходила и пела для него песни, она здоровалась с каждым деревцем, цветочком, птичкой и зверьком, она улыбалась всем им и творила добро для всех и везде. Вышла тогда Нелюбовь из своей норки и закричала птичке, которая пела грустную песню:

– Птичка, здравствуй, позволь теперь я спою тебе свою песню.

И она стала петь о том, как прекрасен мир, о том, как много на свете добра и счастья, о том, что радость все-таки есть, а любовь, если ее и нет пока, то она обязательно придет. И когда она пела свою замечательную красивую песню, вокруг стали распускаться цветы и расцветать деревья, птицы и звери слетелись и сбежались, чтобы послушать эту прекрасную песню, а потом понесли в разные концы леса счастливую весть о том, что к ним в лес снова вернулась Любовь.

(М. Гапонова.)

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы понимаете смысл притчи?
2. Почему Любовь так быстро превратилась в Нелюбовь? В чем причина этого превращения?
3. Что случилось с окружающим миром, когда рядом была Любовь? Почему?
4. Как же Нелюбовь сможет снова стать Любовью?

Текст для группы № 5.

КРАСНАЯ РОЗА¹¹
(современная притча)

Один американский моряк получал письма от женщины, которую он никогда не видел. Ее звали Роза. Они переписывались 3 года. Читая ее письма и отвечая ей, он понял, что уже не может жить без ее писем. Они полюбили друг друга, сами не осознавая того.

Когда закончилась его служба, они назначили встречу на Центральном вокзале в пять часов вечера. Она написала, что в петлице у нее будет красная роза.

Моряк задумался: он никогда не видел фотографию Розы. Он не знает, сколько ей лет, не знает, уродливая она или хорошенькая, полная или стройная.

Он пришел на вокзал, и, когда часы пробили пять, она появилась. Женщина с красной розой в петлице. Ей было около шестидесяти. Моряк мог повернуться и уйти, но он не сделал этого. Эта женщина писала ему все то время, пока он был в море, посылала подарки на Рождество, поддерживала его. Она не заслужила такого. И он подошел к ней, протянул руку и представился. А женщина сказала моряку, что он ошибся. Что Роза стоит за его спиной. Он

обернулся и увидел ее. Она была одних с ним лет, прекрасная. Пожилая дама объяснила ему, что Роза попросила ее продеть цветок в петлицу. Если бы моряк повернулся и ушел, все было бы кончено. Но если бы он подошел к этой пожилой даме, она показала бы ему настоящую Розу и рассказала всю правду.

В о п р о с ы д л я о б с у ж д е н и я :

1. Как вы понимаете смысл притчи?
2. Почему Роза решила проверить чувства солдата?
3. Можно ли назвать отношение солдата Розе настоящей любовью?

Текст для группы № 6.

ОСТРОВ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ¹² (притча неизвестного происхождения)

Когда-то давным-давно на Земле был остров, на котором жили все духовные ценности. Но однажды они заметили, как остров начал уходить под воду. Все ценности сели на свои корабли и уплыли. На острове осталась лишь Любовь. Она ждала до последнего, но когда ждать уже стало нечего, она тоже захотела уплыть с острова.

Тогда она позвала Богатство и попросилась к нему на корабль, но Богатство ответило: «На моем корабле много драгоценностей и золота, для тебя здесь нет места». Когда мимо проплывал корабль Грусти, она попросилась к ней, но та ей ответила: «Извини, Любовь, я настолько грустная, что мне надо всегда оставаться в одиночестве». Тогда Любовь увидела корабль Гордости и попросила о помощи ее, но та сказала, что Любовь нарушит гармонию на ее корабле. Рядом проплывала Радость, но та так была занята весельем, что даже не услышала о призывах Любви. Тогда Любовь совсем отчаялась.

Но вдруг она услышала голос где-то позади: «Пойдем, Любовь, я возьму тебя с собой». Любовь обернулась и увидела старца. Он довез ее до суши, и, когда старец уплыл, Любовь спохватилась, ведь она забыла спросить его имя. Тогда она обратилась к Познанию:

– Скажи, Познание, кто спас меня? Кто был этот старец?

Познание посмотрело на Любовь:

– Это было Время.

– Время? – переспросила Любовь. – Но почему оно спасло меня?

Познание еще раз взглянуло на Любовь, потом вдаль, куда уплыл старец:

– Потому что только Время знает, как важна в жизни Любовь.

В о п р о с ы д л я о б с у ж д е н и я :

1. Как вы понимаете смысл притчи?
2. Почему остальные чувства не взяли с собой Любовь?
3. Как вы думаете, почему именно время стало попутчиком Любви?

Текст для группы № 7.

Ветер встретил прекрасный Цветок и влюбился в него. Пока он нежно ласкал Цветок, тот отвечал ему еще большей любовью, выраженной в цвете и аромате.

Но Ветру показалось мало этого, и он решил: «Если я дам Цветку всю свою мощь и силу, то тот одарит меня чем-то еще большим». И ондохнул на Цветок мощным дыханием своей любви. Но Цветок не вынес бурной страсти и сломался.

Ветер попытался поднять его и оживить, но не смог. Тогда он утих и задышал на Цветок нежным дыханием любви, но тот увядал на глазах. Закричал тогда Ветер:

– Я отдал тебе всю мощь своей любви, а ты сломался! Видно, не было в тебе силы любви ко мне, а значит, ты не любил!

Но Цветок ничего не ответил. Он умер.

(Притча неизвестного происхождения¹³.)

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы понимаете смысл притчи?
2. Как ветер выражал свои чувства к Цветку? Почему его поступок стал смертельным для Цветка?
3. Как оценил Ветер гибель Цветка?
4. Можно ли назвать чувство Ветра любовью?

Задание 3. Посмотрите фильм «В моей смерти прошу винить Клаву К». Ответьте на вопросы.

Вопросы к фильму:

1. Выскажите свое отношение к основным героям фильма. Какие чувства вызывают они у вас?
2. Как вы думаете, какие чувства связывают героев фильма? Действительно ли это любовь?
3. Дайте совет главному герою.

Итоговое обсуждение ведется с использованием приема «FISA».

Прием «FISA»

Техника «FISA» предполагает пошаговую интерпретацию и оценку чувств другого человека и своих чувств.

Прием «FISA» представляет собой следующую систему:

F – fact – наблюдение за фактами.

I – idea – выработка идей и интерпретация того, что мы увидели и услышали.

S – sense – отчет о чувствах по поводу того, что мы увидели и услышали.

A – appreciation – оценка своих слов, поведения и чувств, а также оценка себя, своих возможностей при взаимодействии с ним. «Appreciation» предполагает именно оценку себя, а не другого человека или его культуры.

Гражданский брак: за и против

Возраст участников: 9–11 классы.

Уровень результатов: второй.

Время проведения: 1,5 часа.

Оборудование и материалы: аналитические материалы для групп, формы анализа для экспертов.

Форма проведения: дискуссия. Прием «Дебаты».

Прием «Дебаты»

Дебаты – интеллектуальное соревнование, которое ведется по определенным правилам. Дебаты развивают умение активно отстаивать свои взгляды и суждения. Они организуются для того, чтобы помочь получить знания и умения, необходимые для преуспевания в современном демократическом обществе.

Суть дебатов заключается в том, что две команды выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса, чтобы убедить члена жюри (судью) в своей правоте и опыте риторики. Это формализованное обсуждение, построенное на основе заранее фиксированных выступлений участников – представителей двух противостоящих, соперничающих команд (групп): утверждающей стороны и отрицающей стороны.

Этапы дебатов:

1. Изучение проблемы.
2. Выдвижение аргументов и контраргументов сторонами.
3. «Перекрестный допрос».
4. Оценка работы каждой группы.

В период подготовки утверждающая сторона должна ответить на следующие вопросы, чтобы яснее обосновать свою позицию в отношении темы:

- Почему соглашаемся с темой?
- Какие сильные доводы можно привести в поддержку темы?
- Какие основные вопросы ставит тема?
- Каковы основные проблемы темы и какие примеры можно привести?
- Каковы могут быть аргументы отрицающей стороны?

Спикеры отрицающей стороны хотят доказать судье, что позиция утверждающей стороны неверна.

Раунд вопросов спикера одной команды и ответов спикера другой называется *«перекрестными вопросами»*. Вопросы могут быть использованы как для разъяснения позиции, так и для выявления потенциальных ошибок у противника. После каждого конструктивного раунда дебатов выделяется три минуты времени, именуемые периодом перекрестных вопросов, которые при разумном построении могут существенно повлиять на исход дебатов.

Ход занятия

Учитель. В последние годы процент молодоженов, официально регистрирующих свои отношения, неуклонно снижается. По ныне действующему Семейному кодексу, брак, не зарегистрированный официально, ничем не отличается от брака официального. Со всеми вытекающими правами и обязанностями. Согласно проведенным исследованиям, в столицах остальной Европы, не регистрируя свои отношения, живут более 70 % пар, в странах бывшего СССР это число приближается к 40 %. Что же делает «гражданский брак» столь привлекательным в глазах современных мужчин и женщин?

Гражданский брак – брак, оформленный в соответствующих органах государственной власти без церемонии в церкви. В современном разговорном языке «гражданским браком» в большинстве случаев называют фактические супружеские отношения без регистрации брака.

Тысячи людей живут вместе, ведут общее хозяйство и воспитывают детей, не беря государство в гаранты своего счастья. История знает много таких примеров, когда и обычные, и очень известные люди вполне обходились без официального брака. В наши дни, когда семейный уклад не ограничен строгими рамками религиозной, общественной морали, многие молодые люди решают проверить свои чувства. Они говорят: «Поживем вместе, не понравится – разбежимся без ссор и дележки стульев!» Партнеры пытаются построить нормальные отношения в таком пробном браке. Если что-то пойдет не так, эксперимент можно прекратить. Приняв такое решение, вы, возможно, будете парить как птица над всеми бытовыми условностями. А может быть, окажетесь под пристальным вниманием родителей и знакомых, которые будут ждать ответа на свой немой вопрос: «И чем закончится это авантюра?». Тема нашего сегодняшнего разговора – «За и против гражданского брака, с которым все чаще сталкивается современная молодежь. Насколько принятие обществом гражданского брака влияет на основную ценность – семью?».

Участники делятся на три группы: отрицающую сторону, утверждающую сторону и экспертов.

Задание 1. По предоставленным вам аналитическим материалам подготовьте аргументы «за» и «против» гражданского брака. Группы могут пользоваться интернет-сайтами.

Аргументы «ЗА».

1. Быть почти замужем или почти женатым очень удобно. Молодые люди могут проверить, насколько они подходят друг другу. Только не забывайте о контрацепции.

2. Из исследований психологов следует, что многие женщины после вступления в брак резко меняются – меньше заботятся о муже, меньше следят за собой. В пробном же браке появляется возможность превратить вечера в маленькие праздники. Романтический ужин при свечах, шампанское. Главная задача – к *его* приходу хорошо выглядеть.

3. У вас появятся совместные интересы. Вы вместе учитеесь жить, развлекаться и отдыхать.

4. Можете поиграть в «настоящих» мужа и жену, распределяя хозяйственные дела между собой.

5. Остается возможность заводить новые знакомства.

6. В случае прекращения пробного брака отсутствует унижительная материальная сторона процедуры развода, когда супруги в пылу взаимных обвинений и оскорблений готовы распилить пополам общий свадебный снимок.

7. В этот период страстные отношения могут смениться более спокойными и стабильными. Но на основе такой устойчивой любви можно строить счастливую семью.

Аргументы «ПРОТИВ».

1. «Любовная лодка разбилась о быт», – писал Владимир Маяковский. И не одна. Оказывается, она совершенно не умеет стирать рубашки, а он не может вбить гвоздь. Она тратит все деньги на наряды, вследствие чего обеды становятся все более вегетарианскими, а он не может починить кран. И оптимистическое: «Ничего, прорвемся!» сменяется раздражением и упреками. Бытовые проблемы в семьях мужа и жены тоже решались по-разному. В этом случае спорные ситуации неизбежны, так как молодые люди будут следовать своим семейным традициям. И на этом этапе желательно своеобразное знакомство домами – совместные визиты в семьи друг друга, чтобы увидеть партнера в привычной обстановке. Это поможет понять, какие естественные особенности семейного уклада окажутся приемлемыми в вашей семейной жизни.

2. Ох уж эти деньги! Их всегда не хватает... вы можете поровну вкладывать деньги в питание. Но ведь необходимо еще множество мелочей – зубная паста, стиральный порошок... мужчины не догадываются, что женщинам нужно

гораздо больше денег. И рачительность одного принимается за скупость, а склонность к мотовству – за щедрость. Придется найти компромисс, иначе на счастливую жизнь не рассчитывайте.

3. В маленьком районе такая «городская» вольность, как пробный брак, будет обсуждаться, и осуждаться, и пара может почувствовать себя дискомфортно.

4. Ваша «половина» приходит домой уставшая и раздраженная. У одного появляется обязанность утешать и выслушивать, а у другого – привычка жаловаться. Раньше этого не было.

5. Могут возникнуть неожиданные психологические проблемы. Он не приходит вовремя домой. А вы лишний раз стесняетесь позвонить на работу и уточнить время, когда он вернется. И сидите весь вечер в одиночестве. Не означает ли это, что он оставил за собой право на новые романы?

6. Можете устать морально. Он считает вас своей собственностью, а вы не имеете на него ни малейшего права. Стоит только предъявить какую-нибудь претензию, как он сразу настораживается, будто вы посягаете на его свободу.

7. Например, живут муж и жена гражданским браком. Рожают детей, не заботясь о штампе. Ребенок идет в школу и начинает чувствовать, что он не такой, как все, ведь в документах в графе «отец» указано имя человека, юридически им не являющегося. Как объяснить такую ситуацию ребенку? Могут возникнуть другие юридические сложности. Каков же вывод? Загс решает лишь экономические и юридические проблемы, а браки совершаются все-таки на небесах. Настоящая любовь способна пройти через многие испытания, в том числе и через «фактические брачные отношения».

Выступают обе группы по очереди, проводится «перекрестный допрос». Эксперты оценивают аргументированность выступления каждой из групп.

Карта анализа открытых дебатов

Обсуждаемая проблема _____

Аргументы «за» (команда «зеленых», капитан _____)

Высказанный тезис	Четкость формулировки	Оригинальность мысли	Убедительность тезиса	Доказательность тезиса
1.				
2.				

Аргументы «против» (команда «синих», капитан _____)

Высказанный тезис	Четкость формулировки	Оригинальность мысли	Убедительность тезиса	Доказательность тезиса
-------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	------------------------

1.				
2.				

Учитель. Лет 10–15 назад специалисты стали констатировать факт – институт семьи отмирает... Это не совсем верно. Семья как была, так и остается одной из самых важных составляющих в жизни человека. Другое дело, семья трансформируется, оставаясь союзом двух любящих сердец, но которые живут по своим правилам, не позволяя манипулировать собой.

Отцы и дети

Возраст участников: 7–10 классы.

Уровень результатов: второй.

Время проведения: 1,5 часа.

Оборудование и материалы: аналитические материалы для групп.

Форма проведения: дискуссия.

Ход занятия

Учитель. Проблему отцов и детей с полным основанием можно назвать вечной. Великие классики всех времен и народов открыли перед нами самые разнообразные грани детско-родительских конфликтов. Идут годы, десятилетия, века, а проблема отцов и детей остается актуальной.

Сегодня мы попробуем разобраться, каковы главные причины конфликтов между детьми и родителями и можно ли избежать их.

Двадцать лет назад среди причин детско-родительских конфликтов родители называли непослушание (36 %), излишнюю самостоятельность и упрямство детей (22 %), разногласия на почве личной жизни и выбора друзей (20 %), конфликты на почве учебы (12 %), моды (11 %). Подростки давали очень похожие ответы: причины конфликтов в излишнем родительском контроле, недостатке самостоятельности, на почве учебы, личной жизни. Выходило, что причины конфликтов и детьми и родителями видятся очень сходно, но в разных ракурсах.

Современные родители по-прежнему отмечают излишнюю самостоятельность своих детей (около 30 %), нежелание подчиняться и несдержанность (20 %), конфликты на почве учебы (15 %). К этому списку прибавились конфликты, связанные с финансовыми вопросами, причем в ответах и родителей и детей этот параметр занимает одну из лидирующих позиций (более 30 %). Молодые люди и подростки, в свою очередь, отмечают проблему разных мнений по насущным вопросам разных поколений (20 %), излишний контроль со стороны родителей (20 %), проблемы учебы и работы (20 %), собственную несдержанность (10 %).

Задание 1. Обсудите в группе и ответьте на вопросы:

- 1) Каковы главные причины детско-родительских конфликтов в вашей семье?
- 2) Кто является инициатором конфликтов: родители или дети?
- 3) Кто выступает инициатором разрешения конфликтов?
- 4) Какую позицию чаще всего вы занимаете в ходе детско-родительского конфликта?

Обсуждаются ответы групп.

Задание 2. Обсудите в группе и запишите на листах ответы на 5 «почему...» (разные «почему» разным группам).

1. Почему нас не понимают родители?
2. Почему мы не понимаем их?
3. Почему они бывают не правы?
4. Почему мы бываем не правы?
5. Почему необходимо прислушиваться к родителям?

Группы выступают со своим мнением, идет обсуждение в виде свободной дискуссии.

Задание 3. Обыграйте предложенные вам дилеммы и предложите ответы на вопросы.

Дилемма 1

Джо – четырнадцатилетний мальчик, который очень хотел поехать в лагерь. Его отец обещал, что он сможет поехать, если сам соберет на это деньги. Джо тяжело работал, разнося газеты, и собрал необходимые сорок долларов, и даже немного больше. Но прямо перед открытием лагеря отец передумал. Компания его друзей решила отправиться на рыбалку, и отцу Джо не хватало денег на возможные расходы. Итак, он велел Джо отдать ему заработанные разноской газет деньги. Но Джо не хочет отказываться от поездки в лагерь, поэтому он склоняется к тому, чтобы отказать отцу.

1. Следует ли Джо отказать отцу в этих деньгах?
 - 1а. Да или нет и почему?
2. Есть ли у отца право требовать, чтобы Джо отдал ему эти деньги?
 - 2а. Да или нет и почему?
3. Связана ли отдача этих денег с тем, что мальчик является хорошим сыном?
 - 3а. Да или нет и почему?
4. Является ли в этой ситуации важным тот факт, что Джо сам заработал эти деньги?
 - 4а. Да или нет и почему?

5. Отец обещал Джо, что он сможет поехать в лагерь, если заработает деньги. Является ли сам факт обещания наиболее важным моментом в этой ситуации?

5а. Да или нет и почему?

6. Вообще, почему следует выполнять обещания?

7. Важно ли выполнять обещание, данное тому, кого вы не очень хорошо знаете и, возможно, никогда больше не увидите?

7а. Да или нет и почему?

8. Что, на ваш взгляд, должно больше всего беспокоить отца в отношениях с сыном?

8а. Почему это наиболее важно?

9. Вообще, какова должна быть власть отца над сыном?

9а. Почему?

10. Что, на ваш взгляд, должно больше всего беспокоить сына в его отношениях с отцом?

10а. Почему это наиболее важно?

11. Снова осмысливая дилемму, скажите, какой поступок Джо вы бы назвали наиболее ответственным в этой ситуации?

11а. Почему?

Дилемма 2

Джуди – двенадцатилетняя девочка. Мама обещала ей, что она сможет пойти на рок-концерт, который будет в их городе, в том случае, если она накопит деньги на билет, работая детской няней и экономя на ланчах. Девочке удалось накопить пятнадцать долларов на билет и плюс к тому еще пять долларов. Но затем мама изменила свое решение и сказала Джуди, что та должна потратить деньги на новую одежду для школы. Джуди расстроилась и решила все равно пойти на концерт. Она купила билет и сказала матери, что смогла накопить только пять долларов. В ту субботу она пошла на представление, а матери сказала, что проведет день с друзьями. Прошла неделя, и мама ничего не узнала. Затем Джуди рассказала свой старшей сестре Луизе о том, что ходила на концерт и солгала матери. Луиза не знает, сообщить ли матери о том, что сделала Джуди.

1. Следует ли старшей сестре Луизе рассказать их матери, что Джуди солгала по поводу денег, или ей следует промолчать?

1а. Почему?

2. Задаваясь вопросом, рассказать ли обо всем маме, Луиза принимает во внимание тот факт, что Джуди – ее сестра. Должен ли этот факт влиять на решение Луизы?

2а. Да или нет и почему?

3. Связано ли сообщение правды с тем, что Луиза – хорошая дочь?

- 3а. Да или нет и почему?
4. Важен ли в этой ситуации тот факт, что Джуди сама заработала эти деньги?
- 4а. Да или нет и почему?
5. Мама обещала Джуди, что если она заработает деньги, то сможет пойти на концерт. Является ли сам факт обещания наиболее важным в этой ситуации?
- 5а. Да или нет и почему?
6. Почему вообще следует выполнять обещание?
7. Важно ли выполнять обещание, данное тому, кого вы не очень хорошо знаете и, возможно, больше никогда не увидите?
- 7а. Да или нет и почему?
8. Что, на ваш взгляд, должно более всего беспокоить мать в ее отношении к дочери?
- 8а. Почему это самое важное?
9. Вообще, какова должна быть власть матери над дочерью?
- 9а. Почему?
10. Что, на ваш взгляд, должно более всего беспокоить дочь в ее отношении к матери?
- 10а. Почему это самое важное?
11. Осмысливая дилемму вновь, скажите, какой поступок Луизы вы назвали бы наиболее ответственным в этой ситуации?
- 11а. Почему?

(Moral Dilemmas (Stanford Encyclopedia of Philosophy) URL: <http://plato.stanford.edu/entries/moral-dilemmas/>)

Вопросы для обсуждения:

1. Насколько типичны предложенные ситуации для вашей жизни?
2. Приведите примеры подобных ситуаций из вашей жизни.

Задание 4. Попробуйте дать 5 советов себе и 5 советов своим родителям, которые могут помочь вам избежать конфликтов.

Обсуждаются предложенные советы.

Да здравствует игра?

Возраст участников: 5–9 классы.

Уровень результатов: второй.

Время проведения: 1,5 часа.

Форма проведения: дискуссия.

Ход занятия

Учитель. Игра. Безобидное и приятное слово. Еще несколько лет назад, когда мы произносили слово «игра», мы имели в виду совершенно безобидные прятки, казаки-разбойники... Но сейчас и дети и взрослые играют в другие игры.

В одну из психологических служб города N поступило письмо. Родители с горечью делятся своей проблемой.

«Здравствуйте!

Коротко суть проблемы:

Сыну 22 года, студент, постоянного заработка не имеет, но у него «нездоровое» увлечение – игровые автоматы. Это мы, родители, точно знаем. Он сам нам в этом признался. Деньги, которые мы даем на проезд или небольшие покупки (до одной тысячи рублей), подарки родственникам в денежном виде, если кто-то просит передать деньги, у бабушки может взять без спроса – все проигрываются на автоматах. Потом начинает врать, что одолжил кому-нибудь. Занимает у друзей и не отдает. Они звонят, нам приходится расплачиваться. Разговоры с ним дают небольшие результаты, на 2–3 месяца. Пытается временно работать, но заработанных денег мы не видели, себе он ничего не покупает. Не раз клялся нам, что больше не будет играть. Убеждаем, что в жизни есть более интересные дела: нужно получить профессию, устроиться на работу; быть самостоятельным и не зависеть от родителей. Приводим примеры, что все его друзья учатся, серьезно относятся к жизни и не обманывают родителей, а самое главное – себя.

Это уже продолжается 2 года. Он нам клялся, что больше не пойдет играть, но увы... Можно ли освободить человека от игровой зависимости?»

Задание 1. Ответьте на вопросы к тексту:

1. Что такое игромания?
2. Какие признаки этой болезни вы можете назвать из этого текста?
3. Чем грозит игромания для человека и его семьи?

В качестве введения в тему обсуждения несколько участников заранее готовят сообщения по темам:

- История игорного бизнеса.
- Игорный бизнес в современном мире. Игорный бизнес и рост преступности: реальные и мифические взаимосвязи.
- Проявления игровой зависимости в различных типах игорных заведений. Российская и зарубежная статистика, касающаяся игровой зависимости.
- Федеральное законодательство о регулировании игорного бизнеса: проекты, факторы влияния и парламентская борьба.

Проводится обсуждение сообщений (используется прием «Цветная идея»).

Прием «Цветная идея»

Прием используется для формирования способности к активному анализу получаемой информации. Всем участникам раздаются карточки 4 цветов, которые они имеют право поднимать, сигнализируя о своей позиции и мнении по обсуждаемым вопросам. Стоит заранее договориться с докладчиком, будет ли ему интересно знать мнение слушателей немедленно или анализ будет проведен в конце выступления. Цветную оценку можно использовать во время проведения групповых дискуссий и работах в группах:

- Красная карточка – хочу предложить свою точку зрения, прокомментировать тезис.
- Зеленая карточка – задан интересный вопрос.
- Синяя – приведен удачный аргумент.
- Желтая – сделано ценное дополнение и др.

Задание 2. Что такое азартная игра? Дайте свое определение.

Азартная игра – основанное на риске соглашение о выигрыше, заключенное двумя или несколькими участниками между собой либо с игорным заведением по правилам, установленным игорным заведением, исход которого зависит от обстоятельств, на наступление которых стороны имеют возможность влиять своими действиями.

Задание 3. Прочитайте высказывания разных людей об азартных играх. Выскажите свое мнение.

- Азартные игры – это сети, в которые сатана ловит души. (*М. Ю. Лермонтов.*)
- Нет веры тверже, чем вера в игральные автоматы. (*Амброз Бирс.*)
- Тем, кто может позволить себе азартные игры, деньги не нужны, а те, кому деньги нужны, не могут позволить себе играть. (*Амброз Бирс.*)
- Ради игры люди жертвуют необходимым, чтобы получить излишнее. (*Неизвестный автор.*)
- В игре да в дороге узнают людей. (*Фольклор.*)
- Игрок – это вор, который крадет, не рискуя попасть под суд. (*Аксель Оксеншерна.*)
- Игра – это большой мешок обманов. (*Лоренс Оливье.*)
- Игроку всего тяжелее перенести не то, что он проиграл, а то, что приходится прекращать игру. (*Мадам де Сталь.*)

Задание 4. Обсудите вопросы и выскажите свое мнение.

Для обсуждения используется прием «Свободный стул».

Прием «Свободный стул»

Группа рассаживается в два круга. Первый круг – внутренний. В нем – пять стульев. На четыре из них приглашается стартовая четверка участников. Один стул в этом малом кругу в ходе всей игры будет свободным – его будут занимать новые участники. Вокруг этих стульев рассаживается остальная команда. Учитель сообщает команде, что вскоре ей предстоит сыграть против него. Целью группы является аргументированная победа в групповой дискуссии на заданную тему. Дискуссия проходит в малом кругу среди игроков стартовой четверки. В любой момент обсуждения из большого – зрительского круга – в малый круг на свободный стул может сесть тот, у кого появились новые аргументы для спора. В то же время любой из стартовой четверки может пересесть на освободившееся место в большом круге. Участвовать в разговоре можно, лишь находясь в малом круге. Любые реплики, реакции из большого круга (в том числе и требования освободить место в малом круге) считаются штрафными очками. Кроме того, в игре постоянно находятся минимум четыре человека, максимум – пять игроков (если занят и свободный стул), то есть форум большого круга несет ответственность за выполнение этого закона. На обсуждение дается пять-шесть минут. Затем по сигналу дискуссия прекращается, и начинается обсуждение того, насколько полной, логической, убеждающей была аргументация малого круга. Если ответ положительный, значит, победа засчитывается команде.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем проявляются основные негативные последствия игрозависимости у детей и взрослых? Какие последствия могут быть?

2. Действительно ли игровые автоматы должны быть недоступны определенным людям?

3. Почему в странах с высоким уровнем бедности и общественного неравенства социальная цена игровой индустрии оказывается выше?

4. Существуют планы превращения отдельных игровых клубов в специализированные многопрофильные развлекательные комплексы. Согласны ли вы с этим?

5. Сравните следующие высказывания на тему игорного бизнеса. Выскажите свое отношение к этим высказываниям:

«Игорный бизнес – такой же вид бизнеса, как и все остальные... Разница только в отношении: некоторые отрасли (чиновники) считают нужным поддерживать потому, что так исторически сложилось, потому что у предприятий возникают трудности со сбытом, и им нужно помогать, а игорный бизнес, как Золушка, сам выживет».

«На мой взгляд... мы воспитаны на православной этике. И для православной идеологии сам по себе игорный бизнес – это заработок на человеческих слабостях, на страстях. Если с этой точки зрения подходить, то, да, действительно, игорный бизнес нужно очень жестко регулировать и не дать возможности ему владеть умами и душами граждан».

«Служу Отечеству!»

Возраст участников: 8–11 классы.

Уровень результатов: второй.

Время проведения: 1,5 часа.

Оборудование и материалы: отрывки из фильма «Офицеры», аналитические материалы.

Форма проведения: дискуссия.

Ход занятия

Учитель. Практически во всех государствах служба в армии – гражданская обязанность. И чаще всего – почетная обязанность. Служба в армии в России в последние годы, к сожалению, становится все менее популярной среди молодых людей. Всеми правдами и неправдами они стремятся избежать почетной обязанности – служения отечеству. Предлагаю вам сегодня поговорить на эту тему.

Задание 1. Составьте синквейн к понятию «армия».

Задание 2. Выскажите свое мнение по двум вопросам:

1. Зачем государству армия?
2. Зачем служить в армии?

Задание 3. Подготовьте сообщения о состоянии Российской армии, используя материалы интернет-сайтов. Прокомментируйте материалы от имени какой-то личности (политического деятеля, критика, журналиста, религиозного деятеля, женщин-матерей, призывников и др.).

Задание 4. Прочитайте текст. Выскажите свое мнение.

Для чего она (армия), какая она должна быть, какая она есть и как привести это к общему знаменателю? Естественно, вы ответите на первый вопрос – для защиты от внешних врагов. Кто они? Обладающие ядерным оружием и потенциально опасные из-за этого страны-гиганты вроде Китая и США; пусть небольшие, но индустриально и экономически развитые страны Европы. Думаю, понятно, что первых мы не победим, а вторые на нас не нападут, в любом случае и с первыми лучше будет договориться, а не класть весь народ до последнего человека. Остаются страны третьего мира, которые не боятся осуждения мирового сообщества, не трясутся за жизнь своих граждан, но при

этом не имеют высокотехнологичной армии. Соответственно самым разумным будет объединиться с дружественными соседними странами и создать высокоорганизованную, высокотехнологичную, профессиональную армию. При этом она должна в случае необходимости легко интегрироваться в одну систему с такими же армиями этих соседних дружественных государств для быстрой и эффективной победы над общим врагом. При этом, чем большее число стран подписывают пакт, тем меньше численность их собственных армий (конечно, до известных пределов, чтобы при внезапном выходе из соглашения одной или нескольких стран обороноспособность блока оставшихся стран сохранялась). Европа постепенно придет (если уже не пришла) к этой модели. Что мы видим у нас? Во-первых, атомное оружие, эти ужасные атомные подводные лодки с ядерными ракетами, которые к тому же периодически тонут, зачем они нам? Рыбу ловить?! Ядерные бомбы и ракеты – мы что, по-прежнему собираемся разнести в клочья Америку или другую страну? Нет, пусть наши генералы скажут, что действительно готовы нажать эту чертову кнопку, пусть даже в какой-нибудь стране к власти пришли маньяки и угрожают или даже применили ядерное оружие, они что – уничтожат миллионы жителей этой страны, еще миллионы обрекут на мучительную смерть от лучевой болезни, а те маньяки, может, и отсилятся в бункере или вообще сбегут на другую сторону света? В таком случае, ядерное оружие в нашей стране должно быть уничтожено, даже если бы оно нам ничего не стоило. А то ведь сейчас это похоже на человека, который покупает и оплачивает ежемесячно дорогостоящую сигнализацию, а сам при этом плохо питается и вообще, грабить его никто не собирается, не нужен он никому. Весь этот чрезвычайно опасный и дорогостоящий ядерный хлам давно нужно выбросить на помойку. Если он кому-то и угрожает, то только нам самим. Границу при этом, конечно, надо укреплять, особенно в некоторых местах, – с этим никто не спорит. Вот куда надо направлять деньги и людей! Особенно людей, не надо никого увольнять, работы для настоящего военного в стране хватит на долгие годы. А глядя на людей в погонах, особенно на руководство, видно, что служба в армии для них обычная, почти чиновничья или техническая работа. Ведь если вспомнить о высоком, то военный – это человек, давший присягу защищать свою страну и ее жителей. И вот, господа военные, смотрите: террористы всех мастей и огромный криминальный мир грабят вашу страну, и каждый день от их рук гибнут десятки мирных граждан, чем это не похоже на войну?¹⁴ (*М. Правдолог.*)

Задание 5. Посмотрите отрывок их художественного фильма «Офицеры».

Вопросы для обсуждения:

1. Что означает для героев этого фильма понятие «служить отечеству»?

2. Как вы думаете, есть ли сегодня необходимость в таком служении отечеству?

Задание 6. Предложите 5–10 идей, которые бы могли изменить отношение молодежи к служению в Российской армии.

«Человек – это звучит гордо», человек – это звучит горько...

Возраст участников: 6–10 классы.

Уровень результатов: второй.

Время проведения: 1,5 часа.

Литература: А. Анатолий (Кузнецов) «Бабий Яр», С. Нешамит «Дети с улицы Мапу», материалы школы Яд Вашем, Л. Гинзбург «Бездна», И. Акимов «Легенда о малом гарнизоне», С. Алексиевич «У войны – не женское лицо».

Оборудование и материалы: Энциклопедии и справочники из серии «100 великих» или другие справочники о жизни замечательных людей.

Форма проведения: дискуссия.

Ход занятия

Учитель. Сегодня мы будем говорить с вами о человеке.

В цепи человек стал последним звеном,
И лучшее все воплощается в нем.
Как тополь вознесся он гордой главой,
Умом одаренный и речью благой.
Вместилище духа и разума он,
И мир бессловесных ему подчинен.

Фирдоуси

– Всегда ли мы можем сказать, что человек – самое совершенное существо, созданное природой? Всегда ли слово «человек» звучит гордо? Что заставляет одних людей идти на подвиг, а других – на преступление? Почему одни люди способны на великие поступки, а имена других мы предаем анафеме? Это – тема нашего исследования сегодня.

Задание 1. Работая в таблице, попробуйте найти те качества, которые отличают человека от других «материальных объектов» на планете Земля.

Выделите «самые человеческие» признаки из таблицы. Прокомментируйте их на примерах.

Признаки, качества	Неживой предмет	Растение	Животное	Человек
Существует				
Мыслит				

Признаки, качества	Неживой предмет	Растение	Животное	Человек
Заботится о других				
....				

Учитель. Итак, основными «человеческими» признаками являются...

Насколько эти признаки делают человека человеком? Почему даже их наличие не останавливает некоторых людей от нечеловеческих поступков?

Задание 2.

Вариант 1. Работая в Интернете, приведите примеры поступков и действий людей высокого морального уровня разных периодов истории человечества. Это могут быть: подвиги солдат, самоотверженные поступки святых людей, бескорыстное служение людям выдающихся ученых.

Вариант 2. Подготовьте сообщение по предложенным материалам о самоотверженных поступках людей, живших в разные периоды истории человечества.

Вариант 3. Подготовьте сообщение о жизни и поступках людей, о которых можно сказать, что это поступки Человека с большой буквы.

Вариант 4. Просмотр видефрагментов о жизни ученых, героев, простых людей, совершающих добрые дела и поступки.

Прием «Экспедиция за...»

Группе дается время на свободную работу (30–40 минут). Их задача – найти материал по теме и подготовить 10-минутный отчет о экспедиции. Разные группы могут получить разные «маршруты» – в библиотеку, в интернет-класс, к старшеклассникам, к учителям-предметникам и др.

Учитель. Имена людей, которые вы сейчас услышали, звучат гордо. Их жизнь – величайшие уроки мужества, героизма, бескорыстия... Но история дает людям и страшные уроки. Попробуем разобраться, как становится возможным, что самые простые люди – наши друзья, соседи – становятся способными на подлость, предательство, преступление...

Задание 3. Прочитайте отрывки из текстов. Ответьте на вопросы.

Текст для группы № 1.

...Владимир Давыдов был арестован просто и буднично.

Он шел по улице, встретил товарища, Жору Пузенко, с которым учился, занимался в спортивной секции, вместе к девчонкам ходили. Разговорились, Жора улыбнулся:

– Что это ты, Володька, по улицам ходишь? *Ведь ты же жид?* А ну-ка, пойдем.

– Куда?

– Пойдем-пойдем...

– Да ты что...

Жора все улыбался.

– Пойдешь или нет? Могу документы показать.

Он вынул документы следователя полиции, переложил из кармана в карман пистолет, продемонстрировал как бы нечаянно.

День был хороший, солнечный, улица была полна прохожих. Двинулись. Давыдов тихо спросил:

– Тебе не стыдно?

– Нет, – пожал Пузенко плечом. – Я за это деньги получаю.

Так мило и спокойно они пришли в гестапо, на улице Владимирской, дом 33.

(А. Анатолий (Кузнецов) «Бабий Яр».)

Вопросы для обсуждения:

1. Когда происходит действие этого отрывка?
2. Почему Жора Пузенко остановил своего товарища?
3. Куда увел Жора своего знакомого?
4. Что стало дальше с Давыдовым?
5. Что мотивировало Жору на такой поступок? Как вы относитесь к его поступку?

...В колхозе жила одинокая женщина... Мальчишка из Яра прибежал в свою квартиру. Она его увидела, разохалась, выслушала его повесть, поставила на стол кувшин с молоком, велела сидеть тихо, не выходить, чтобы никто не увидел, затем пошла в полицию – и заявила. Да еще, вернувшись, постерегла, пока не приехала подвода с немцами....

...Наряду с вылавливанием остатков евреев и цыган начались аресты коммунистов, советских активистов, причем арестовывали по первому же доносу, без всякой проверки. Горе, если у вас был враг или кто-то вам завидовал. Раньше он мог написать донос, что вы против советской власти, значит, враг народа – и вы исчезали. Теперь он мог написать, что вы против немецкой власти, значит, враг народа – и вас ждал Бабий Яр. На заборах висели объявления такого содержания: «Всякий, кто укажет немецким властям скрывающихся евреев, партизан, важных большевистских

работников, не явившихся на регистрацию коммунистов (и прочих врагов народа), получит 10000 рублей деньгами, продуктами или корову».

Скрывающиеся были: в подвалах, чуланах. Одна русская семья спасла соседей-евреев, отгородив ложной кирпичной стеной часть комнаты, и там в темноте, в узком простенке, почти без воздуха, евреи сидели два года.

Но это редкий случай. Обычно скрывающихся находили, потому что оказалось немало желающих заработать денег или корову. У нашего куреневского базара жила, например, некая Прасковья Деркач. Она выслеживала, где прячутся евреи, приходила:

– Ага, вы тут? Вы нэ хочэтэ йты до Бабыного Яру? Давайте золото! Давайте грóши!

Они отдавали ей все, что имели. Затем она заявляла в полицию и требовала еще премию. Муж ее Василий был биндюжником, обычно на его же площадке и везли евреев в Яр. Прасковья с мужем по дороге срывали с людей платье, часы:

– Воно вам уже нэ трэба!

Возили они и больных, и детей, и беременных. Немцы только вначале платили премию, а потом перестали, но Прасковья удовлетворялась тем, что добывала сама, затем, с разрешения немцев, обшаривала опустевшую квартиру, брала лучшие вещи, остальные Василий отвозил на немецкий склад со следующим актом: «Мы, нижеподписавшиеся, конфисковали для нужд германской армии следующие вещи...».

(А. Анатолий (Кузнецов) «Бабий Яр».)

Вопросы для обсуждения:

1. Почему люди выдавали своих вчерашних соседей, друзей?
2. Какие моральные проблемы ставят эти поступки?
3. Могли ли эти люди поступать по-другому?

Текст для группы № 2.

...Шмулик спустил с плеч мешок и вытащил из него несколько картофелин и щепок для растопки. Потом посмотрел на Этеле и повернулся к двери.

– Ты куда? – тревожно спросила мать.

– Пойду. Может, достану чего.

На улице не было ни души. То тут, то там мерцал в окне слабый огонек и тут же гас. Шмулик быстро шагал, прислушиваясь к ударам сердца. Удастся ли проскользнуть? А если поймают, что будет с мамой, и Ханеле, и больной Этеле. Вчера он видел щель в заборе. Не иначе, как она ведет на «волю». Он дошел до конца проулка, свернул налево – еще полста шагов.

Слава Богу! Никто не остановил его. Перед ним забор. Вот две выломанные доски. Шмулик просунул в щель голову и руки: худенькое тело скользнуло в

дыру, и он очутился на той стороне. Гетто на краю города, рядом с ним дома литовцев, за которыми начинаются бескрайние поля, луга.

Шмулик минутку постоял, утер холодный пот со лба и глубоко вздохнул.

Звездное небо куполом изгибалось над его головой. Шмулик поднял глаза: одна звездочка подмигнула ему. Это подмигивание показалось ему слишком хитрым, как будто за ним кроется что-то недоброе.

На улице – ни живой души. Куда теперь? Может, постучать в какой-нибудь из ближних домов? А если поймают и выдадут властям?

Нет! Лучше уйти подальше. Чем дальше от города, тем меньше опасности. Деревенские лучше городских. Шмулик вспоминает дни после большой акции, когда крестьяне из соседних деревень приехали на своих телегах в гетто, бросились в дома, жители которых были вывезены, и наполняли мешки всем, что попадало под руку. Даже окровавленные вещи брали... И все же ясно, что деревенские лучше городских – убийц.

В конце дороги стоит одинокий дом, окруженный забором. Маленькая калитка ведет во двор, где видны несколько вишневых деревьев.

Шмулик тихонько проскользнул в калитку, подошел к заднему крыльцу и, затаив дыхание, постучался.

– Ой, кто это здесь?

Шмулик вздрогнул. Перед ним стоит широкоплечая баба в вышитой блузке и широкой домотканой юбке. В руках у нее ведро с парным молоком – видно, только вернулась с вечерней дойки.

– Чего тебе, жиденок? Нельзя тебе здесь стоять, мы рядом с дорогой.

Шмулик не двигается с места, молчит, не может произнести ни звука.

– Голодный, верно? — в голосе слышна жалость.

– Сестренка у меня умирает. Мне бы немного молока для нее, – прошептал он, набравшись духу.

– Подожди-ка. Не здесь. Войди в сени и стань в углу, чтоб не увидели.

Женщина скрылась и вернулась с бутылкой молока и полбуханкой хлеба.

– Бери, бери и уходи скорей.

Женщина сунула ему в руки бутылку и хлеб, вытолкнула из сеней и торопливо захлопнула дверь.

Прижимая сокровище к груди, Шмулик бросился бежать. Вот он уже опять перед щелью в заборе. Горло пересохло, он весь дрожит от волнения и усталости. На мгновение его охватило сильное желание хлебнуть из бутылки. Ведь вся его еда за день состояла из сухого куска хлеба и тарелки мутной жидкости, именуемой перловым супом.

– Эй, стой! – рявкнул кто-то по-литовски. Не колеблясь ни секунды, даже не бросив взгляда в сторону голоса, Шмулик скользнул в щель и рванул прочь.

– Стой, стрелять буду!

Мальчик бежит изо всех сил.

Сзади громыхнул выстрел.

Он вдруг почувствовал, будто левое бедро что-то обожгло. Дотронулся рукой в ощутил теплую липкую жидкость.

– Ранен, – сказал сам себе, не переставая бежать.

Отбежав подальше, Шмулик остановился и перевел дух. Только теперь почувствовал он со всей остротой жгучую боль в бедре. Дрожащей рукой отер пот с лица и прижал руку к сердцу. Дышать тяжело. Слабость охватила его, вот-вот упадет...

Но он вспомнил об Этеле, жизнь которой зависит от бутылки молока, что у него в руке. Прислонился на минутку к стене дома, набрал полной грудью воздух... До дома осталось каких-то триста метров, но идти было трудно. Он тащится из последних сил, цепляясь за стены домов, и добирается, наконец, до своего двора.

Мать дремлет, сидя на краю кровати, рядом с Этеле.

– Мама, принес молоко!

Мать открывает глаза, и у нее вырывается испуганный крик: Шмулик!

– Мама, я немного ранен... в ногу... Но это не страшно.

Мать не сказала ни слова, только обняла и прижала его к груди. Потом разорвала рубаху, приготовила бинт, промыла и перевязала рану. Шмулик лег, а мать принялась поить Этеле. Девочка уснула со слабой улыбкой на посинелых губах. Спустя несколько минут заснул и Шмулик.

Проснулся он от плача. Плакала Ханеле. Девочка сидела на краю кровати, и сквозь порванную рубашонку видно было ее трясущееся тело.

– Что ты плачешь, Ханеле? – спросил Шмулик.

Его сердце сжалось. Он повернул голову к больной. Мать сидит на полу рядом с кроватью, опустив голову на руки. Лицо Этеле белое, удивительно спокойное и тихое, глаза закрыты.

– Мама, – прошептал Шмулик, – мама. Он попытался слезть с постели, но не смог пошевелить раненой ногой.

Мать повернула к нему голову и сказала:

– Тише, Шмулик, Этеле в нас уже не нуждается...

(С. Нешамит «Дети с улицы Ману».)

Гетто – часть города, окруженная колючей проволокой или стенами, где обязаны были жить евреи во время Второй мировой войны.

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, где живет семья Шмулика? Почему такие сложности с добыванием пищи?

2. Почему именно Шмулик пошел достать молока?

3. Что грозило женщине, если бы окружающие узнали, что она помогает Шмулику? Почему она не выдала Шмулика?

4. Почему другой человек стал стрелять в ребенка?
5. Какие нравственные проблемы поднимает этот текст?

Текст для группы № 3.

...Как реагировали жители Маутхаузена на происходившее в лагере? Одна крестьянка обратилась в 1941 году к руководству лагеря с официальным письмом, жалуясь на то, что она постоянно становится свидетельницей расстрелов, которые видны с пригорка, где расположена ее ферма. «У меня слабое здоровье, – объясняет она, – а подобное зрелище вконец расстраивает мою нервную систему. Если уж невозможно прекратить эти бесчеловечные акции, то можно хотя бы перенести их в другое место, подальше от глаз...». (Виктория Барнет «*Bystanders*».)

...Сразу после немецкого вторжения в Каунас 16-летняя литовская девочка по имени Вера Силкинайте шла мимо городских гаражей, расположенных в стороне от центра. Она натолкнулась на группу возбужденных людей, и поначалу ей показалось, что это обычная пьяная перепалка. Подойдя ближе, она увидела, что один из них лежит на земле, тяжело дыша, а другие стоят вокруг, держа в руках дубинки. Это не была пьяная потасовка – литовцы, выпущенные немцами из тюрьмы, били смертным боем безоружного еврея. «Я испугалась до смерти, – рассказывает она, – я была парализована страхом, я просто не могу передать, что я чувствовала. До сих пор все это стоит у меня перед глазами». В толпе, наблюдавшей за убийством, раздавались одобрительные возгласы и выкрики: «Бей жидов!», а один из мужчин поднял повыше своего маленького сынишку, чтобы тому было лучше видно происходящее.

У Веры не укладывалось в голове, как мог малыш на это смотреть. «Что из него после этого вырастет, если он вообще понимает, что происходит? Чего можно ожидать от тех, кто криками поддерживает убийц?» (Лоренс Рис «*Дорога в Трешлинку*».)

«...Через несколько месяцев слышал о таком случае: дочь отбилась от своей семьи во время выхода на сборный пункт, осталась на улице, и ее приютили знакомые караимы и продержали несколько месяцев. Потом девочку вывезли в Саки, там была русская женщина, одинокая, хорошо знакомая им, которую посвятили в существо дела и просили приютить, потому что боялись держать в Симферополе. Надо сказать, что русская женщина, приютившая эту девочку у себя, не знаю, как записала, но даже устроила недалеко от себя на работу. Девочка жила, меня занимала судьба этой девочки, и я просил свою знакомую, когда она была в этой караимской семье, наводить справки о судьбе этой девочки.

После большого перерыва, когда совершенно не было соприкосновений с хозяевами, все было в порядке, эта девочка, помогая по хозяйству, пошла куда-

то по улице и встретила своего знакомого по Симферополю. Она по-детски поздоровалась, тот очень удивился и спросил, очевидно, каким образом она сюда попала. Она рассказала, и будто бы к вечеру девочки не стало. Какие душевные побуждения были у этого человека?»

(Стенограмма беседы с жителем Симферополя Евсеем Ефимовичем Гопштейном. Записал Д. Бричинский. Август 1944 г.)

«Мне 13 лет, и я должен помогать своей матери, так как очень трудно с продуктами. Работать я не могу, так как нужно посещать школу, но я могу зарабатывать в городском оркестре, играя по вечерам. К сожалению, я не имею аккордеона, инструмента, на котором играю.

Я знаю, что у одного еврея есть аккордеон, и поэтому учтиво прошу Вашего разрешения забрать этот инструмент в городской оркестр или взять на время, чтобы я получил возможность осуществить желание быть полезным своей семье».

(Письмо окружному комиссару г. Пинска от ученика пинской школы Георгия М. (24 октября (1941 г.).)

(И. Альтман. Жертвы ненависти.)

Вопросы для обсуждения:

1. О чем идет разговор в текстах?
2. Какие нравственные проблемы поднимают эти отрывки?
3. Как можно оценить поступки этих людей?
4. Можете ли представить, как поступили бы вы в подобных ситуациях?

Текст для группы № 4.

О Скрипкине мне рассказывали в Таганроге в первый мой приезд. «Это наш, таганрогский». Его хорошо знали в городе: фигура приметная – долговязый, с острыми плечами, глаза глубоко запавшие, голос сиплый. И фамилия прилипчивая, немного смешная – Скрипкин.

До войны он был футболистом, имел даже своих болельщиков, тогда говорили: «Скрипкин – этот забьет», «Дает Скрипкин». А потом, уже при немцах, увидели вдруг Скрипкина на улице с повязкой полицака и ахнули: вот так Скрипкин, центрофорвард!

...Из таганрогской полиции он попал в Ростов, в зондеркоманду. Соблазнил его на это его дружок – Федоров, художник кинотеатра «Рот Фронт», назначил Скрипкина своим помощником (Федоров был в зондеркоманде взводным). С немцами (с гестапо) проделал Скрипкин весь путь: был в Ростове, в Новороссийске, в Краснодаре, в Николаеве, в Одессе, затем – в Румынии, в Галаце, в Катовицах, в Эльзас-Лотарингии, расстреливал, закапывал, конвоировал узников в Бухенвальд, в Николаеве служил охранником в гестаповской тюрьме, наконец стерег под Берлином, в международном штрафном лагере, венгров, поляков и итальянцев.

...Впервые в «массовой экзекуции» Скрипкин участвовал в Ростове – там 1 августа 1942 года на домах немцы расклеили «Воззвание к еврейскому населению города Ростова».

...Скрипкин с винтовкой забрался в кузов; что за операция, он еще не знал, подумал, может, пленных везут конвоировать или на облаву. Ехали через весь город, на далекую окраину. Километрах в десяти от Ростова машины остановились... Вдали виднелась железная дорога, станционные постройки, домики. Рядом был глубокий песчаный карьер. Около этого карьера их поставили полукругом – немецкий офицер командовал, переводчик переводил, и Скрипкин тогда догадался, в чем дело.

Вскоре со стороны Ростова показалась первая крытая брезентом машина. Она остановилась неподалеку от карьера. Из машины вышли люди с чемоданами... «Операция» проводилась следующим образом. Возле одного из домов привезенные раздевались – сразу же начинался шум, кричали от неестественности ситуации и от ужаса, потому что как так – приехать куда-то, и вдруг выясняется: ни с того ни с сего велют раздеваться донага, торопят и хотя ничего не объясняют, все уже становится совершенно понятно. И все же в последнем отчаянии сознание еще продолжало сопротивляться, билось, верило, что сейчас все это развеется, в последнюю секунду выплывешь, произойдет чудо – и отчаянный взгляд человека цеплялся за Скрипкина. Но он стоял угрюмый, непроницаемый, с левой стороны, рядом с полицейским Лобойко, и не сводил глаз с жилистого немецкого офицера, который бегал с автоматом на шее, суетился, приказывал, подталкивал людей к бровке, ставил их на колени, а затем стрелял им в спину или затылок. А потом Скрипкин услышал крик – это уже к нему, к Скрипкину, обращался командир взвода Федоров: «Стреляй!» Он вскинул винтовку и выстрелил.

...Когда «операция» закончилась, Скрипкин сказал Федорову:

– Картина очень тяжелая, давай поедem домой...

Федоров ответил: «Ты что, с ума сошел? Расстреляют и нас, и семьи наши...»

Вечером Федоров затащил Скрипкина на склад, где лежали вещи убитых. Барахло было не весть какое – Скрипкин ждал большего, и все же они потихоньку, чтоб не заметили немцы, выбрали себе каждый по костюму двубортному, а Скрипкину достались еще и детские распашонки, правда сильно испачканные кровью.

Придя в казарму, они выпили – после «операции» полагалась водка – и Скрипкин вспомнил о доме, представил себе, как обрадуется жена, получив от него посылку, и на душе у него посветлело.

Так убийство стало его профессией. Три года подряд он расстреливал, вешал, заталкивал в душегубки – долговязый человек в крагах и сером пиджаке.

Перед тем как присутствовать на допросе Скрипкина, я прочел его дело, протоколы показаний и заготовил несколько вопросов, которые мне разрешили ему задать.

– Сколько времени вы при немцах прожили до вступления в полицию?

– Октябрь, ноябрь, декабрь. Время было тяжелое, особенно с материальной стороны. Ходил в села, менял барахло на продукты, семья голодала, и сам я был голодный. Так шло месяца три-четыре, пока не познакомился с художником Федоровым. Он говорит: «Дурак, хочешь, я тебя устрою, приходи завтра ко мне...» Скандалы были у меня с женой и тещей, ругали меня сильно за то, что связался с полицией.

– Почему вы стали убийцей?

– Попал в свиное стадо, вот и стал свиньей.

(Л. Гинзбург «Бездна».)

Зондеркоманда – специальные подразделения немецких войск для поиска и убийства скрывающихся партизан, коммунистов и евреев.

Вопросы для обсуждения:

1. Как мог популярный городской футболист без специальной идеологической подготовки с такой легкостью присоединиться к убийцам?

2. Какие причины называет сам Скрипкин? Могут ли быть другие причины?

3. Какая разница между первым и последующими убийствами?

4. Есть ли разница между поступками людей в текстах второй группы и действиями Скрипкина?

Текст для группы № 5.

«На вопрос, мог ли я что-нибудь предпринять, чтобы уклониться от участия в этих действиях, могу ответить одно: «Я ничего не мог сделать». Во время акций я только старался стоять как можно дальше от места расстрела. Это единственное, что было в моих силах. Больше ничего нельзя было сделать. Я так и не решился сказать Лейдрицу (непосредственному начальнику), что не в состоянии участвовать во всем этом, потому что очень боялся, что Лейдриц и все остальные сочтут меня слабохарактерным. Я опасался, что, если позволю себе проявить слабость, это в дальнейшем отразится на моем будущем. Я не хотел, чтобы у Лейдрица или еще у кого-либо сложилось впечатление, что я не проявляю надлежащей жестокости, как положено настоящему члену СС.

Я выполнял приказы вовсе не потому, что боялся, что меня расстреляют за неповиновение. Я не знаю до сих пор ни одного случая, когда кого-нибудь из наших расстреляли бы за отказ стрелять в евреев. Я полагал, что не стоит жаловаться Лейдрицу, чтобы у него не осталось обо мне плохое впечатление. Понятно, что, если бы я обратился к нему с просьбой освободить меня от участия в расстрелах, все это отношение ко мне изменилось бы в одночасье,

это сразу бы снизило, а то и вовсе исключило, мои шансы на продвижение по службе».

(Свидетельство сержанта СС, служащего в управлении пограничной охраны г. Коломыя.)

(По материалам д-ра Ирит Абрамски (Международная школа Яд Вашем).)

Вопросы для обсуждения:

1. О чем идет речь в данном отрывке?
2. Как вы думаете, кем был герой рассказа до войны? Почему он стал членом СС?
3. Чем мотивирует он свое участие в «акциях»? Мог ли он отказаться от участия в расстрелах людей?
4. Выскажите свое мнение об этом отрывке.

Текст для группы № 6.

Сознание вернулось к нему совсем. Тимофей это понял по тому, что опять ощущал все тело, а через тело – окружающий мир. Он понял, что лежит на земле навзничь, что под ключицей у него рана и это пульс в ней так отдается, что солнце бьет ему прямо в лицо и былинка щекочет в ухе. Но шевелиться нельзя. И открывать глаз нельзя. Он не знал почему, но инстинкт подсказывал: замри.

Усилием воли Тимофей выжал из себя последний туман беспамятства, и тогда скрежет чайки трансформировался в отчетливую немецкую речь.

– Ну вот, я же говорил: он очнется. Гляди, гляди!.. Опять веки дрогнули!

– Да пристрели ты его к свиньям, Петер. Пристрели и пойдем. Первый взвод уже на машине.

– Успеем... Ты погляди, какие руки. Его бы на ферму – он бы одну любую ферму потянул. Ах, Харти, почему мне так не повезло? Почему я должен был родиться именно в этом дурацком столетии, когда справедливость поругана, растоптана и забыта. Представляешь, милый? Три века назад эта великолепная особь стала бы моим личным призом. И это было бы справедливо, поскольку именно я не поленился нагнуться к навозной куче, именно я разглядел в ней жемчужное зерно... Ах, Харти, я бы послал этого варвара на ферму к моей доброй матушке...

– Он что-то задумал, Петер.

– Вижу.

– Не можешь пристрелить его сам – дай мне. Мне все равно надо будет сегодня кого-нибудь из этих ухлопать. На счастье. Такая у меня система. Так было в Польше, и во Франции, и каждый раз на Балканах. Я пришивал хоть одного в первый же день – меня этому дед научил, а он самого Бисмарка видел два раза! – и потом у меня все получалось в любой заварухе.

Их двое, определил Тимофей. По голосам. Дело происходило на вершине пригорка, звуки сюда как бы тянулись отовсюду – отчетливые и сочные. Чуть пониже, в полусотне метров, огибая пригорок, шла по шоссе батарея самоходок. Гусеницы лязгали по булыжнику, грохотали моторы; казалось, они проходят совсем рядом, но для Тимофея они не существовали – ведь до них полста метров, ого как далеко! И тупорылой трехтонки, стоявшей с заведенным мотором на съезде с шоссе, и солдат, бродивших по разбитой позиции и весело галдевших, – ничего этого не существовало сейчас для Тимофея, потому что его отделяло от них какое-то расстояние. Значит, в данный момент они не в счет. Сейчас единственная реальность: где-то совсем рядом (руку протяни – достанешь) двое врагов. Их двое. Поначалу он имеет дело с этими двумя. Он слышит, как один дышит чуть затрудненно: может быть, сидит на корточках, близко от Тимофеева лица: в нос так и бьет острый запах – смесь гуталина и распаренных потных ног.

Знать бы, о чем они говорят. Тимофей угадывал отдельные слова, но связь между ними ускользала, смысла не было, да Тимофей и не искал этого смысла. Не до того ему было. Их только двое – вот что он знал. И еще – что с двумя-то он управится. А что будет дальше, он не думал.

– Не зевай, Петер! Он уже следит за тобой.

– Вижу... Ах какая прелесть! Ну ничего человеческого! Дикое животное. Тигр. У него инстинкты заменяют мозг. Представляешь – и эта раса оспаривает у нас приоритет построения совершенного гармонического общества...

– Гляди: у него правая напряглась. Внимание!

– Ты все испортил, Хартмут! Ну кто тебя тянул за язык? Теперь он струсит и не покажет, на что способен.

– А если не струсит, я его пришью, согласен?

– Нет, нужно по-честному. Вот если ты его с одного удара...

(И. Акимов «Легенда о малом гарнизоне».)

В о п р о с ы д л я о б с у ж д е н и я :

1. О каком этапе войны идет речь?
2. Что думают о Тимофее немцы? Как вы относитесь к их позиции?
3. Как вы думаете, что произошло дальше?

У ч и т е л ь . Но, может быть, все это потому, что «была война», «что людям приказывали...»? Могли ли люди в этих обстоятельствах поступать по-другому?

Но в это же время в таких же сложных условиях другие люди поступали по-другому.

Задание 4. Прочитайте тексты, расскажите о героях другим группам. Проанализируйте, в чем величие поступков этих людей.

Текст для группы № 1.

«Я родилась в 1913 году в Ганновере. С 1932 по 1934 гг. училась в Ганновере и Вупперталь-Бармене, в Немецком обществе Красного Креста (DRK*). До переезда в Кведлинбург я работала в Вене, в клинике Рудольфинеркранкенхаус Общества Красного Креста (во время войны она была переименована). Когда первые бомбы упали на Ганновер, я очень испугалась за моих престарелых родителей, которые остались там, и к тому же я сильно тосковала по родине, так что я попросила старшую медицинскую сестру перевести меня на работу не слишком далеко от Ганновера. Так я оказалась в Кведлинбурге, где меня зачислили на работу в отделение для грудных детей. Здесь также готовили сестер милосердия для войск СС, так что мне скоро стало известно, что моя предшественница, неосторожно повторившая слова своего отца «мы никогда не победим», была арестована по доносу и отправлена на Восточно-Прусский фронт.

Однажды вечером, как раз незадолго до окончания моего ночного дежурства, водитель доставил мне русскую пленную из числа пригнанных на принудительные работы в Германию. Она ждала девятого ребенка. Я стала звонить, чтобы позвать дополнительную помощь, но ни до кого не смогла дозвониться. А я имела только теоретические знания по родовспоможению и самостоятельно могла оказать помощь лишь в крайнем случае. Это был как раз тот самый крайний случай, так что я приступила.

Все прошло без осложнений. Когда малыш издал первый крик, в зал вошла хирург, главврач нашего отделения. Она поздравила меня с первым успехом и сказала тихо: «Она – еврейка». Врач закончила необходимые медицинские процедуры, и нам удалось спрятать мать и ребенка на три дня. Позднее эта же врач хлопотала об освобождении их обоих». (*Хильдегард Крамер.*)

Текст для группы № 2.

Янис Липке (прозвище Жанис он получил позже) родился 1 февраля 1900 года в Митаве, Латвия, в семье бухгалтера. Получил всего лишь три класса образования и в 1917 году записался в полк латышских стрелков. Говорят, даже охранял Ленина. Однако в 20-м году вернулся в родную Латвию, участвовал в боях против армии Бермондта-Авалова. Затем, после демобилизации, работал докером.

1 декабря 1941 года Липке со своим восьмилетним сыном стал свидетелем массового уничтожения тысяч евреев Риги. В тот день Липке решил для себя: он сделает все возможное, чтобы спасти как можно больше евреев, оказавшихся в лапах нацистов и их местных добровольных помощников. Он бросил прежнюю работу и устроился в «Красные амбары» – на складские помещения, приспособленные для нужд Люфтваффе (немецких ВВС). Таким образом, Жанис получил возможность регулярно отбирать для работы на

различных предприятиях Риги людей из гетто. Он мог не только свободно перемещаться по городу, но и свободно проходить в гетто. Там Жанис отбирал рабочих-евреев, которым ничего не оставалось, как практически задарма трудиться там, куда он их доставлял. А у Жаниса была возможность помогать несчастным лекарствами, продуктами, одеждой.

Липке и его жена Иоганна были людьми совести и чести. Решение о необходимости спасения несчастных узников к Жанису пришло неожиданно. Увидев две трагические акции уничтожения узников гетто, увидев кровь, которая буквально текла по улице Лудзас, увидев растерзанных, измученных и ни в чем не повинных людей, он сказал сыну: «Смотри, сынок, смотри и запомни это на всю жизнь».

Действовал Жанис Липке так: увозил из гетто на работу 10 человек и вечером должен был вернуть их в гетто «в целостности и сохранности». Он нашел выход: оставлял у себя двух евреев из гетто, но, по договоренности с несколькими латышскими друзьями вечером в гетто возвращалась та же утренняя «десятка» – восемь узников и двое друзей Жаниса. Шли они, как и все остальные, с нашитыми на одежду желтыми звездами, оставались в гетто до утра, а потом, сняв с себя еврейские «отличительные знаки», свободно уходили из гетто вместе с теми латышами, которые, как и Липке, занимались отбором бесплатной рабочей силы для предприятий Люфтваффе. И поскольку охранники в гетто по утрам считали отобранных на работу по головам, а не по фамилиям, Жанису Липке то и дело удавалось спрятать от немцев одного-двух человек из гетто.

(По материалам Международной школы Яд Вашем.)

Текст для группы № 3.

Дарья ушла из дому, повязавшись праздничным пуховым платком.

В город Красный немцы согнали раненых и больных пленных, непригодных к труду. Слышно стало по деревням: можно идти в лагерь отыскивать своих мужей.

Стояла поздняя осень первого года войны.

По большаку стелились сорванные провода. Убитая лошадь запрокинулась крупом в кювет, выбросив кверху сухие ноги.

Чем ближе подходила к городу Дарья, тем труднее ей было вызвать в памяти лицо Степана.

– Степушка, – повторяла она, стараясь унять страх.

Становилось холодней. Галки стаями кружились над полем в пасмурном, нависшем небе.

При въезде в город у перекрестка Дарья остановилась, уступая дорогу: пятнистая корова тянула двуколку. Поверх узлов со сгнившим по ямам барахлом сидела белесая девчонка. Посинелые колени ее приходились вровень

с подбородком, из протертых бурых валенок торчали пальцы. Позади шел старик в черной одежде.

«Погорельцы, – подумала Дарья. – Господи, еще и хуже нашего есть живут».

Она шла по улицам Красного, не узнавая домов, через город к пустырю, где стояло новое кирпичное здание школы. Пока ждала у забора в толпе баб, когда впустят, не замечала ничего вокруг, руки и ноги слабели.

На школьном дворе, обнесенном колючей проволокой, Дарья шла за женщинами от одного лежавшего на земле пленного к другому, торопясь дальше, за дом, где, сбившись в кучу, заслонялись от ветра все, кто мог дойти, поползти туда. Там долго пробиралась среди пленных, вглядывалась в лица. Плохо сознавая, что делает, скинула с головы платок, стояла посреди двора, ждала: вдруг сам признает, окликнет ее. Потом с трудом развязала узелок, не глядя в лица, раздала принесенные пироги и уже направлялась к выходу, когда начали приподыматься следившие за ней пленные:

– Возьми!

– Я дойду! – сказал один.

Не помня себя от горя, Дарья не нашлась что сказать, и пленный оперся о ее руку и прикрыл пилоткой лицо.

Немцы кричали что-то им вслед. А у ворот ждавшие своей очереди женщины ахнули, завидя их.

– Нашла! – Они долго смотрели им в спину. Пленный тяжело опирался на ее руку, часто дышал.

Она кутала лицо в пуховый платок и страшилась взглянуть на него.

Ее мучили раскаяние и страх и, не дойдя до деревни, она остановилась и села на землю. Он рухнул рядом, лежал с закрытыми глазами. Их отделял от деревни только небольшой холм, но Дарья ждала, когда стемнеет.

Они подошли к дому в темноте с огорода. Он уснул на полу, а Дарья далеко за полночь стирала его одежду и часто опускалась на лавку, протянув на колени руки, отчаявшись за будущее.

Он прожил большую часть зимы под полом – негде было прятать его. Дарья посыпала золой рану на его плече, неумело бинтовала старыми, отстиранными тряпками.

С весной, когда потеплело, он выполз на крыльцо, на солнышко, и в деревне разглядели его, черноволосого, с бледным лицом.

(С. Алексиевич «У войны — не женское лицо».)

Текст для группы № 4.

В начале сентября 1942 года шестнадцатилетний высокий, молодой и красивый Ранц вместе со своей семьей был доставлен из Луцкого гетто украинской вспомогательной полицией в урочище Причищизна в лес у села Полонка, на окраине города. Здесь бесперебойно звучали выстрелы, не

умолкал крик и душераздирающий плач. Стояла холодная, дождливая погода. Фашисты и полиция спешили. Они быстро подталкивали группы евреев к краю больших и глубоких рвов и, не мешкая, расстреливали их. Юноша, почувствовав боль в правой стороне груди, упал в ров, где уже было немало трупов, и потерял сознание.

Пришел он в себя, ощутив тяжесть и затрудненное дыхание. Из всех сил он начал освобождаться из-под трупов и, выбравшись наверх, вылез из рва. Были сумерки, и мелко моросил дождь. Превозмогая боль и головокружение, Ранц побрел, не разбирая дороги, подальше от этого страшного места.

Сколько времени он брел, не помнил. Но шел долго. Мучила жажда, тело пронизывала мелкая дрожь. Начало светать. Впереди показалось какое-то строение. Он добрел до него. Это оказался сарай, из которого несло теплым воздухом, пропитанным запахом навоза. С трудом растворив дверь, он сделал шаг в тепло и рухнул во весь свой большой рост, потеряв сознание.

Ранц не помнил, сколько продолжалось это небытие. Пришел он в себя от тепла, которое обволокло его. Над ними склонилось лицо уже немолодой женщины, которая оттирала его лицо от пота и почему-то шептала еле слышно: «Слава Богу, що прийшов до себе. Ох, налякав ти нас. Зайшла корову подоїти, бачу ти лежиш і не дихаєш. Покликала чоловіка. Разом із ним затягли тебе за сіно, промили и перев'язали твою рану. Дякуй Богу, що поранення не важке. Але кров ти втратив багато. Нічого, зараз поп'єш молока, з'їси супу з галушками. А там побачимо».

Выпив молока, юноша опять заснул. Проснулся он от тяжести в груди. Началось жесткое воспаление легких, ослабленный организм тяжело с ним боролся. Хозяин и хозяйка, находя свободную минуту, не отходили от него. Хозяин сделал болтушку из крепкого самогона и смальца и оттирал его, силой заставлял пить тот же самогон и какие-то настойки из трав. Молодость и забота этих добрых людей победили болезнь. Через месяц Ранц уже делал первые шаги по сараю.

Хозяин рассказал ему обо всем, что делается в округе. Он рассказал, что евреи уничтожены не только в Луцке, но и во всех окружающих селах. Полиция зверствует, предупредил, чтобы не высовывал носа на улицу. Вместе с ним Ранц подготовил себе убежище, которое имело выход в подвал дома.

В феврале 1944 года хозяин ворвался к нему в убежище с радостным криком: «Совіти прийшли! Виходь!» (*Владислав Наконечный.*)

Задание 5. Проанализируйте приведенные высказывания. Напишите групповое эссе по этим высказываниям:

- Человек не должен жаловаться на времена; из этого ничего не выходит. Время дурное: ну что ж, на то и человек, чтобы улучшить его. (*Г. Карлель.*)

- У всякого человека есть своя история, а в истории свои критические моменты: и о человеке можно безошибочно судить только смотря по тому, как он действовал и каким он является в эти моменты, когда на весах судьбы лежала его и жизнь, и честь, и счастье.

И чем выше человек, тем история его грандиознее, критические моменты ужаснее, а выход из них торжественнее и поразительнее. *(В. Белинский.)*

- При мысли великой, что я человек, / Всегда возвышаюсь душою. *(В. Жуковский.)*

Каждая группа представляет свое эссе.

Зависит от меня

Возраст участников: 6–10 классы.

Уровни результатов: второй, третий.

Оборудование и материалы: фломастеры, листы бумаги, тексты для анализа, карточки с перечнем социальных ролей по количеству участников, материалы для изготовления коллажей (постеров).

Время проведения: 1,5 часа.

Форма проведения: групповая дискуссия.

Ход занятия

Учитель. На прошлых занятиях мы говорили с вами о глобальных человеческих проблемах. Но на самом деле проблем в нашем обществе, у каждого человека гораздо больше, чем мы их назвали и обсудили. Наша задача сегодня – поговорить о проблемах, которые, может быть, не относятся к глобальным, но для каждого человека, для группы людей они являются тем не менее важными и актуальными. И еще один аспект нашего разговора сегодня. Нам часто кажется, что решение большинства проблем не зависит от нас лично. Попробуем разобраться, что на самом деле в нашей жизни, в жизни нашей страны, в судьбе всего человечества зависит от каждого человека. Это – темы нашего разговора сегодня.

Задание 1. Смоделируйте (опишите) 1–2 важные для вашего героя проблемы.

Работа организована и в виде ролевой игры. Между участниками распределяются различные роли. Это могут быть, например, роли представителей различных социальных групп (школьник, пенсионер, учитель...), сообществ по интересам, работников всевозможных государственных учреждений (министерств, других государственных органов, вооруженных сил и т. п.). Можно также предложить участникам роли различных политиков: Президента Российской Федерации, премьер-

министра, лидера определенной партии, министра обороны, лидера другой страны (США, западноевропейского государства и т. д.).

При интеграции проблем используется вариант приема «Мозговой штурм» – «Развивающаяся кооперация».

Прием «Развивающаяся кооперация»

Первоначальные предложения составляются индивидуально, затем они обсуждаются в парах (выбираются оптимальные 5–6), потом парные обсуждаются и по итогам раптируются в четверках (и вновь 5–6 лучших), затем работают группы по 8 человек (и снова отбор лучших). Затем все оставшиеся предложения вносятся в общий список, обсуждаются и принимаются (голосованием, «мягким раптированием», оценкой и др.).

Объединение в группы проходит по социальным группам (или по схожести проблем).

В конце работы каждая группа составляет список из 5–10 наиболее важных проблем.

Задание 2. Изготовьте постеры (коллажи) по наиболее важным, на ваш взгляд, проблемам и представьте их всем участникам (можно как домашнее задание).

Изготовленные постеры и коллажи вывешиваются в классе. Они будут служить основанием для начала разговоров в последующие занятия.

Учитель. Проблем много. И если внимательно посмотреть, многие из них вроде бы нас не касаются лично. Ну какое нам дело до того, что пенсионерам трудно купить лекарство, что нам за дело, что вырубаются леса... За это должны отвечать другие люди – государственные чиновники, дети этих пенсионеров, экологические организации. И по большому счету это так. Но, как говорят философы, в мире, в обществе все взаимосвязано. И на самом деле очень часто решение названных здесь проблем зависит от каждого человека.

Прочитайте предложенные вам притчи. Подумайте, в чем их смысл.

СНЕГ

Мягкий снегопад навалился на город. Большие, мохнатые хлопья покрывали белым пухом тротуар, машины, крыши, деревья.

– Вот досада! – подумал дворник Михеич. – Скреби теперь эту дрянь лопатой.

– Вот досада! – подумал прохожий, кашляя и кряхтя. – С эдакой дрянью и ангину подхватить недолго.

– Вот досада! – подумал драный бродячий пес, – ничего под этой гадостью не сыщешь, а отмечаться как? а чтобы сесть – хвост под попу подкладывать надо.

– Вот досада! – подумала дама на каблуках. – Так и сапоги испортить недолго, вторые такие не купишь.

– Вот досада! – подумал ребенок. – Каток засыпало и лыжню, где теперь играть?

– Вот досада! – подумал снег. – И чего они там внизу ходят, вошкаются. Падать красиво не дают. *(По А. Светлову.)*

МАЛЕНЬКИЙ КУСОЧЕК ВЕРЕВКИ¹⁵

(еврейская притча)

Однажды купец купил себе в дом дорогую люстру. Хрустальная, украшенная драгоценными камнями, она стояла целое состояние. Люстру повесили в гостиной, а конец веревки зацепили за крюк на чердаке.

Однажды в дом купца пришел бедный мальчик и попросил старую одежду. Его отправили на чердак, где хранились ненужные вещи, и сказали: «Выбирай, что понравится». Мальчик набрал мешок одежды и начал оглядываться, чем бы перевязать его. Он заметил натянутую веревку и, недолго думая, перерезал ее.

Раздался страшный грохот, и спустя мгновение хозяин примчался на чердак.

– Что ты натворил?! – закричал купец.

– Ничего, – ответил растерянно мальчик, – я только хотел отрезать маленький кусочек веревки.

– Ты получил свой кусок веревки, – мрачно ответил купец, – и разорил меня. На другом ее конце висела драгоценная люстра...

Притчи обсуждаются в виде открытой дискуссии.

Задание 3. Проанализируйте одну из выбранных ранее проблем.

- Первая группа будет думать, как эта проблема может затронуть судьбу одного человека;
- вторая группа – как проблема может повлиять на жизнь их семей;
- третья группа – как проблема отражается на жизни школы;
- четвертая – на жизни города;
- пятая – может повлиять на события и ситуацию в стране (в мире в целом).

Задание 4. Прочитайте и проанализируйте текст. Ответьте на вопросы.

Текст для группы № 1.

ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ¹⁶

(восточная притча)

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окруженный учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошел на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал ее между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошел к Мастеру и спросил:

– Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не глядя на руки ученика, Мастер ответил:

– Все в твоих руках.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем состоял вопрос ученика Мастеру? Что он хотел проверить?
2. Как мог ответить Мастер? Что бы тогда сделал ученик? Что произошло на самом деле?
3. В чем философский смысл этой притчи? Как этот смысл соотносится с нашими рассуждениями?

Текст для группы № 2.

ЧЕРЕНОК ОТ ЗАСТУПА¹⁷

Тысячу лет назад в одной русской деревне жил человек. Этот человек с детства не мог двигаться, и потому единственное, что было ему под силу, – лежать на печке. И пролежал он так около тридцати лет. Вероятно, на этой же печи и закончилась бы его жизнь, если бы через деревню не проходил однажды старец. Путник зашел как раз в ту избу, в которой лежал и молил о смерти молодой человек, и попросил воды.

Больной заплакал и сказал, что не в силах помочь, потому что за всю свою жизнь не сделал еще ни одного шага без помощи. Старец спросил: «А давно ли ты пробовал сделать этот шаг?» Оказалось, что очень давно – больной и не помнил даже, сколько лет назад. Тогда старец сказал: «Вот тебе волшебный посох, обопрись на него и сходи за водой».

Больной был словно во сне. Он сполз с печи, обхватил руками посох и... встал! Он заплакал снова, но на этот раз уже от счастья. «Как мне отблагодарить тебя, и что за чудесный посох дал ты мне?!» – воскликнул молодой человек. «Этот посох – обычный черенок от заступа, который я подобрал у тебя на крыльце, – отвечал старец. – В нем нет ничего волшебного, как не было на самом деле твоей болезни. Ты смог встать, потому что забыл о своей слабости».

Вопросы для обсуждения:

1. Кого олицетворяет больной человек в этой притче?
2. В чем состояло волшебство посоха? Что действительно было волшебным?

3. В чем философский смысл этой притчи? Как этот смысл соотносится с нашими рассуждениями?

Текст для группы № 3.

УРОК БАБОЧКИ¹⁸

(притча неизвестного происхождения)

Однажды в коконе появилась маленькая щель, случайно проходивший человек долгие часы стоял и наблюдал, как через эту маленькую щель пытается выйти бабочка. Прошло много времени, бабочка как будто оставила свои усилия, а щель оставалась все такой же маленькой. Казалось, бабочка сделала все, что могла, и что ни на что другое у нее не было больше сил. Тогда человек решил помочь бабочке: он взял перочинный ножик и разрезал кокон. Бабочка тотчас вышла. Но ее тельце было слабым и немощным, ее крылья были неразвитыми и едва двигались. Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки расправятся и окрепнут, и она сможет летать. Ничего не случилось! Остаток жизни бабочка волочила по земле свое слабое тельце, свои нерасправленные крылья.

Она так и не смогла летать. А все потому, что человек, желая ей помочь, не понимал того, что усилие, чтобы выйти через узкую щель кокона, необходимо бабочке, чтобы жидкость из тела перешла в крылья и чтобы бабочка смогла летать. Жизнь заставляла бабочку с трудом покинуть эту оболочку, чтобы она могла расти и развиваться. Иногда именно усилие необходимо нам в жизни. Если бы нам позволено было жить, не встречаясь с трудностями, мы были бы обделены. Мы не смогли бы быть такими сильными, как сейчас. Мы никогда не смогли бы летать.

Я просил сил... а жизнь дала мне трудности, чтобы сделать меня сильным.

Я просил мудрости... а жизнь дала мне проблемы для разрешения.

Я просил богатства... а жизнь дала мне мозг и мускулы, чтобы я мог работать.

Я просил возможности летать... а жизнь дала мне препятствия, чтобы я их преодолевал. Я просил любви... а жизнь дала мне людей, которым я мог помогать в их проблемах.

Я просил благ... а жизнь дала мне возможности. Я ничего не получил из того, о чем просил...

Но я получил все, что было мне нужно.

Живи без страха, смело встречай все препятствия и докажи, что ты можешь их преодолеть.

Вопросы для обсуждения:

1. Что означала для бабочки помощь человека?
2. Как нужно было поступить человеку?
3. В чем философский смысл этой притчи? Как этот смысл соотносится с нашими рассуждениями?

Текст для группы № 4.

КОЛЕСО СЧАСТЬЯ¹⁹

В одном городе (не все ли равно каком, может быть, даже в твоём), в парке отдыха с каруселями и качелями, с музыкой и разноцветными воздушными шарами, и обязательно с мороженым в стаканчике или на палочке, кому как больше нравится, появился новый аттракцион – Волшебное Колесо Счастья.

Очередь на аттракцион выстраивалась с самого утра и не исчезала до самого вечера. Только колокольчик, извещавший о закрытии парка, заставлял людей разойтись. Чтобы на завтра опять собраться здесь.

Люди стояли возбужденные, нервно перетаптывались на месте, пытались узнать, что же там будет, на Волшебном Колесе Счастья. Но никто не знал. В очереди не было людей, прокатившихся на колесе.

«О, наверное, счастье такое большое, что его хватает надолго, если люди больше не приходят сюда», – думали ожидающие. А очередь продвигалась так медленно.

Билеты на аттракцион продавал старик. Он был серьезным и молчаливым. На вопросы:

– Ну, как там, на Колесе Счастья? – всегда отвечал:

– Каждому – свое.

И этим еще больше разжигал любопытство и желание поскорей попасть на аттракцион.

Разные люди стояли в очереди: и дети, и взрослые, и мужчины, и женщины.

Вот мальчик. Он хочет получить новый велосипед. А этой молодой девушке нужна любовь. Старушка мечтает о том, чтобы приехал сын. Толстяку нужны деньги. Еще больше, хотя и так у него предостаточно. Молодая мама желает здоровья своему вечно болеющему ребенку. Ученый грезит о научном открытии, которое перевернет мир. Парню нужна хорошая работа. А усталая женщина думает о том, чтобы муж перестал пить и наконец-то начал зарабатывать деньги. Мужчина – о победе любимой футбольной команды. Девчонка – о новом платье к выпускному балу.

Все надеются получить свое счастье. Ведь не зря они готовы заплатить большие деньги за возможность прокатиться на Колесе.

А старик, умудренный годами, убеленный сединами, отрывал билетки и думал:

«Странные люди. Стоят в очереди за счастьем, не догадываясь, что оно может ждать их за углом. А что Колесо? Колесо оно и есть колесо. За подъемом обязательно будет спуск. Побывавшему наверху блаженства страшно опускаться вниз. Ведь никто не знает, что там его ждет».

Вот поэтому в очереди нет тех, кто уже прокатился на Колесе Счастья. И вот поэтому мудрый старик сам никогда не сядет на этот аттракцион.

Вопросы для обсуждения:

1. О чем мечтают люди, стоя в очереди на аттракцион?
2. Почему никто не знал, что дает колесо счастья?
3. Хотели бы вы прокатиться на колесе счастья? Что бы вы загадали?
4. В чем философский смысл этой притчи? Как этот смысл соотносится с нашими рассуждениями?

Задание 5. Найдите и запишите возможные решения проблемы, которую вы выбрали для основного обсуждения. Используется прием «Дерево решений».

Дерево решений

Основное игровое звено этого упражнения – нарисованное на большом ватмане дерево. Игра может продолжаться от 1 дня до нескольких недель (в зависимости от количества заданных проблем). Педагог объясняет учащимся смысл их деятельности – активное участие в решении гражданских проблем и ответственность за свои гражданские поступки – выносит на обсуждение класса какую-либо практическую проблему (Где заработать денег на школьный праздник? Где взять деньги для помощи нуждающимся старикам? Что делать, если на улице мальчишки мучают собаку? Как привести в порядок свой подъезд?) и предлагает на яблочках – плодах размышлений написать как можно больше предложений по разрешению этой проблемы. По истечении срока «созревания» решений проводится общий анализ предложений. В последствии ребята могут выносить на «дерево решений» собственные проблемы (проблему может принести администрация школы, учителя и другие люди). Важно, чтобы они были реально разрешимыми для детей и воспитывали их гражданскую ответственность и активность.

Задание 6. Прочитайте инструкцию. Попробуйте запланировать решение какой-нибудь сложной для вас («слоновъей») задачи.

Как съесть слона (инструкция).

- Разрежьте «слона» на маленькие удобные кусочки.
- Предназначьте заглатывание отдельных кусочков каждый день как приложение к выполняемым вами повседневным, обыденным делам.
- Позаботьтесь о том, чтобы вы ели одного и того же «слона», пока от него ничего не останется.
- Не надо ежедневно переживать из-за этих больших «слонов».
- Отнеситесь к «слонам», как к большим, красивым и впечатляющим животным, какими они и являются.
- Отнеситесь к «слонам» так же, как к захватывающим возможностям.
- Сосредоточьтесь на «слоновьем бифштексе» дня и останетесь довольны, когда задача дня будет выполнена.

Вопросы для обсуждения:

1. Что означает каждый из шагов по поеданию слона?
2. Как можно алгоритм поедания слона перенести на конкретную проблему?

Учитель. Какой бы сложной ни казалось проблема, ее решение всегда зависит от простых людей. Зависит от нас.

Приложение 2

ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Модуль 2. «Я – гражданин, Я- патриот»

Общее знакомство с институтом прав человека

Виды и классификация прав.

1. Юридическое право – это право, записанное в законе, соблюдение норм которого может быть потребовано судами данного государства.

2. Моральное право – это право, основанное на главных принципах морали того или иного общества и зависящее от культурных и религиозных ценностей. Они не могут быть защищены в судебном порядке, если не записаны в законе.

Классификация прав Всеобщей декларации прав человека:

1. Гражданские права и политические свободы:
 - право на участие в управлении страной;
 - право на жизнь, на свободу и личную неприкосновенность;
 - право на свободу слова и тайну корреспонденции;
 - право на равенство перед законом;
 - право на гласное и с соблюдением всех требований справедливости рассмотрение дела в судебном органе;
 - свобода от произвольного ареста, задержания или изгнания;
 - право на соблюдение презумпции невиновности;
 - свобода от пыток и жестокого или унижающего личное достоинство наказания;
 - право на неприкосновенность жилища;
 - право покинуть любую страну и возвращаться в свою собственную;
 - право на свободу от дискриминации;
 - свобода вероисповедания;
 - право на свободу от мирных собраний и ассоциаций;
 - право на частную собственность и ее защиту;
 - свобода передвижения внутри страны.
2. Социальные и экономические права (права, нацеленные на обеспечение безопасности):

- право на труд;
- право на равную оплату за равный труд;
- право на свободный выбор работы;
- право на достойное жилище и питание;
- право на медицинский уход, который необходим для поддержания здоровья;
- право на бесплатное образование;
- право создавать профессиональные союзы и входить в существующие профсоюзы;
- право на справедливое и удовлетворительное вознаграждение, обеспечивающее достойное человека существование для него самого и его семьи;
- право родителей на приоритет в выборе вида образования для своих малолетних детей;
- право на обеспечение в случае болезни и в старости.

3. Права на благоприятную окружающую среду, культурные права и права на развитие:

- свобода от загрязнения окружающей среды и другой деятельности, наносящей урон окружающей среде;
- право на чистую и благоприятную для здоровья окружающую среду;
- право на безопасную окружающую среду;
- право жить в стране, способной развивать свою экономику без вмешательства других стран;
- право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами.

4. Естественные (природные) права:

- право на жизнь;
- право на религиозные воззрения;
- право на счастье.

Рейтинг прав человека.

Участникам предлагается проранжировать права человека, используя приведенную ниже схему.

Форма рейтинга прав человека

Право	Основной смысл	Баллы	Моральное	Юридическое
1				
2				
3				
4...				

Упражнения на формирование гражданских знаний и навыков поведения

10 глаголов.

Участникам предлагается определить гражданскую позицию человека, дописав предложение или фразу к 10 глаголам.

Гражданин: любит, переживает, действует, протестует, требует, выполняет, стремится, желает, обладает, убежден.

Упражнение можно использовать для конкретных ситуаций, например, при обсуждении социально значимой проблемы или при работе над пониманием гражданских качеств человека.

Гражданин и личность.

Из набора карточек с качествами личности учащимся предлагается отобрать качества, необходимые гражданину демократического государства. При этом участники должны проанализировать и обосновать каждое качество, разобраться, где качество или черта характера личности, а где – гражданское качество или гражданская позиция.

Список качеств личности.

Стремление к истине, справедливость, уважение к другим людям, порядочность, собственное достоинство, здоровье, доброжелательность, социальная активность, малодушие, учтивость, верность цели, законопослушание, гордость, надежность, стремление к знаниям, социальная справедливость, сила, верность цели, убежденность, верность, чувство товарищества, готовность к компромиссу, великодушие, послушание, доброта, настойчивость, требовательность, трудолюбие, умение прощать, ответственность, инициативность, настойчивость, решительность, любознательность, правдивость, надежность, прилежность, корыстолюбие, нерадивость, скупость, тщеславие, приспособленчество, малодушие, верность.

Мысли вслух.

Участникам предлагается одна половина пословицы, высказывания («мудрой мысли»). Задача – продолжить мысль с точки зрения гражданина и проанализировать ее.

Варианты высказываний:

- Вернее побеждает тот / кто побеждает без кровопролития. (*П. Кальдерон.*)
- Люди познаются в / споре и в пути. (*Д. Герберт.*)
- Кто хочет жить в мире, тот должен / готовиться к войне. (*Н. Макиавелли.*)
- Кто хочет жить спокойно, тот пусть не делает много / ни для себя лично, ни для пользы общества. (*Демокрит.*)
- Умный человек живет по пословице «Солдат спит – служба идет».

Я – гражданин.

Участникам предлагается оценить наличие или отсутствие (проявление или отсутствие) у себя гражданских качеств по форме:

Качество	Не проявляется	Проявляется	Проявляется не часто	Проявляется всегда

Предложите участникам привести примеры своих поступков, где они проявили свои гражданские качества.

Круги ответственности гражданина.

Участникам предлагается подумать и описать свои обязанности как гражданина по 6 позициям:

1. Ответственность за свое развитие как члена общества и гражданина.
2. Ответственность за свою семью как ее части.
3. Ответственность за жизнь и соразвитие в классном коллективе.
4. Ответственность за жизнь в городе как согражданина других людей.
5. Ответственность гражданина России.
6. Ответственность как гражданина мира.

Определите какой-либо срок, по окончании которого участники расскажут, насколько им пришлось проявить свою гражданскую ответственность разного уровня (устно или в виде мини-сочинения).

Кодекс чести гражданина мира

В предварительной беседе педагог рассказывает, что в разные времена у многих социальных групп людей существовали гласные или негласные кодексы чести, и предлагает вспомнить основные позиции кодекса чести мушкетеров, средневековых рыцарей и пр. Педагог предлагает составить кодекс чести гражданина – своеобразный свод законов поведения гражданина мира, где будут описаны его основные ценности и правила поведения. Все предложения участников записываются на специальном ватмане и совместно обсуждаются. Как вариант можно предложить составить кодекс юного гражданина и принять его как основной закон жизни класса.

Портрет гражданина.

Педагог предлагает выбрать из известных и знаменитых людей (исторических личностей, современных политических деятелей, ученых, писателей и др.) тех, кого можно, по мнению ребят, назвать гражданином. Участники оформляют «досье» (личное дело) гражданина, куда собирают

различную информацию из газет, журналов и пр., доказывающую гражданственность позиции выбранных личностей. Предложите участникам «представить» всем своего гражданина, рассказывая о его наиболее «гражданских» и важных для общества поступках и позициях.

Форма «дневника гражданина».

Для формирования активной гражданской позиции очень важно научить учащегося оценивать свою деятельность (учебную и внеучебную) и деятельность товарищей (в виде различных выступлений, докладов, презентаций, участие в диспутах и проч.). Предлагаемая форма может служить способом рефлексии гражданских позиций учащихся.

Приводится примерная форма дневника, который участники заполняют в отдельных тетрадях-конспектах. В них они также могут записывать свои наблюдения и выводы, для того чтобы учиться анализировать события в государстве.

Форма анализа собственных гражданских знаний

Что есть (знаю, умею)	Что не знаю	Что сделаю, чтобы изменить ситуацию	Оценка деятельности
Важные гражданские знания			
Конституция РФ	Уголовный кодекс		
Собственные права	...		
...			
Гражданские навыки			

Форма анализа события

Время события	Что произошло	Мнение специалистов	Мое мнение

Время события	Что произошло	Мнение специалистов	Мое мнение

Форма анализа выступления

Время события	Кто выступал	Тема и содержание выступления	Мое мнение

Форма анализа избирательной кампании

Время события	Ф. И. О. кандидатов	Предвыборная платформа	Мое мнение

Моя гражданская судьба.

Педагог предлагает воспитанникам «нарисовать» их портрет в двух экземплярах – сейчас и в будущем, описав все возможные социальные позиции, роли, интересы, виды деятельности и т. д.

На втором этапе педагог просит оценить воспитанников с точки зрения активного гражданина своего государства. При организации общего обсуждения можно попросить участников подумать, как достичь в жизни не только личного благополучия, но и позитивной гражданской позиции, поразмышлять, насколько личное и гражданское соотносены в судьбе человека и для всего общества.

Моя гражданская судьба

	Я сейчас	Я в будущем
Социальный статус		
Социальные роли		

	Я сейчас	Я в будущем
Виды деятельности		
Интересы		
Работа		
Образование		
Хобби		
Семейное положение		

Гражданский взгляд.

Участникам (индивидуально или в группах) предлагается рассмотреть и проанализировать фотографии и иллюстрации с изображением различных общественных и общечеловеческих ситуаций и событий (митинг, демонстрация, собрание, ситуации экстремальных событий и др.). Затем каждому участнику предлагается стать одним из изображенных на фотографии и дать интервью, рассказав, что происходит, какие цели преследуются и прочее. Аналитическая группа может комментировать события и поступки, оценивая «гражданственность» поступков, требований и позиций и их правомочность.

«Дерево решений».

Основное игровое звено этого упражнения – нарисованное на большом ватмане дерево. Игра может продолжаться от 1 дня до нескольких недель (в зависимости от количества заданных проблем). Педагог объясняет учащимся смысл их деятельности – активное участие в решении гражданских проблем и ответственность за свои гражданские поступки, выносит на обсуждение класса какую-либо практическую проблему (Где заработать денег на школьный праздник? Где взять деньги для помощи нуждающимся старикам? Что делать, если на улице мальчишки мучают собаку? Как привести в порядок свой подъезд?) и предлагает на яблочках – плодах размышлений написать как можно больше предложений по разрешению этой проблемы. По истечении срока «созревания» решений проводится общий анализ предложений. Впоследствии ребята могут выносить на «дерево решений» собственные проблемы (проблемы могут принести администрация школы, учителя и другие люди). Важно, чтобы они были реально разрешимыми для детей и будили их гражданскую ответственность и активность.

Самая актуальная проблема страны.

Воспитанникам предлагается (по группам или индивидуально) в течение недели «отслеживать» через средства массовой информации события в Российской Федерации. Каждая группа при этом оформляет небольшой портфолио (стенд, папку) по данной проблеме, собирая в нее для общего

обозрения найденные материалы. В конце недели проводится общее обсуждение всех проблем и выдвигается «самая главная проблема страны». Обсуждаются варианты выхода из нее. Проблема вносится в разряд актуальных проблем страны, и одна из групп получает задание отслеживать ее решение в течение некоторого времени и докладывать другим о ее состоянии. На следующей неделе процедура повторяется.

Орден для...

На первом этапе упражнения участники определяют наиболее важные качества личности и гражданина, необходимые и актуальные в современном правовом государстве. Каждое качество выписывается на отдельных планшетах. В начале каждой недели педагог предлагает объявить какое-либо качество «качеством недели» и обсуждает с воспитанниками его сущность и значение. Педагог предлагает участникам в течение недели собирать «историю поступков», где сами ребята или другие люди проявляли это качество. Эти истории прикрепляются к планшетам для общего ознакомления. В конце недели проходит обсуждение всех историй и голосованием избирается «герой недели», которому присваивается переходящий (или индивидуальный) «Орден гражданина».

Гражданская почта.

Педагог предлагает участникам поиграть в почту. Для этого в классе открывается «почтовое отделение». Каждый участник может написать письмо-размышление, письмо-обращение, письмо-протест любого содержания и любому адресату. Единственное условие – письмо должно поднимать (обсуждать) гражданские проблемы любого уровня. Письма могут иметь различные пометки:

- (С) – совершенно секретно;
- (–) – не подлежит обсуждению;
- (Х) – хочу знать мнение других людей;
- (А) – нужен совет и т. д.

Тогда некоторые из писем могут попасть в экспертный совет и станут предметом обсуждения в группе (адресату будет отправлено письмо с ответом). «Секретные письма» – письма неподписанные принимаются к сведению всей группой как факт и «уникальное мнение».

Многогранник.

Иногда нам кажется, что некоторые проблемы, существующие в стране, в мире нас лично не касаются. Это упражнение поможет развить у участников представление о том, что общественные проблемы чаще всего касаются всех людей, и все люди могут повлиять на их разрешение.

Педагог выбирает вместе с детьми актуальную (возможно, и критическую) общественную или политическую проблему и предлагает, разделившись на 5

групп, ее проанализировать. Первая группа будет думать, как эта проблема может затронуть судьбу отдельного человека (себя лично), вторая группа – как эта проблема влияет на жизнь их семей, третья – как проблема отражается на жизни школы, четвертая – на жизни города, пятая – как влияет на события и ситуации в стране (в мире в целом).

На следующем этапе педагог предлагает каждой группе от имени отдельного человека, от семьи, от класса и др. вынести предложения по решению проблемы и варианты конкретных шагов каждого к тому, чтобы эта проблема была решена. Если это возможно, затем педагог организует конкретную деятельность (волонтерскую и проч.) по воплощению предложений участников в реальную жизнь (например, проблема терроризма может воплотиться в оказание помощи жертвам терроризма, которую ребята организуют в микрорайоне – сбор вещей, средств и др.).

Права и правила в обществе.

Участники работают в группах по 5–7 человек.

В начале дела проводится упражнение «Связанные одной нитью». Педагог говорит детям, что у каждого человека в нашем обществе есть собственные интересы, ценности, потребности и т. д. Но при этом все люди связаны между собой. Учитель предлагает вспомнить ситуации, когда дети были зависимы друг от друга. При этом он дает детям клубок ниток, который они будут разматывать, передавая друг другу, следуя «историям взаимосвязи». Постепенно весь класс окажется «связанным одной нитью». Педагог теперь говорит, что такая ситуация характерна не только для малой группы, но и для всего общества. Однако как же быть с собственными личными интересами? Что произойдет, если каждый человек будет «тянуть нитку» на себя? Педагог предлагает попробовать сделать это с клубком ниток. А если каждый будет тянуть еще и с разной силой и в разные стороны? Нить, конечно, порвется. Что же делать людям в реальном обществе? Как соотносить собственные интересы и потребности, свою деятельность с интересами других людей? Среди мнений детей неизбежно прозвучит: «Нужны правила поведения, определяющие взаимоотношения людей». Педагог рассказывает (напоминает), что у людей были всегда такие правила, и просит назвать, чем они могли определяться в разных обществах (религиозными принципами, морально-этическими, законами «чести и достоинства», желанием монарха, законами государства и др.). Можно дать задание в группах описать такие правила от имени разных обществ (первобытное общество, Средневековье, религиозная община и др.).

Затем педагог предлагает вспомнить и записать все известные в современном обществе правила. Предварительно он говорит, что в современном обществе правила называют правами человека, и хотя это не однозначные понятия, права человека – это то, на что он может рассчитывать, как на правила поведения его самого и других людей в данном обществе.

Участники выписывают все придуманные ими права на специальные листы (плакаты) и выступают с защитой предложенных прав как важных для жизни в обществе. Затем педагог знакомит учащихся с историей создания Всеобщей декларации прав человека, Международного билля о правах и Конвенции о правах ребенка и предлагает сравнить права, выписанные детьми, с правами Всеобщей декларации прав человека.

Следующее задание – выбрать самые важные права человека, проранжировав все теперь им известные права (используя предложенную форму). Мнения детей обсуждаются вслух. Педагог еще раз напоминает, что все права человека можно условно разделить на моральные и юридические (закрепленные в законах, актах данного государства и общества) и предлагает (можно дать задание на дом) изучить Конституцию РФ; продолжая заполнять форму, проанализировать, какие права, ими выбранные как основные, в настоящее время закреплены в РФ как юридические, а какие – только как моральные принципы.

Завершить дело можно предложением каждой группе придумать и нарисовать плакат – символ наиболее важного, по их мнению, права, придумав четверостишие или лозунг, выступить с творческой защитой «своего права на...».

ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ АКЦИИ

Деловая игра «Как стать гражданином».

Игра закрепляет знания учащихся о правах и обязанностях гражданина и развивает навыки гражданского поведения в различных ситуациях. Участники делятся на группы по 7–15 человек. Каждой группе придется пройти и выполнить задание на 6 станциях. Задания на станции готовят и проводят старшеклассники, или учителя, или специалисты в разных областях. Главный вопрос, который решается на всех станциях, – что нужно человеку, чтобы стать достойным гражданином. При этом станция может быть построена по принципу проблемной дискуссии, консультации или игрового тренинга. На каждой станции участники индивидуально или в группе составляют «Правила жизни гражданина». После игры можно устроить коллективный анализ и обсуждение придуманных правил.

Возможные задания на станциях:

1. Знать права и свободы, другие гражданские законы.

Участникам предлагается:

- ситуация, содержащая нарушения прав человека. Необходимо найти и обосновать эти нарушения;
- нарисовать мини-плакаты, содержащие требования соблюдения прав человека, с которыми они вышли бы на митинг или демонстрацию;

- «принять участие» в пресс-конференции с мэром города и похвалить его или покритиковать за политику, защищающую или нарушающую права человека в городе.

2. Умение вести социальную переписку и анализ политического выступления.

Участникам даются задания:

- написать письмо-обращение по поводу какой-либо социальной проблемы директору школы, мэру города и др.;
- посмотреть сюжет с предвыборной речью кандидата в депутаты городского собрания, проанализировать ее и написать письмо-протест или письмо-поддержку в адрес этого кандидата.

3. Активно участвовать в общественной жизни.

Участникам предлагается:

- проанализировать какую-либо общественную проблему и, взяв на себя какую-то социальную роль, смоделировать свое участие в решении этой проблемы;
- сделать своими руками сюрпризы и подарки, которые по окончании игры можно отправить в дом ребенка и т. д.

4. Быть законопослушным.

Участникам предлагается:

- составить «свод правил» поведения на улице, на дискотеке, в школе и т. п., соответствующих современным законам РФ;
- проанализировать ситуации криминального характера (по материалам СМИ, по сюжетам из известных фильмов и т. д.) и определить, какие законы были нарушены;
- разобрать и проанализировать статьи административного (уголовного) кодекса России и привести примеры их нарушения, затем нарисовать мини-плакаты с предупреждением о возможной административной ответственности за нарушение прав человека.

5. Быть толерантным.

Участникам предлагается:

- посмотреть фотографии с изображением людей, разных по внешности, национальности, возрасту и др. (задание в парах – найти общие интересы и завязать диалог);
- посмотреть отрывки из фольклорных выступлений различных коллективов народов мира (видеосюжеты) и ответить на вопрос, что было интересно, а что непонятно;
- перечислить возможные социальные конфликты, если бы чувство толерантности вдруг исчезло бы, придумать символ и лозунг, соответствующий толерантному поведению человека.

6. Уметь решать и принимать участие в решении проблемы.

- Упражнение «Скажи – нет».
- Упражнение «Стоять на своем».
- Упражнение «Сто друзей».
- Упражнение «Я знаю сто имен мальчиков, я знаю сто имен девочек».
- Упражнение «Поделись радостью».
- Упражнение «Прорвись в круг».
- Упражнение «Волшебный стул».
- Упражнение «Приветствия на все случаи жизни».
- Упражнение «Путаница».

Деловая игра «Я – гражданин» (вариант).

Игра «Я – гражданин» представляет собой «путешествие по станциям» – вертушку. Участники делятся на группы по 5–7 человек, каждой из которых предстоит пройти шесть станций (маршруты следования каждой группы прописаны в маршрутном листе). На каждой станции группа выполняет задания по различным вопросам избирательного процесса. Ведущими на станциях работают старшеклассники или (что еще интереснее) представители различных государственных органов и учреждений. За выполнение заданий на станциях каждой группе выставляются очки. Подводятся итоги. Как подведение итогов возможно проведение пресс-конференции с ведущими станций, где участники могут обсудить непонятные им проблемы, задать актуальные для молодых граждан вопросы и др.

Главный вопрос, который решается на всех станциях, – что нужно человеку, чтобы стать достойным гражданином. При этом станция может быть построена по принципу проблемной дискуссии, консультации или игрового тренинга. На каждой станции участники индивидуально или в группе составляют «Правила жизни гражданина». После игры можно устроить коллективный анализ и обсуждение придуманных правил.

Игра начинается с общего сбора всех участников (линейки), где ведущие рассказывают о правилах игры, знакомят с ведущими станций, выдают маршрутные листы.

Вопросы и задания на станциях могут быть самые разные. Предлагаем примерный набор заданий на станциях.

Станция 1. «Права и правила».

Возможные задания:

- предлагаются ситуации, содержащие нарушения прав человека, необходимо найти и обосновать эти нарушения;
- нарисовать мини-плакаты, содержащие требования соблюдения прав человека, с которыми участники вышли бы на митинг или демонстрацию;

- «принять участие» в пресс-конференции с мэром города и похвалить его или покритиковать за политику, защищающую или нарушающую права человека в городе.

Станция 2. «Все о государственном устройстве».

Участникам предлагается на большом листе ватмана (по шаблону) выложить карточки-лото, выстраивая лестницу государственной власти и стрелочками указывая их взаимозависимость и взаимответственность. Обсуждаются вопросы:

- Почему в демократическом государстве все ветви власти разделены?
- Какая ветвь самая важная?
- Как формируются органы государственной власти? И др.

Ведущий предлагает вспомнить и рассказать (проанализировать) все, что ребята знают о деятельности органов государственной власти из СМИ или из собственного жизненного опыта. Проводится общий анализ.

Станция 3. «Участие граждан в управлении государством».

Участникам предлагается в режиме мозгового штурма смоделировать собственную общественную организацию. При этом возможно принятие каждой группой определенной социальной роли (работа от имени какой-то социальной группы). На защите своей организации участники рассказывают о ее задачах и роли в системе общественного управления и в решении других важных социальных вопросов, представляют (в том числе в игровой форме) варианты взаимодействия с государством.

По окончании игры можно предложить участникам выйти с предложениями о создании общественной организации (если это необходимо) в школе или в местном сообществе.

Карта характеристики общественной организации.

1. Название (постарайтесь, чтобы оно было кратким и точно определяло суть организации).
2. Опишите, какие социальные слои и группы населения будут заинтересованы в организации.
3. Опишите, каким образом ваша организация будет структурирована.
4. Охарактеризуйте тип вашей организации, ее место в системе общественного управления государством.
5. Опишите основные цели и задачи вашей организации.
6. Каким образом ваша организация будет принимать участие в решении различных общественных проблем. Опишите пути взаимодействия с государственными органами и другими общественными организациями.
7. Проанализируйте, насколько и почему будет востребовано в местном сообществе, в городе, в государстве (в мире) для отдельного гражданина существование и деятельность вашей организации.

8. Приведите пример (смоделируйте) участия вашей организации в решении какой-либо социальной проблемы.

9. Попробуйте придумать символику и девиз деятельности вашей организации.

10. Напишите статью о вашей организации в СМИ.

Станция 4. «Избирательный процесс, права и обязанности избирателя».

Участникам предлагается выполнить задания:

- на полу мелом нарисованы этапы избирательного процесса, нужно пройти по маршруту (по этапам) избирательного процесса как избиратели или как кандидаты (на каждой остановке участники дают комментарии);
- посмотреть сюжет с предвыборной речью кандидата в депутаты городского собрания, проанализировать ее и написать письмо-протест или письмо-поддержку в адрес этого кандидата;
- провести «предвыборную кампанию» (при этом можно каждый раз определять аудиторию слушателей).

Станция 5. «Как закон становится законом».

Варианты заданий.

• Игрокам предстоит симитировать процедуру принятия законопроекта. Все они по карточкам получают роли (члены Государственной Думы, Президент, члены Совета Федерации). Группа участников придумывает законопроект и начинает его продвигать по всем этапам. Отдельная группа учащихся следит за происходящим и комментирует увиденное.

• Другое задание – посмотреть запись (отрывки) реальной работы Государственного Собрания РФ и сделать свои комментарии (на каком этапе идет принятие закона, что это означает, дать характеристику самого закона, прогноз его принятия и др.

Проводится общий анализ.

Форма маршрутного листа

Группа _____

№ станции	Название станции	Место расположения	Оценка за выполнение задания	Подпись ведущего

№ станции	Название станции	Место расположения	Оценка за выполнение задания	Подпись ведущего

Деловая игра «Законы моего государства».

Игра проводится в качестве заключительного этапа при изучении прав и свобод граждан демократического государства. Игровой преамбулой этого дела может стать история о том, что открыт новый материк, и всем желающим предстоит стать его гражданами. Но карта этого материка зашифрована, найти его можно, только пройдя несколькими группами по обозначенному на карте маршруту. Однако указатели на карте тоже стерты, получают их группы участников, выполнив несколько заданий. Карта оформляется на большом планшете, на ней контуры неизвестного континента и указатели, на которых пока ничего не написано. Группы-участники двигаются по принципу вертушки по нескольким пунктам, выполняют задания и получают указатели, которые помогут найти дорогу в Государство Справедливого Сообщества.

Возможные указатели и задания на станциях:

1. Участие в жизни государства всех его членов.

Группам предлагается за несколько минут, работая в режиме мозгового штурма, назвать возможные пути участия граждан в управлении государством (как в решении общегосударственных проблем, так и местных), при этом они выполняют и дополнительные задания: например, «рисуют путь» простого гражданина в решении общегосударственной проблемы, намечают варианты и порядок подачи различного рода апелляций, просьб и обращений, составляют варианты таких просьб и др.

2. Равенство всех граждан.

Группам необходимо привести и обсудить примеры жизненных историй представителей различных социальных, национальных и этнических групп людей, доказывающих, что равенство граждан – одно из основополагающих принципов демократического государства.

3. Терпимость и толерантность.

Участникам предлагается назвать по 10–15 отличий своих друзей, описывая их особенные черты, внешние и внутренние качества. Далее, получив в качестве карточки-задания характеристику одного из граждан будущего государства, участники выясняют, как особенности людей будут влиять на их гражданскую позицию и интересы в государстве, пытаются определить ситуации, в которых всем гражданам придется проявлять терпимость и толерантность, а в каких гражданам придется подчиняться государственным законам и общественным нормам.

4. Права человека.

Участники вспоминают и составляют иерархическую лестницу прав человека и гражданина, анализируя их значение для себя лично и для будущего государства. Далее предлагается составить «свод законов» будущего государства, включив в него самые важные правила и права.

5. Власть закона.

Группы разыгрывают процедуру прохождения законопроекта (предложения граждан) в государственный законодательный акт или ситуацию обращения граждан о несоответствии действий органов власти или других граждан правам человека, анализируя оптимальность современной системы построения государственной власти в демократическом государстве и предлагая другие формы властного устройства.

6. Гласность.

Участникам предлагается (индивидуально) написать в центральные газеты статьи о правах человека в демократическом обществе, вступить в СМИ с протестом об их нарушении и др.

7. Активная жизненная позиция всех граждан.

Участники в кругу обсуждают актуальную общественную проблему, стараясь придумать возможные варианты ее решения с собственным участием.

Моделируем общественную организацию.

Игре предшествует работа (самостоятельная или учебная, индивидуальная или по группам) по изучению возможных форм общественных организаций в современном правовом, демократическом государстве. Изучаются: значение общественных организаций, формы взаимодействия с государством, способы участия гражданина в общественных организациях и способы участия организации в решении различных социальных вопросов. Дается характеристика различных типов общественных организаций (политических, легальных и нелегальных, формальных, молодежных, религиозных, экологических и проч.). Можно предложить воспитанникам изучить историю различных общественных организаций (профсоюзы, пионерская организация и др.) – как отечественных, так и зарубежных. Выясняются и анализируются причины создания различных общественных организаций в государстве. Предложите детям по материалам СМИ найти примеры деятельности общественных организаций.

Затем можно устроить «презентацию» существовавших и существующих общественных организаций перед всей группой (в виде доклада, мини-газеты, информационного бюллетеня, папки-портфолио и прочие).

На следующем этапе ребятам, разделенным на группы по 5–8 человек, предлагается в режиме длительной подготовки или в режиме мозгового штурма смоделировать собственную общественную организацию. При этом возможно принятие каждой группой определенной социальной роли (работа

от имени какой-то социальной группы). На защите своей организации участники расскажут о ее задачах и роли в системе общественного управления, представят (в том числе в игровой форме) варианты взаимодействия с государством и в решении других важных социальных вопросов.

По окончании игры можно предложить участникам выйти с предложениями о создании общественной организации (если это необходимо) в школе или в местном сообществе.

Карта характеристики общественной организации:

1. Название организации (попытайтесь, чтобы оно было кратким и точно определяло суть организации).

2. Опишите, какие социальные слои и группы населения будут заинтересованы в организации.

3. Опишите, каким образом ваша организация будет структурирована.

4. Охарактеризуйте тип вашей организации, ее место в системе общественного управления государством.

5. Опишите основные цели и задачи вашей организации.

6. Каким образом ваша организация будет принимать участие в решении различных общественных проблем. Опишите пути взаимодействия с государственными органами и другими общественными организациями.

7. Проанализируйте, насколько и почему будет востребована деятельность и существование вашей организации в местном сообществе, в городе, в государстве (в мире) для отдельного гражданина.

8. Приведите пример (смоделируйте) участия вашей организации в решении какой-либо социальной проблемы.

9. Попробуйте придумать символику и девиз деятельности вашей организации.

10. Напишите статью о вашей организации в СМИ.

Присяжные заседатели.

Игра представляет из себя «закрытое заседание присяжных заседателей суда». До ее проведения участники тщательно знакомятся с системой и ролью присяжных заседателей. Смысл «закрытого заседания» – вынесение решения по разбираемой проблеме. Каждый заседатель имеет право выступить со своими аргументами «за» и «против», пытаясь убедить других заседателей в своей точке зрения. На обсуждение могут быть вынесены как конкретные ситуации – проблемы, взятые из СМИ, так и проблемы морально-этического плана. К участию в заседании хорошо привлечь родителей, педагогов, специалистов в различных областях – на правах обычных заседателей, в качестве консультантов и др. Возможен вариант игрового разворачивания сюжета. Так, «присяжные заседатели» могут пригласить и выслушать «обвинителей», «защитников», «обвиняемых», «пострадавших» и т. д. с целью

укрепления своих позиций и точки зрения на проблему. Эти роли могут выполнять заранее подготовленные старшеклассники или реальные люди – специалисты.

Возможные проблемы для обсуждения:

- 13-летняя девочка судится с родителями, требуя свободы и независимости в поступках и интересах;
- представители профсоюзов подали в суд на руководство завода, за то что им было запрещено участвовать в митинге протеста;
- родители 14-летней девочки подали в суд на руководителя религиозной секты за уход девочки из дома и т. п.

После проведенного голосования председатель объявляет его результаты.

Ведущий предлагает проанализировать ход обсуждения проблемы и высказаться всем заседателям о том, какие аргументы заставили их проголосовать «за» или «против» (устно или при заполнении специальной формы).

Анализ решения заседателя:

1. Опишите, насколько актуальна для вас была обсуждаемая проблема.
2. Какова была ваша позиция в начале обсуждения?
3. Какие аргументы заставили вас изменить свое мнение или утвердиться в нем?
4. Считаете ли вы себя достаточно компетентными в обсуждении данного вопроса? Что бы вы хотели узнать дополнительно, если вам пришлось бы анализировать эту проблему более тщательно?
5. Удовлетворены ли вы результатами общего голосования? Почему?
6. Как вы считаете, насколько правильным было вынесенное решение (насколько правомочна идея вынесения решения группой присяжных заседателей вообще)?
7. Повлияла ли игра (участие в обсуждении проблемы в качестве заседателей) на твое отношение к данной проблеме и на твою гражданскую активность?
8. Какую бы проблему вы хотели обсудить в качестве присяжного заседателя?

Тренинг «Сердце для...».

При подготовке этого морально-этического тренинга особенно важно четко определить значение предстоящего обсуждения. Необходимо осознание каждым участником диспута, что, несмотря на некую нереальность обсуждаемой проблемы (и ее спорный характер – о чем очень быстро участники поставят вопрос), в любой момент для гражданина может наступить в реальной жизни проблема подобного выбора (например, референдум о смертной казни и др.).

Работа организована в группах. Ведущий руководит дискуссией, задает направляющие и уточняющие вопросы.

Напомнив о правилах работы в группе, ведущий представляет проблему, которую придется сегодня решить участникам. Проблема состоит в том, что в клинике города Д нуждаются в срочной операции по пересадке сердца 6 жителей. Однако донорское сердце имеется только одно. Участникам предстоит решить, кому из больных отдать сердце. До начала обсуждения участники получают характеристики на всех 6 нуждающихся в операции. Каждой группе предлагается выступить в поддержку того или иного больного и отдать ему сердце. Ведущий принимает аргументы выступающих, экспертная группа имеет право уточнять некоторые позиции и аргументы групп, акцентируя внимание детей на наиболее важных деталях «легенд» нуждающихся в сердце больных.

Для усиления зрительного эффекта можно использовать фотографии людей, нуждающихся в пересадке, они могут быть вывешены на специальном стенде. Тогда во время голосования (сначала по группам, потом индивидуально) участники будут прикреплять к стендам сердечки-символы.

В конце тренинга эксперты подводят итоги, определяют наиболее полные аргументы, представленные группами, обобщают ход всей дискуссии как очень важной для развития гражданской активности.

Легенды людей, нуждающихся в пересадке сердца:

1. Леонид Васильевич Петров, 56 лет, русский. Доктор медицинских наук. Женат, имеет 2 взрослых детей. В последние годы работает по проблеме лечения СПИДа. По мнению экспертов, его исследования через 2–3 года увенчаются успехом и будет создано лекарство от СПИДа.

2. Зинаида Приходько, украинка. Учитель начальных классов. 2 года назад муж погиб в автокатастрофе, имеет троих детей – 15, 12 и 9 лет.

3. Каринэ, грузинка, 17 лет. Ученица 10 класса, Очень любит рисовать, неоднократно участвовала в международных конкурсах, лауреат премии «Новые имена».

4. Василий Сидоров, 34 года, мари. Работает слесарем в ЖКХ. Женат, воспитывает 5 детей, жена – домохозяйка, на иждивении имеет престарелую мать.

5. Григорий, 25 лет, еврей. Кандидат технических наук, работает в НИИ экологии. В настоящее время активно занимается проблемой нового вида энергии.

6. Маша Н., 10 лет, ученица 3 класса, единственный ребенок в семье.

Деловая игра «Я в ответе».

На этапе подготовки этого дела участники изучают через СМИ, книги, при встречах с известными политическими деятелями наиболее серьезные

проблемы мирового сообщества, проблемы, так или иначе касающиеся каждого человека на земном шаре. Выбранные 5–6 наиболее актуальных тем выносятся на обсуждение всей группы учащихся.

Обсуждение проводится в виде мозгового штурма. Главная задача – найти как можно больше вариантов ее разрешения. Работа организуется в группах по 5–6 человек по принципу вертушки: каждая группа по очереди получает подготовленные заранее карты анализа проблемы и после обсуждения (в течение 10–15 минут), представляет свою оценку актуальности проблемы и возможные варианты выхода из нее.

Наиболее интересные выписываются в течение обсуждения ведущим на специальных ватманах. Затем группы выступают с общей оценкой работы. Определяются возможные пути выхода с предложениями по решению проблем на широкую общественность: выступление в СМИ, письмо-обращение к общественным организациям, письмо-протест, участие в интернет-обращениях и др.

Результаты этой игры могут быть использованы в других делах.

Карта анализа проблемы.

1. Сформулируйте как можно точнее и лаконичнее суть выявленной проблемы.

2. Кратко дайте историческую справку проблемы (когда и как возникла, какова причина возникновения, стороны, заинтересованные в разрешении проблемы. Раскройте подробнее сущность проблемы.

3. Попытайтесь сформулировать негативные последствия проблемы.

4. Опишите существующие варианты разрешения проблемы.

5. Предложите свой путь разрешения проблемы. Аргументируйте положительные стороны вашего предложения и его недостатки.

Схема работы над проблемой

№	Проблема	Ваша оценка	Предложения	Ваш путь

Основные проблемы современного общества:

- Гражданские права этнических меньшинств.
- Иммиграционная политика.
- Религиозные и идеологические конфликты.
- Мир и терроризм.

- Контроль государства над СМИ или его отсутствие.
- Свобода слова и совести.
- Детдомовские дети – пути решения проблемы социального становления.
- Как государство должно обеспечивать покой своих граждан?
- Беспризорные дети – что делать?

Акция «Общественное мнение».

Используя специальные вопросники, учащиеся проводят опросы, касающиеся выбранной общественной проблемы или в целом по проблемам общества. Опрошены могут быть самые разные категории и слои населения (по возрасту, социальному статусу, религиозным воззрениям и т. д.). В качестве проблем, выносимых на обсуждение в игре «Общественное мнение», могут быть выбраны вопросы, готовящиеся к обсуждению в законодательных органах государства (контрактная служба в армии, реформа в образовании и др.).

Все собранные ответы анализируются по группам, которые затем выступают с экспертно-аналитической оценкой от имени какой-либо социальной группы граждан на общем совете учащихся. Можно предложить участникам использовать результаты анализа для выступления в СМИ (хотя бы на уровне школы или города). Другой вариант – продолжение обсуждения результатов опроса «Общественное мнение» – встреча с представителями власти, от которых зависит законодательное или исполнительное разрешение данной проблемы.

Анкета для 5–6 классов «Моя семья и Россия».

1. Состав семьи.
2. Назови три наиболее важных события в истории России.
3. Какое главное достижение в твоей семье произошло за последние 5 лет?
4. Какая главная проблема в семье?
5. Получаете ли вы реальную защиту и поддержку от общества и государства?
6. Удовлетворены ли вы своими жилищными условиями?
7. Принимает ли твоя семья участие в управлении государством?
8. Что бы вы хотели изменить в своей жизни?
9. Какие гражданские качества нужны сегодняшнему гражданину России?
10. Кого бы поддержала твоя семья в предстоящих выборах?
11. Какие из ваших конституционных прав нарушались?
12. В чем вы видите главную политическую проблему нашей страны?
13. Какие позитивные и негативные изменения в политической жизни вы наблюдаете в стране?

Анкета для 7–9 классов «Незнакомый прохожий».

1. Возраст.

2. Пол.
3. Семейное положение.
4. Вид основной деятельности.
5. Ваши увлечения.
6. Ваши интересы:
 - книги (что читаете?);
 - кино (какое любите?);
 - театр (как часто посещаете?).
7. Главное, важное событие за 10 лет.
8. Удовлетворены ли вы своей жизнью?
9. Удовлетворены ли вы своей работой?
10. Самая главная проблема:
 - в семье;
 - в доме (дворе);
 - в микрорайоне;
 - в городе;
 - в стране.
11. Вопрос президенту (совет).
12. Нарушались ли ваши гражданские права? Если сможете, скажите какие и как? Кто вас защищал?
13. Какие основные черты гражданина?
14. Каковы обязанности гражданина?

Анкета для 10–11 классов «Мы – дети России».

1. Возраст.
2. Пол.
3. Как ты чаще всего проводишь свободное время?
4. Любимая телепередача. Почему?
5. Любимый фильм и киногерой. Почему?
6. Что ты предпочитаешь читать в свободное время?
7. Есть ли у тебя цель в жизни? Какая?
8. Назови 3 заветных желания.
9. Назови 3 главные ценности (идеала) в жизни.
10. Назови 3 главных качества, которые ты ценишь в людях.
11. Кто такой, по-твоему, «гражданин»?
12. Назови самые важные гражданские качества человека.
13. Назови 3 главные политические проблемы страны.
14. За какую партию ты бы проголосовал(а) на следующих выборах, если бы у тебя было это право?
15. Были ли у тебя проблемы с правоохранительными органами. Почему?
16. Какое право ты бы хотел(а) иметь в России?

17. Назови 5 твоих гражданских обязанностей.
18. Употреблял(а) ли ты:
 - алкоголь;
 - наркотики;
 - сигареты.
19. Какой ты видишь Россию в 2020 году?
20. Кем ты хочешь стать в будущем?
21. Если бы тебе предоставили возможность выбора гражданства, где бы ты стал(а) жить? Почему?

Деловая игра «Перекрестный допрос».

По результатам акции «Общественное мнение» или по предложениям участников выбирается актуальная и интересная для всех общественная, государственная или нравственно-этическая проблема. Учащиеся в течение 3–4 дней изучают со всех возможных сторон данную проблему (ее освещение в СМИ, мнения писателей, научных деятелей, мнение общества – родителей, сверстников, знакомых и т. д.).

Для участия в игре приглашаются специалисты и значимые, авторитетные для детей люди – сограждане (политики, социологи, ученые и др.). Они будут выступать в качестве экспертов и свидетелей.

Во время проведения игры участники по группам занимают отведенные для них помещения (по 15–20 человек – 3–5 групп). В каждой группе распределяются следующие роли:

- председатель (ведущий) – 1 чел.;
- секретарь – 1 чел.;
- заинтересованные наблюдатели – 15 чел.;
- оппозиция – 5–6 чел.;
- эксперты – 5–6 чел. (из числа наиболее компетентных учащихся в данной проблеме).

Приглашенные специалисты по очереди (по принципу вертушки) проходят по всем группам, где подвергаются «перекрестному допросу» со стороны экспертов, наблюдателей, оппозиционеров по указанной проблеме. Ведущий начинает опрос (представляя всех присутствующих) и руководит.

Участники задают специалисту вопросы по обсуждаемым проблемам, что позволяет им уточнить свои позиции и свое мнение по данным вопросам.

Ведущий следит также, чтобы опрос не превращался в дискуссию. Главная задача опроса – углубление и осмысление проблемы. Секретарь ведет записи, фиксируя наиболее яркие вопросы и наиболее значительные и интересные точки зрения и мнения специалистов.

По окончании работы все группы собираются вместе и проводится общий анализ по проблеме:

- озвучиваются все записи, сделанные секретарями, анализируются направления развития обсуждения проблемы специалистами и проч.;
- специалисты, в свою очередь, оценивают качество работы групп и отмечают самые интересные и актуальные вопросы, заданные им группами;
- возможно продолжение работы по проблеме в виде круглого стола или открытой дискуссии.

«Министерские хлопоты».

Игре предшествует подробное изучение структуры государственной власти в демократическом государстве, формах и способах работы органов исполнительной власти.

Участники делятся на несколько групп (по количеству министерств). На первом этапе проходит организация «министерской» деятельности (выбираются «руководители министерств», определяются их функции и содержание деятельности). Затем каждый «министр» при поддержке всех «членов министерства» выступает с программной речью (планом работы) на текущий год. На следующем этапе «министерствам» придется спланировать работу по претворению в жизнь некоего «указа Президента РФ (или Госдумы)». «Министерства» обсуждают и выступают с предложениями о возможных путях финансирования закона, определением мер по его воплощению в реальных общественных и государственных структурах. Лучше всего, если это будет ясный и понятный для возраста детей указ (например, «С 1 декабря установить во всех школах по 10 компьютеров»). Специальная экспертная группа «подливает масла» в спор, устанавливая различные преграды и препятствия (отсутствие денег, специалистов), заставляя все «министерства» включаться в решение узкой проблемы.

В конце игры анализируются действия «всех министерств» и обсуждаются причины реальных препятствий действиям министерств РФ.

Деловая игра «Однажды в городе N».

На первом этапе «Знаешь ли ты свой город?» педагог знакомит детей с замыслом и задачами дела, объясняет, как важно для каждого гражданина знать структуру власти города и уметь решать возникающие личные и общественные проблемы через обращение в различные государственные органы, организации и учреждения.

Первоначально дети теоретически знакомятся со структурой городской власти и деятельностью различных организаций и учреждений. Это может быть самостоятельное изучение специальных правительственных документов, регламентирующих работу учреждений, рассказ учителя, беседы с родителями и друзьями. Затем очень полезно будет организовать «непосредственное знакомство» воспитанников с работой различных городских служб в виде экскурсий, встреч и др. Важно охватить все структуры и подразделения

городской власти, четко разделяя при этом их полномочия и иерархию подчинения. Было бы хорошо, если бы ребятам позволили несколько дней побыть в различных органах в качестве наблюдателей (где это возможно).

В результате этого знакомства у ребят должно быть сформировано четкое представление о роли, деятельности и мерах ответственности органов законодательной, исполнительной власти города, деятельности различных служб города. Организационно лучше проводить эту работу по группам, тогда у каждой группы будет «свой» объект исследования.

При посещении различных организаций можно и нужно широко использовать помощь родителей (в том числе работающих в этих организациях). У ребят должны быть четкие инструкции, позволяющие узнать как можно больше информации об изучаемой организации. В классе можно попросить ребят оформлять специальные стенды или папки с материалами, касающимися работы организации или учреждения (копии законов, актов, описание направления деятельности, примеры работы из газет и СМИ и др.). В результате исследования у ребят должно сложиться представление о работе и отдельных организаций и обо всей структуре власти. Может быть оформлен общий стенд о структуре городской власти и различных городских служб.

На следующем этапе – «Проблемы... проблемы... проблемы» – ребята проводят опрос сверстников, родителей, знакомых и других респондентов, выясняя и собирая различные проблемы, волнующие граждан города (могут быть использованы вопросы акции «Общественное мнение»). Вопросы записываются на специальных листах ватмана или в папки в виде обращений к властям города. Затем из всех поступивших вопросов отбираются 20–30 наиболее интересных и актуальных. На их основе придумываются «проблемные легенды».

Следующий этап – «На пути к решению». Все участники игры делятся на несколько групп. Одна из групп будет играть роль граждан города N, другие группы представляют различные организации и учреждения. Дело проводится в течение 2–3 часов (возможен вариант игры в несколько дней). Игра начинается с общего собрания всех граждан города N. Ведущие кратко рассказывают о ходе игры, представляют городские органы и учреждения города N и называют место их расположения. Затем в городе N начинается рабочий день. Служащие городских организаций занимают свои места, а горожане отправляются решать свои проблемы. Легенды и проблемные ситуации вытягиваются горожанами по жребию. Горожане могут быть объединены в группы. В каждой легенде описывается не только сама проблема, но и социальная роль, от имени которой придется действовать горожанину.

Заключительный этап игры – «Анализ». В конце игры горожане вновь собираются на общее собрание, где рассказывают о том, как решались

проблемы в городе. Специальная экспертная комиссия помогает анализировать правильность и компетентность обращения граждан по тем или иным вопросам (подобная экспертная группа может работать и в течение всей игры, помогая горожанам в различных вопросах). Возможен вариант подведения итогов – мини-сочинение «Как я решил проблему в городе N». По результатам игры педагог проводит также разговор с ребятами-участниками, в котором подводит итоги и закрепляет полученные воспитанниками представления о возможности участия граждан в управлении городом и навыки грамотного социального обращения в органы власти.

КТД «Однажды в городе N» очень сложно по подготовке и проведению. Проведение игры возможно только при полном представлении детей о порядке работы различных представляемых ими органов власти. Работа каждого учреждения, с одной стороны, должна быть максимально приближена к реальности (в игровой ситуации), с другой – нужно постараться избежать негативных явлений в работе органов власти (бюрократии, отсутствия финансов и проч.) – пусть город N будет неким идеальным, правильным городом. Некоторые проблемы, которые придется решать детям, будут неизбежно тупиковыми – здесь важно определение всех возможных выходов из тупика, в этом может помочь экспертная группа или мозговой штурм самых активных горожан.

В качестве «последствия» игры предложите участникам поработать консультантами-посредниками в решении различных проблем в семье, у соседей и др.

Вопросник для описания учреждения города.

1. Название учреждения или организации.
2. Место в структуре государственной власти или городских службах.
3. К какой ветви власти относится.
4. Основные виды деятельности.
5. Формы подчинения (подотчетности).
6. Формы работы с гражданами (оказываемые услуги, формы взаимодействия).
7. Какие вопросы могут быть решены.
8. Значение в структуре городского управления и для общества в целом.
9. Как освещается работа в СМИ и перед гражданами.
10. Каким образом организуется работа (выборная, назначаемая, служащие).

Список городских органов.

1. Государственное городское собрание.
2. Администрация города.
3. Комитет по экономике.

4. Отдел торговли и защиты прав потребителей.
5. Отдел строительства.
6. Управление городского хозяйства.
7. Отдел по делам молодежи.
8. Комитет по физической культуре и спорту.
9. Отдел по учету, распределению и рациональному использованию жилой площади.
10. Комитет по экологии и природопользованию города.
11. Управление архитектуры и градостроительства.
12. Комитет по поддержке и развитию малого бизнеса.
13. Управление внутренних дел.
14. Управление по делам ГО и ЧС.
15. Управление культуры администрации города.
16. Управление образования.
17. Управление пенсионного фонда РФ.
18. Отдел здравоохранения.
19. Городской отдел департамента федеральной государственной службы занятости населения.
20. Госэпидемнадзор.
21. Центр помощи населению.
22. Прокуратура.
23. Коллегия адвокатов.
24. Городской суд.

Карта анализа решения проблемы.

1. Краткое описание проблемы.
2. Легенда гражданина.
3. Вектор обращения «по инстанциям».
4. Способы обращения по проблеме (письменное обращение, личное обращение, другое).
5. Оценка точности обращенности по проблеме (правильность выбора «вектора»).
6. Анализ достижения результата.
7. Анализ удовлетворенности деятельностью учреждения или органа.
8. Оценка (прогноз) возможности реальной подобной проблемы в нашем городе.
9. Дополнительные сведения, мнения, предложения.

Карта анализа деятельности организации.

1. Название организации.
2. Примерный перечень проблем, с которыми обращались граждане.

3. Оценка (в %) верности вектора обращения и компетентности обращения граждан.

4. Анализ удовлетворенности решением проблемы:

- собственная;
- по отзывам граждан.

5. Оценка степени самостоятельности и ответственности за решение проблем обращений (в 5-балльной системе).

6. Дополнительные сведения, мнения, предложения по работе организации.

7. Анализ реалистичности решения подобных проблем-обращений в вашем городе (причины, мнения, предложения).

Легенды и задания горожан.

1. Группа родителей возмущена деятельностью на территории города религиозной секты, которая ведет среди молодежи активную пропаганду своей идеологии в противовес интересам родителей.

2. Маша К., 12 лет, потеряла в автокатастрофе родителей. Бабушка не в состоянии воспитывать девочку самостоятельно.

3. Жильцы считают, что их дом нуждается в капитальном ремонте.

4. После вечерней дискотеки группу подростков задерживают на 15 суток.

5. Жители города не удовлетворены работой городского транспорта по маршруту № 5 (редко ходят автобусы).

6. Учащиеся школы № 6 хотят организовать концерт для жителей микрорайона.

7. Жильцы квартиры № 75 в доме № 8 узнали о том, что их соседи издеваются над своей собакой.

8. Родители учащихся школы № 7 не удовлетворены уровнем преподавания предметов в школе.

9. Жители города не согласны со строительством бензоколонки на месте продовольственного магазина.

10. Жители города хотят, чтобы их город имел собственный флаг и герб.

11. Жители города недовольны, что в магазинах продают пиво детям и подросткам 14–15 лет, считают нецелесообразным продажу спиртных напитков в магазинах рядом со школой.

12. Жители города считают необходимым ввести территориальный ценз в выборах мэра города.

Деловая игра «Случай в городе С» (заседание городского собрания по поводу постройки нового жилого района или развлекательного комплекса вместо парка).

Участники разбиваются на несколько групп по 5–7 человек. Каждая группа будет представлять на городском собрании (заседании мэрии города) определенную группу населения (играть роль). Заседание (собрание)

посвящено принятию решения о начале строительства развлекательного центра на месте парка – любимого места отдыха горожан. На стартовой беседе педагог ставит игровую задачу и поясняет, что подобная ситуация в демократическом обществе вполне реальна. Жители города имеют право через общественные организации, через СМИ потребовать публичного и открытого обсуждения важной для всех проблемы. В данном случае предстоит обсуждение проекта строительства развлекательного центра на берегу реки, на месте парка отдыха горожан и замечательной зеленой парковой зоны. На заседание (собрание горожан, теледебаты) приглашены следующие группы:

1. Председатель строительного АО, ведущего строительство развлекательного центра.
2. Представители экологической организации.
3. Представители городского комитета по строительству.
4. Представители молодежных организаций.
5. Жители района, где будет проводиться строительство.
6. Представители ассоциации досуговых учреждений и организаций города.
7. Представители МВД.

На заседании присутствуют все желающие жители города (ведется «трансляция по телевидению», работает «прямая связь» со студией). Каждая группа предварительно подробно знакомится с предложенным проектом строительства и готовит аргументы «за» и «против» (педагогу нужно активно помогать в подготовке каждой группы, вводя их в роль).

Начать заседание можно с предоставления слова строителям и будущим владельцам комплекса. Затем «мэр» (ведущий) открывает дебаты и предлагает выступить с мнениями всех присутствующих на заседании. Ведущий руководит выступлениями и ходом обсуждения (возможно специальное время для ситуации «вопрос-ответ»). По результатам обсуждения «мэр» принимает решение о строительстве или запрете данного проекта (или решение принимается голосованием всех присутствующих).

На завершающем этапе упражнения (выйдя из роли) участники анализируют ход обсуждения проекта, обосновывают свое голосование и оценивают качество аргументов выступающих.

Социальная переписка.

В начале занятия педагог поясняет участникам, что важной формой гражданской активности в демократическом государстве является социальная переписка, и знакомит (напоминает) об основных формах такой переписки. Учитель предлагает как домашнее задание или работу с подготовленными заранее документами (в группах или индивидуально) проанализировать различные виды переписки, встречающиеся в истории государства,

содержащиеся в СМИ и др. Задача участников – определиться и понять значение такой переписки, формы и стили написания различных обращений, протестов и т. д. Возможно, одна или две группы сделают «историческую ретроспективу» социальной переписки: челобитные, обращения, петиции и др. Другая группа может получить задание проанализировать формы социальной переписки через интернет-сеть. С результатами анализа группы знакомят всех участников.

На следующем этапе участникам по группам предлагается написать письмо:

- президенту (своей или другой страны);
- иностранному сверстнику;
- директору школы;
- учителю;
- министру образования;
- автору учебника (книги);
- родителям;
- другу;
- будущим поколениям;
- мэру города;
- представителю политической партии;
- редактору газеты и др.

Письма представляются (в творческой форме) публично или вывешиваются на специальном стенде. После анализа и обсуждения писем в группе возможна их реальная посылка адресату.

Формы и виды социальной переписки

Письма-протесты	– По опротестованию деятельности отдельных лиц, граждан, политических деятелей или организаций; – протесты против кандидатов; – протест против направлений политики и законов
Письма-заявления	– Информирование граждан от себя лично или от имени общественной организации о событии или предложении услуг; – документы гражданских организаций о своей деятельности; – информация по общественным проблемам; – оценка общественных услуг, деятельности политических структур и работы должностных лиц (формальная или неформальная)
Проекты дел (предложения)	– Предложения о добровольном участии в проектах, программах и деятельности организаций; – письма, направленные на изменение существующей политики или закона (прямые и косвенные обращения)

Письма-жалобы	– Письма с критикой деятельности организации или отдельных гражданских лиц; – письма с критикой деятельности государственных лиц и представителей местной власти
Письма-просьбы	– О получении информации; – к должностным лицам или другим гражданам о помощи
Письма поддержки	– Выражение гражданского единства, сочувствия и согласия; – поддержка и благодарность должностным лицам

- Письма согражданам.
- Письма в различные организации.
- Письма в СМИ.
- Письма к должностным лицам.

Приложение 3

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Модуль 4. Годовой цикл интеллектуальных викторин «Игры разума»

Инструкция для участника

(вносятся дополнения в зависимости от содержания гейма)

Уважаемый участник!

Задания тура, самые разные по содержанию, определяют твою общую эрудицию, умение самостоятельно находить информацию в разных источниках.

Надеемся, что ты сможешь решить как можно больше заданий. Но это не главное условие. Каждый может решить столько, сколько ему под силу. Важно подходить к каждому заданию серьезно, вдумчиво, творчески.

Все задания гейма выполняются дома, без ограничения времени.

Задания оцениваются по балльной системе (за каждый правильный ответ 1 балл + от 1 до 5 баллов за дополнительные сведения по вопросу).

Ответы на задания оформляются в свободной форме. Не забудь указать на листе ответов свои фамилию и имя, название учебного заведения, класс.

Желаем удачи!

Гейм 1. «Ералашки»

Задания для 1–4 классов

Часть 1.

1. Какое отношение ведьма (фея) Моргана имеет к оптическим явлениям в воздухе?

2. Что больше похоже на сосульку – сталагмит или сталактит? Где встречаются эти образования?

3. Во многих сказках есть деревья, на которых растут сладкие лакомства. Есть ли на самом деле конфетное дерево? Какие еще необычные деревья вы знаете?

4. Почему суднам нужно придерживаться фарватера?

5. Для чего нужна живица?

6. Есть ли у жужелиц жужжальца?

7. Где мог египетский мальчик использовать абак? Что сегодня заменяет школьнику абак?

8. Можно ли получить серьезную травму, если «попасть впросак»?

9. Есть ли ошибка в этом предложении: «Маленькая тартинка весело сновала между морскими камнями»? Если есть ошибка, то какая?

10. Можно ли сделать из бересты урасу?

О т в е т ы :

1. Ведьма (фея) Моргана – волшебница, персонаж английских легенд, единоутробная сестра короля Артура. В честь нее получило свое название оптическое явление фата-моргана. Фата-моргана – редко встречающееся сложное оптическое явление в атмосфере, состоящее из нескольких форм миражей, при котором отдаленные объекты видны многократно и с разнообразными искажениями. Фата-моргана возникает в тех случаях, когда в нижних слоях атмосферы образуется (обычно вследствие разницы температур) несколько чередующихся слоев воздуха различной плотности, способных давать зеркальные отражения. В результате отражения, а также и преломления лучей, реально существующие объекты дают на горизонте или над ним по нескольку искаженных изображений, частично накладывающихся друг на друга и быстро меняющихся во времени, что и создает причудливую картину фата-морганы.

2. Сталактиты – это отложения в карстовых пещерах в виде образований, свешивающихся с потолка.

3. Конфетное дерево, или Говения сладкая – листопадное дерево семейства Крушиновые. Родина дерева – Япония, Восточный Китай, Корея, предгорья Гималаев. Сладкие ароматные плодоножки съедобны в необработанном виде и по вкусу напоминают кисловатый изюм. Поэтому конфетное дерево еще называют японским изюмным деревом. В засушенном виде плодоножки могут использоваться подобно изюму. В джунглях Амазонки произрастают шоколадное, молочное, капустное деревья.

4. Фарватер – судовой ход, безопасный в навигационном отношении и обозначенный на местности и/или карте проход по водному пространству (реке, озеру, морю, проливу, фьорду, океану и др.). Корабли придерживаются фарватера, чтобы не сесть на мель и безопасно двигаться по воде.

5. Живѳца – смолистая густая масса, выделяющаяся из разрезов на хвойных деревьях. Застывает при выходе на поверхность, тем самым предохраняет древесину от проникновения короедов и других вредоносных влияний. Живица используется для приготовления скипидара (терпентинного масла), канифоли, лечебных бальзамов. В древности широко применялась для лечения разнообразных заболеваний. В настоящее время является компонентом многих мазей и лосьонов с обезболивающим действием, входит также в лекарственные препараты от кашля и простуды.

6. Нет, так как жужелицы – это семейство хищных жуков, а жужжальца – это остатки второй пары крыльев у двукрылых (мух, комаров и др.).

7. В школе, так как абак – счетная доска, применявшаяся для арифметических вычислений приблизительно с V века до н. э. в Древней Греции, Древнем Риме и Египте. Сегодня школьнику заменяет абак электронный калькулятор.

8. Если понимать выражение в прямом смысле, то да, если в переносном (как понимается сейчас), то вряд ли.

Просак – слово, имеющее несколько значений, в том числе в переносном смысле:

1) Прядильня; крутило, канатный или веревочный стан, на котором сучат, спускают веревки. 2) Пространство от прядильного колеса до саней, где снуется и крутится бечевка, спускается вервь. 3) Затруднительное положение, где не знаешь, как быть.

Таким образом, просак – это станок для плетения веревок и канатов. Представлял собой сложную сеть веревок, тянувшихся от прядильного колеса до саней, где они скручивались. Станок настолько сильно скручивал веревку, что попадание в него одежды, волос, бороды могло стоить человеку жизни.

9. Да, есть ошибка. Тартинка – это вид кондитерского изделия и плавать среди камней не может.

10. Да, можно. Ураса – это вид юрты у якутов.

Часть 2. Домашнее исследование.

1. Узнай:

- 1) Чем и как ели в старину?
 - 2) Как изменилось питание человека за последние 500 лет?
2. Напиши мини-доклад по этой теме.
3. Выступи с докладом для своих товарищей или родных.

Задания для 5–6 классов

Часть 1.

1. Что такое *кредо*? Приведите примеры кредо нескольких известных людей (героев литературных произведений).

2. Епанча – это:

- дикое животное, живущее в лесостепи;
- длинный и широкий плащ, старинная русская верхняя одежда зажиточных людей;
- вид саранчи;
- старославянское имя девушки.

3. Сколько дюймов в 1 метре? Какие гвозди и почему называют дюймовкой?

4. Чем опасен зажор весной?

5. Связаны ли между собой Пиноккио и пинакотека?

6. Чем отличается гривна от гривенника? Кто и когда мог их использовать?

7. В последние годы в России широко распространяется идея меценатства. Кого следует изобразить на медали, если ее вручать самому уважаемому меценату России?

8. Какой костер будет давать больше тепла – из сосны или из железного дерева? Почему железное дерево так называют?

9. Какой предмет носит с собой мифическая Евтерпа? Кому из известных вам людей могла бы стать покровительницей Евтерпа?

10. Какую ноту может отправить российский дипломат, находясь на службе?

О т в е т ы :

1. Кредо – личное убеждение, основа мировоззрения человека, иногда то же самое, что и девиз.

- Бороться и искать, найти и не сдаваться (*В. Каверин «Два капитана»*).
- Безумству храбрых поем мы песню (*Максим Горький «Песня о Соколе»*).

2. Епанча – широкий, безрукавный, круглый плащ с капюшоном у мужчин, а у женщин – короткая, безрукавная шубейка (обепанечка).

3. В 1 дюйме примерно 2,5 сантиметра ($100 \text{ см} : 2,5 \text{ см} = 40 \text{ дюймов}$). Дюймовкой называют гвозди размером в один дюйм.

4. Зажор – скопление шуги, донного льда и других видов внутриводного льда в русле реки, стесняющее живое сечение потока и приводящее к подпору (подъему уровня воды), снижению пропускной способности русла либо отверстий водопропускного сооружения и возможному затоплению прибрежных участков реки.

5. Нет, слова просто звучат похоже. Пиноккио – персонаж сказки Карло Коллоди, а пинакотека – у древних греков помещение для хранения живописных изображений.

6. Гривна может означать:

Шейная гривна – украшение; обруч, цепь или ожерелье, носимое на шее или на груди.

Древнерусская гривна – крупный серебряный слиток или брусок, служивший денежной и весовой единицей в Древней Руси и на соседних с ней территориях.

Литовская гривна – денежная единица в Великом княжестве Литовском с XIII века.

Татарская гривна (сум) – денежная единица Золотой Орды в XIV веке.

Украинская гривна – денежная единица современной Украины.

Гривенник – производное слово от гривны – название монеты в 10 копеек, впервые чеканенной при Петре I. Затем превратился в мелкую серебряную монету, которую можно использовать для расчетов при покупке товаров.

7. Меценат – лицо, способствующее на добровольной и безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее им материальную помощь из личных средств. Название происходит от имени римлянина Гая Цильния Мецената (Мекената), который был покровителем искусств при императоре Августе.

Меценатство – покровительство развитию науки и искусства.

8. Название «железное дерево» объединяет многие виды растений. В каждой стране есть свое, местное, железное дерево. Как правило, деревья с тяжелой древесиной наращивают ее очень медленно. Кроме того, она защищена от нашествия вредителей дубильными или ядовитыми веществами. Обладая твердостью, прочностью, большой износостойкостью и долговечностью, древесина железных деревьев незаменима в машиностроении, строительстве, на транспорте. Некоторые виды таких растений с трудом можно зажечь. Но уголь из такой древесины горит долго. Сосновые дрова горят жарче и сгорают быстрее из-за большего содержания смолы.

9. Эвтерпа или Евтерпа – в греческой мифологии одна из девяти муз, дочерей Зевса и титаниды Мнемосины, муза лирической поэзии и музыки. Изображалась с флейтой в руках. Евтерпа могла бы стать покровительницей для М. И. Цветаевой, К. Бальмонта, С. Есенина и других поэтов, создающих лирические стихи, на слова которых впоследствии была написана музыка.

10. Нота – официальное дипломатическое обращение правительства одного государства к правительству другой страны.

Часть 2. Домашнее исследование.

1. Узнай, какие стили существуют в архитектуре?
2. Напиши мини-доклад о том, как разные стили архитектуры менялись при строительстве вашего города (села).
3. Выступи с докладом для своих товарищей или родных.

Задания для 7–8 классов

Часть 1.

1. Факсимиле – это:
 - вид танца в испании;
 - точное воспроизведение графического оригинала;
 - плодовой кустарник, растущий в лесах субтропической зоны;
 - вид узора в вязании.
2. Чем отличаются друг от друга персона грата и персона нон грата? Приведите исторические примеры, когда человек, будучи долгое время персоной нон грата, стал персоной грата.
3. Какие характеристики вы можете дать представителю апсо?
4. Существует ли на самом деле «перпетуум мобиле»?
5. Может ли шахматист поставить «зингшпиль»? Кто знал о зингшпиле практически все?
6. Расположите водопады из списка по их высоте (от самого высокого к самому маленькому):
Ниагарский, Кукенан, Бельбе, Анхель, Сатерленд, Виктория, Келе, Тугела, Утигард, Йосе-митский, Анхель, Бойома.
Где расположены каждый из этих водопадов?
7. Кого и почему называют нигилистом? Откуда произошел этот термин? Приведите пример проявления нигилизма в истории или в современной жизни.
8. Что такое *поясное время*? Можете ли вы по этому времени сказать, который сейчас час в вашем городе?
9. Назовите как минимум три определения термину «диптих».
10. Чем фонендоскоп лучше стетоскопа? Что можно узнать с помощью этих предметов?

О т в е т ы :

1. Точное воспроизведение графического оригинала.
2. Персона нон грата – дипломатический термин, трактующийся как «нежелательная персона», «нежелательное лицо».

Персона грата – персона, пользующаяся доверием.

Самым известным примером исторической личности, пережившей в своей жизни оба состояния, был А. И. Солженицын.

Лауреат Нобелевской премии по литературе, общественный и политический деятель, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России, в течение нескольких десятилетий активно выступавший против коммунистических идей, политического строя СССР и политики его властей.

7 января 1974 года выход «Архипелага ГУЛАГ» и меры «пресечения антисоветской деятельности» Солженицына были обсуждены на заседании Политбюро. Вопрос был вынесен на ЦК КПСС, за высылку высказались Ю. В. Андропов и др.; за арест и ссылку – Косыгин, Брежнев, Подгорный, Шелепин, Громыко и др. Возобладало мнение Андропова. Интересно, что ранее один из «советских вождей», министр внутренних дел Н.

Щёлоков, направлял в Политбюро записку в защиту Солженицына («К вопросу о Солженицыне», 7 октября 1971 года), но его предложения (в том числе публикация «Ракового корпуса») не нашли поддержки. 12 февраля Солженицын был арестован, обвинен в измене Родине и лишен советского гражданства. 13 февраля он был выслан из СССР (доставлен в ФРГ на самолете).

С приходом перестройки официальное отношение в СССР к творчеству и деятельности Солженицына стало меняться. Были опубликованы многие его произведения, в частности, в журнале «Новый мир» в 1989 году вышли отдельные главы «Архипелага ГУЛАГ».

В 1990 году Солженицын был восстановлен в советском гражданстве с последующим прекращением уголовного дела, в декабре того же года удостоен Государственной премии РСФСР за «Архипелаг ГУЛАГ».

27–30 апреля 1992 года Солженицын А. И. посетил кинорежиссер Станислав Говорухин и снял телевизионный фильм «Александр Солженицын».

А. И. Солженицын вместе с семьей вернулся на родину 27 мая 1994 года, прилетев из США в Магадан. После из Владивостока проехал на поезде через всю страну и закончил путешествие в столице. Выступил в Государственной Думе РФ.

3. Апсо – порода собак, выведенная в Тибете. Монахи считали апсо талисманом, способным предупредить о грозящей опасности. «Апсо» – слово, которое переводится с тибетского как «бородатый». Соответственно, прямое значение названия породы – «бородатая собака из Тибета». Также есть версия, что слова «lhasa apso» означают «похожий на козу», и может статься, что эта порода впервые когда-то нашла свое призвание в роли пастуха пугливых домашних коз Тибета.

4. О «вечном двигателе», «вечном движении» часто говорят и в прямом и в переносном смысле слова, но не все отдают себе отчет, что, собственно, надо подразумевать под этим выражением. Вечный двигатель – это такой воображаемый механизм, который безостановочно движет сам себя и, кроме того, совершает еще какую-нибудь полезную работу (например, поднимает груз). Такого механизма никто построить не смог, хотя попытки изобрести его делались уже давно. Бесплодность этих попыток привела к твердому убеждению в невозможности вечного двигателя и к установлению закона сохранения энергии – фундаментального утверждения современной науки. Что касается вечного движения, то под этим выражением подразумевается непрекращающееся движение без совершения работы.

5. Нет. Зингшпиль – музыкально-драматический жанр, распространенный в Германии и Австрии во второй половине XVIII века и начале XIX века; пьеса с музыкальными номерами или опера с разговорными диалогами (вместо

речитативов), преимущественно комического содержания. В этом жанре из самых известных музыкантов сочинял В. Моцарт

6. В порядке убывания: Анхель (1054 м), бассейн р. Ориноко в Южной Америке; Тугела (948 м), ЮАР; Бельбе (866 м), Норвегия; Йосемитский (727 м), США, Калифорния; Сатерленд (580 м), Новая Зеландия; Кукенан (670 м), Венесуэла; Утигард (610 м), Норвегия; Виктория (108 м), Замбезия; Бойома (60 м), Конго; Ниагарский (52 м), США, штат Нью-Йорк.

7. Нигилизм – мировоззренческая позиция, выражающаяся в отрицании осмысленности человеческого существования, значимости общепринятых нравственных и культурных ценностей, непризнании любых авторитетов. Нигилист – человек, отрицающий всякие общественные ценности (общепринятые нормы, принципы); сторонник нигилизма.

Классическим примером нигилиста может служить образ Базарова в книге «Отцы и дети» И. С. Тургенева.

В современном мире все чаще говорят о примерах проявления правового нигилизма.

Правовой нигилизм – активное или пассивное отрицание прав личности, а также установленных государством норм и правил поведения, препятствующее прогрессивному развитию общества и способное стать источником для совершения противозаконных деяний.

В этом смысле все примеры совершенных террористических актов последних лет, люди, избирающие внеправовые формы протеста, могут быть отнесены к правовым нигилистам. В этом аспекте – нигилизм – отрицательное явление общественной позиции.

8. Поясное время – это среднее солнечное время, определяемое для 24 основных географических меридианов, отстоящих на 15° по долготе.

Поверхность Земли разделена на 24 часовых пояса (с номерами от 0 до 23), в пределах каждого из которых поясное время совпадает со временем проходящего через них основного меридиана. Поясное время в смежных поясах различается на 1 час. Счет поясов ведется с запада на восток. Основным меридианом нулевого пояса является Гринвичский меридиан. Разность (в часах) между поясным временем какого-либо пояса и всемирным временем равна номеру пояса.

Поясное время некоторых поясов имеет собственное название; например, поясное время нулевого пояса называют западноевропейским (всемирным), первого пояса – средневропейским, второго пояса – восточноевропейским.

9. Диптих – изначально употреблявшиеся греками и римлянами таблички для записи (записные книжки), представлявшие собой две деревянные, костяные или металлические дощечки, соединенные друг с другом; для записей предназначались внутренние стороны складня, внешние же стороны могли покрываться разного рода украшениями. Впоследствии словом

«диптих» стали называть списки имен, поминаемых во время литургии в древней церкви.

Диптих в настоящее время также произведение литературы, кино и т. п., состоящее из двух взаимосвязанных частей.

10. Стетоско́п – прибор для выслушивания шумов внутренних органов: легких, бронхов, сердца, сосудов, кишечника и др. Представляет собой трубку в виде тонкого полого цилиндра с вогнутой раковиной для уха.

Фонендоскоп – медицинский прибор, применяемый для выслушивания тонов сердца, дыхательных шумов и других звуков, возникающих в организме (то есть для тех же целей, что и стетоскоп). Отличается от гибкого стетоскопа тем, что звукоулавливающая камера закрыта жесткой мембраной для усиления выслушиваемых звуков.

Часть 2. Домашнее исследование.

1. Узнай, как изменялись материалы, из которых изготовлены предметы интерьера, которыми мы пользуемся каждый день

2. Напиши мини-доклад о том, как и из чего (возможно) будут делать предметы, необходимые для жизни в будущем.

3. Выступи с докладом для своих товарищей или родных.

Игра гейма «Из прошлого в настоящее» (конференция)

Конференция напрямую связана с дополнительными исследовательскими заданиями участникам.

Предложите участникам сделать доклады по теме своих исследований (которые они провели). Пусть выступления носят творческий характер. Предложите ребятам сделать серьезный доклад, разыграть мини-сценки, иллюстрирующие то или иное изменение в жизни человека.

Пригласите в класс представителей краеведческого музея (или другого музея) или специалистов другого профиля.

Попросите работников рассказать (и показать), как изменялись со временем различные элементы жизни человека. Пусть эти доклады носят «прикладной» характер:

- «Как пекли раньше хлеб, как его пекут сейчас»;
- «Из чего строили раньше дома, а какие материалы сегодня самые современные»;
- «Как шили одежду в древности (в Средние века) и как работают современные производства» и др.

Проведите публичную оценку выступлений ребят по теме исследований. Присудите звания «Исследователи». Вручите на конференции дипломы и грамоты, в том числе по итогам гейма «Ералашки», отметьте тех участников, кто получил баллов больше всех.

Гейм 2. «Естественный отбор»

Задания для 1–4 классов

Часть 1.

1. Отличаются ли между собой бабочка и мотылек? Если да, то чем?
2. Правда ли, что в битве между полярным медведем и львом победил бы полярный медведь?
3. Правда ли, что у тигра полосатая кожа?
4. Правда ли, что страус при опасности прячет голову в песок? Если нет, как ведет себя страус при опасности?
5. Размах крыльев у самой большой бабочки в мире:
а) 30 см; б) 50 см; в) 15 см; г) 70 см.
6. Как лягушка пьет воду?
а) Лакает языком; б) через кожу;
в) втягивает носом; г) не пьет совсем.
7. Во многих сказочных эпосах есть волшебное животное – единорог. Можно ли встретить единорога в настоящее время?
8. Какой петух поет басом?
а) Который встает раньше всех; б) с черным опереньем;
в) очень крупный; г) морской.
9. Кошки какой породы являются самими редкими?
10. Что общего между улиткой и лыжником?

О т в е т ы :

1. Бабочки и мотыльки очень похожи между собой и относятся к одному отряду – чешуекрылых, но между ними есть заметные отличия. Бабочки в общем активны днем, а мотыльки – это ночные бабочки.
2. Да.
3. Нет.
4. Нет. При приближении реальной опасности, если есть выбор, страус предпочитает спасаться бегством. Бегаёт он быстрее всех нелетающих птиц и большинства животных. Скорость 50 км/час он способен выдерживать в течение получасового бега. А на коротких дистанциях скорость страуса может достигать 70 км/час. Такая подвижность в сочетании с замечательным слухом и зрением обеспечивает страусу великолепную защиту от врагов. Молодые страусы в опасные минуты предпочитают затаиться, припадая к земле и вытягивая шею горизонтально.
5. а) 30 см.
6. г) Не пьет совсем.
7. Да, так называют жука-носорога. Встречается по всей Европе, на Кавказе и на юге Западной Сибири.

8. г) Морской.

9. Домашний сервал.

10. Использование смазки при движении. Мягкая «подошва» улитки постоянно выделяет специальную смазку, чтобы при «ходьбе» не повредить нежное тело. Лыжники смазывают лыжи специальной мазью для лучшего скольжения.

Часть 2. Домашнее задание.

1. Почему многие животные в природе встречаются только в определенных районах Земли? Где больше всего живет животных?

2. Расскажи о своем домашнем питомце.

3. Придумай 5 вопросов из жизни животных.

Задания для 5–6 классов

Часть 1.

1. Кто такие хиазмодон, рифтия, грамматостомия?

- а) Породы собак; б) птицы;
в) глубоководные рыбы; г) мелкие грызуны.

2. Где у кошки растут вибриссы? Как использует их кошка?

3. Какое существо может прожить самое длительное время без пищи?

- а) Жаба; б) клещ; в) удав; г) медведь.

4. Кто лишний?

- а) Эфа; б) гюрза; в) пеламида; г) кобра.

5. Чем зайцы отличаются от кроликов?

6. Назовите птицу, обитательницу наших лесов, которая иногда после смерти сохраняется в течение 15–20 лет в виде своего собственного чучела:

- а) клест; б) воробей; в) дятел; г) соловей.

7. Практически все знают, что первым животным, которое было одомашнено, была собака. Это произошло в Азии приблизительно 12 тыс. лет до н. э. А когда и где были одомашнены кошка, гусь, коза, свинья, осел? Назовите диких предков этих животных?

8. Правда ли, что у рыбы сарган зеленые кости? Чем это вызвано?

9. Какой цвет кожи у белого медведя?

- а) Розовая; б) черная; в) белая; г) коричневая.

10. Какое животное является самым редким из встречающихся на воле?

- а) Яванский тигр; б) тасманский волк; в) панда; г) лемур.

О т в е т ы :

1. в) Глубоководные рыбы.

2. Вибриссы – видоизменившиеся в процессе эволюции рецепторы. Наиболее длинные и чувствительные из них расположены над верхней губой

(с двух сторон в четыре ряда). Значительно более короткие, чем усы, располагаются на подбородке, в области щек и над глазами. Есть вибриссы на хвосте и на щиколотках – они помогают кошке охотиться за подвижной добычей.

3. в) Удав.

4. в) Пеламида.

5. Заяц – это животное, практически не привязанное к территории, нор не строит; кролик, напротив, очень территориален, долгое время использует одну и ту же нору, год из года совершенствуя ее, достраивая дополнительные ходы и помещения. Вследствие норной жизни уши и задние конечности у кролика короче. Бегаёт кролик медленнее чем заяц, но так же вертко.

6. а) Клест.

7. Не менее 10 тыс. лет длится дружба человека с овцами и козами. Предком овец был горный баран – муфлон, обитавший в Южной Европе и Передней Азии. В результате скрещивания и тщательного отбора человек создал более 150 пород домашних овец, ныне лишь отдаленно напоминающих дикого прародителя. Козы ведут свой род от бородатого козла – обитателя тех же областей, что и муфлон.

Свинья была одомашнена 9 тыс. лет назад на Ближнем Востоке, в Китае, Германии.

Осел – 5 тыс. лет назад в Египте.

При переходе человека к оседлому образу жизни (примерно 10 тыс. лет назад) и с началом развития земледелия, когда появились первые поселения и амбары, в которых хранились запасы зерна, появились первые домашние кошки. Одомашнивание кошки произошло на Ближнем Востоке путем приручения дикой ближневосточной (иначе ливийской или нубийской) кошки.

Около 5 тыс. лет назад были одомашнены куры, ведущие свой род от банкивских и красных кур Южной и Юго-Восточной Азии, и гуси, потомки дикого серого гуся.

8. Да, из-за пищи.

9. б) Черная.

10. б) Тасманский волк.

Часть 2. Домашняя работа.

1. Какие изменения произошли в жизни животных на планете Земля в результате естественного отбора?

2. Расскажи о животном, которое ты считаешь самым красивым.

3. Придумай 5 вопросов из жизни животных.

Задания для 7–8 классов

Часть 1.

1. Какие полосы на шкуре у енота?

а) Продольные; б) поперечные.

2. Кто из представителей земной фауны никогда не спит?

3. О сумчатых зверях знают если не все, то многие. А слышали ли вы о сумчатых птицах? Есть ли на земле такие птицы?

4. Блоха может прыгать на 33 см за один прыжок. Если бы люди имели такую же прыгучесть, какие прыжки могли бы они совершать?

5. Зачем саранче и другим представителям прямокрылых бывает нужна кубышка?

6. Почему кошка лучше реагирует на женский голос?

7. Какие законы охраняют животных?

8. Перед вами список птиц. Расположите птиц по порядку – кто из них совершает большее количество взмахов крыльев в секунду, а кто машет крыльями реже всех?

1) Грач.

2) Воробей.

3) Обыкновенная кряква.

4) Обыкновенный филин.

5) Серый журавль.

6) Домашний голубь.

7) Аист.

8) Колибри.

9. Что нужно аксолотлю, чтобы он стал взрослой особью?

10. Когда дельфин становится взрослым?

а) Когда заводит потомство; б) в 10 месяцев;

в) когда начинает есть рыбу; г) сразу при рождении.

О т в е т ы :

1. б) Поперечные.

2. Акула.

3. В Южной Америке обитает водоплавающая птица пикапаре. Под каждым из ее крыльев имеется по «карману», в котором она носит птенцов.

4. Более 200 метров.

5. Для откладывания яиц.

6. Женский голос выше по тональности, чем мужской.

7. Конституция РФ, Гражданский кодекс РФ и др.

8. Аист, серый журавль, обыкновенный филин, грач, обыкновенная кряква, домашний голубь, воробей, колибри.

9. Выйти на сушу.

10. б) В 10 месяцев.

Часть 2. Домашнее задание.

1. Какие животные вашего края считаются редкими? Почему происходит сокращение популяции этих животных?

2. Что такое положительный отбор? Какова его роль в жизни животных?

3. Придумай 5 вопросов из жизни животных.

Игра гейма «Укротители животных»¹

Предложите участникам принять участие в необычном интеллектуальным турнире, главное в котором – хорошо знать особенности поведения и привычки животных. Тот, кто сможет разобраться в поведении (или догадаться), в повадках животных, может стать настоящим укротителем.

Игра проходит в шесть этапов. Каждый участник получает таблицу, в которой он должен записать 6 слов-ассоциаций, которые вызывает у него то или иное животное. Причем животное может быть как хорошо знакомо (например, конь), так и не очень (сумчатый волк). Ведущий называет 6 животных. Затем ответы участников сравниваются. За каждое слово игрок получает столько очков, сколько человек упомянуло названное им животное.

Игровая таблица 1

Конь	Тигр	Мартышка	Корова	Енот	Олень

Во втором туре игры можно записывать ассоциации к совсем неизвестным животным (тем интереснее будет считать очки).

Игровая таблица 2

Альпака	Императорская тамирина	Бируанг	Комондор	Ангорский кролик	Ай-ай (так животное называется)

В третьем туре предложите самим участникам придумать загадки, ответом на которые являются животные (или по готовым). В этом случае ребятам самим нужно записать ответы в таблицу и придумать ассоциации.

Игровая таблица 3

Загадки про животных

№ 1	№ 2
-----	-----

По земле не хожу, Рот есть, да не говорю, Глаза есть – не мигаю, Крылья есть – не летаю	Пришли мужички без топоров, Срубили избу без углов
№ 3 Кто первый землю пашет?	№ 4 Серый, маленький Денис На веревочке повис
№ 5 Днем молчит, Ночью кричит, По лесу летает, Прохожих пугает	№ 6 Кто ни разу шага не сделал?

Рыба	Муравьи	Червяк	Паук	Филин	Воробей

Прибавьте все очки, которые получили игроки в этой игре к гейму «Естественный отбор». Проведите церемонию награждения победителей в гейме.

Гейм 3. «Афоризм+»

Задания для 5–6 классов

1. Составьте связный рассказ из следующих афоризмов. При этом постарайтесь, чтобы смысл каждого из афоризмов был сохранен.

- Бить челом.
- Шаг вперед, два шага назад.
- А Васька слушает да ест.
- Сума переметная.
- Разбирать по косточкам.
- Пуп земли.

2. Составьте крылатое выражение из букв:

И н стрх бвт пррх

– Что означает это выражение?

3. Кем было впервые сказано:

«Скорость нужна, а поспешность вредна».

4. Перед вами выражение. К какой известной сказке оно относится? Кто автор сказки? Что означает это выражение?

«Не беда появиться на свет в утином гнезде, если ты вылупился из лебединого яйца!»

5. Найдите подходящие афоризмы к ситуации:

В сериале «Папины дочки» Галина Сергеевна с успехом сдает все школьные экзамены.

6. Дополните пословицу:

- Всякая лисица свой...
- Ребенок любит показывать свою силу, взрослый...
- Лев не станет есть траву, даже если...

7. Сочините свой афоризм про поведение кошки.

8. Что означают эти выражения? Откуда они произошли?

- Сказка про белого бычка.
- Стань передо мной, как лист перед травой.
- Сучок в глазу не замечать.
- Сбоку припека.

9. Какие пословицы, поговорки, скороговорки здесь зашифрованы? Запишите их. Объясните смысл.

1) Не воробей. 2) На дворе, на траве. 3) Продукт, который маслом не испортишь. 4) Она пуще неволи. 5) Суп, сваренный Демьяном. 6) Имя мельника, который работает неделями.

10. Соберите коллекцию афоризмов по теме «Дом. Семья».

О т в е т ы :

2. И на старуху бывает проруха.

3. А. Суворовым, великим русским полководцем.

4. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».

5. В а р и а н т ы : «Кто грамоте горазд, тому не пропасть».

«Ученику – удача, учителю – радость».

«Что посеешь в юности, то пожнешь в зрелости». (Г. Ибсен.)

6. Всякая лисица свой хвост хвалит.

Ребенок любит показывать свою силу, взрослый – ум.

Лев не станет есть траву, даже если нет другой пищи.

7. В а р и а н т : Даже если кошку что-то не касается – она придет. Ей это интересно...

8. «Сказка про белого бычка» – русская игра-присказка, шуточный диалог. Один рассказчик спрашивает другого: «Рассказать тебе сказку про белого бычка?» Другой отвечает: «Да, рассказать», на что рассказчик говорит: «Тебе – расскажи, мне – расскажи... рассказать тебе сказку про белого бычка?». И так до бесконечности, присоединяя новые ответы. Используется как обозначение чего-то долгого или бесконечных обещаний.

«Стань передо мной, как лист перед травой» – фраза из сказки П. Ершова «Конек-горбунок». Своего рода заклинание, призывающее конька явиться к хозяину.

«Сучок в глазу не замечать» – означает не видеть собственных промахов и ошибок. Выражение употребляется в значении: замечать мелкие недостатки кого-либо, не замечая своих, более крупных. Возникло из евангельского текста: «Что ты смотришь на сучок в глазу брата твоего, а бревно в твоём глазу не чувствуешь?.. Лицемер! вынь прежде бревно из твоего глаза, тогда увидишь, как вынуть сучок из глаза брата твоего».

«Сбоку припека» – о ком-либо, чем-либо лишнем, ненужном, совершенно постороннем. Припёка, или припёк, у пекарей – пригоревшие кусочки теста, прилипающие снаружи к разным хлебным изделиям, то есть нечто ненужное, излишнее. Именно в таком значении слова эти вошли и в общий язык и понимаются в нем, как все случайное, постороннее, приставшее к чему-либо извне.

9. 1) Слово не воробей – скажешь, не воротишь. 2) На дворе трава, на траве дрова. 3) Каша. 4) Охота. 5) Уха. 6) Емеля.

Дополнительные задания:

1. Составьте кроссворд так, чтобы ответы были зашифрованы через крылатые выражения и афоризмы.

2. Назовите сказки, которые дали миру новые афоризмы. Какие это афоризмы и выражения?

Задания для 7–8 классов

1. Составьте связный рассказ из следующих афоризмов. При этом постарайтесь, чтобы смысл каждого из них был сохранен.

- Калиф на час.
- За семью печатями.
- Зарубить на носу.
- Дары данайцев.
- Лебединая песня.
- На песке строить.
- Отложить в долгий ящик.
- Не в своей тарелке.

- Кот в мешке.
- Кавардак в голове.

2. Составьте крылатое выражение из букв:

Кити з гн тсать

3. По какому поводу, когда и кем было впервые сказано:

«Все свое ношу с собой».

4. Продолжите фразы:

- Не спеши языком...
- Корень учения горек, а плод его...
- Лучшая вещь – новая, лучший друг...
- Не сиди сложа руки – не будет...
- Любишь кататься, люби и...

5. Найдите подходящие афоризмы к ситуациям в мультфильме про Винни-Пуха.

6. Откуда произошли эти выражения? Что они означают?

- Манна небесная.
- Дифирамбы петь.
- До греческих календ.
- Пиррова победа.

7. Сочините свой афоризм про поведение воробьев и голубей во дворе.

8. Вспомните пословицы по двум словам:

- труд, добро;
- жизнь, дела;
- дело, безделье;
- дело, потеха;
- дружба, служба.

9. Продолжите цепочку афоризмов (как в игре «Города»):

Бить челоМ – Мартышкин труд – Д...

10. Соберите коллекцию афоризмов по теме «Друг, дружба, верность».

О т в е т ы :

2. Таскать каштаны из огня.

3. Согласно заявлениям римских историков, в то время, когда персам удалось завоевать греческий город под названием Приены, многие его жители бросились убежать, прихватив с собой нажитое имущество. Это значительным образом снизило скорость их передвижения. А прямо за ними шел мудрец по имени Биант, у которого с собой абсолютно ничего не было. Многие убежавшие спрашивали его о том, почему он не прихватил с собой даже того, что ему понадобилось бы в первую очередь. В ответ он с усмешкой заявлял: «Все свое ношу с собой». Отсюда и пошло выражение: «Все свое ношу с

собой» (*omnia mea mecum porto*). Речь мудреца была на греческом языке, однако дословный перевод сохранился и по сегодняшний день. Спустя некоторое время, те, кто убегал из города, начали выкидывать то, что тянули с собой, ибо у них не было сил на дальнейшее следование. Мудрецу приходилось кормить их на те средства, которые ему удавалось раздобыть по дороге, чтобы никто не умер с голоду. Многие жители из других городов давали ему и провизию, и одежду, которые он отдавал тем, кто нуждался в этих вещах. Из всего этого хочется сделать вывод, что только внутреннее богатство, ум и расчет человека являются самым ценным имуществом.

4. Не спеши языком – торопись делом.

Корень учения горек, а плод его сладок.

Лучшая вещь – новая, лучший друг – старый.

Не сиди сложа руки, не будет скуки.

Любишь кататься – люби и саночки возить.

5. Обильная еда вредит телу так же, как избыток воды вредит посеву. (*Абуль-Фарадж*.)

Аппетит приходит во время еды. (*Франсуа Рабле*.)

Уходить в себя лучше с кем-нибудь вдвоем. (*Сергей Федин*.)

Друзья познаются в беде. (*Русская народная пословица*.)

6. • «Манна небесная». В Библии сказано, что, когда евреи странствовали по пустыне, наступил голод, и с неба вдруг начала сыпаться «небесная манна», спасшая истощенных странников от неминуемой смерти.

На самом деле в этой библейской легенде нет ничего фантастического. С биологической точки зрения, Бог, который, как говорится в Библии, послал евреям пищу, тут совсем ни при чем. В пустынях, по которым блуждали странники, рос съедобный лишайник леканора. Когда корочки лишайника созревали, они растрескивались и свертывались в шарики, похожие на манную крупу. Они почти невесомы и переносятся ветром на любые расстояния. Кочевники собирали съедобный лишайник, перемалывали его в муку и пекли хлеб.

Мы произносим выражение «манна небесная», когда нам необыкновенно везет или из ниоткуда приходит помощь. «Ждать, как манну небесную» – значит нетерпеливо надеяться на что-либо. «Манной небесной питаться» – жить неизвестно на что. Слово «манна» имеет древнееврейский корень, означающий «дарить». Привычная нам манная крупа была названа именно в честь легендарной манны, с которой, впрочем, она не имеет ничего общего.

• «Дифирамбы петь». Во времена древних греков дифирамбами называли хвалебные песни, исполнявшиеся, чтобы прославить бога виноделия Диониса. Распевали эти песни во время шумных празднеств – вакханалий. Позже любые восторженно-хвалебные гимны в чью-то честь стали обозначать этим

выражением. Сегодня фразеологизм «петь дифирамбы» означает: превозносить, чересчур восхвалять кого-либо.

- «До греческих календ». По свидетельству римского историка Светония, это было одно из любимых выражений римского императора Августа (63 г. до н. э. – 14 г. н. э.). Он часто повторял его, когда речь заходила о неплательщиках налогов и неисправных должниках.

Дело в том, что у римлян календами назывался первый день каждого месяца. И в этот день принято было платить все налоги, а также делать все платежи по финансовым обязательствам. У греков понятия календ не было, и поэтому выражение «отложить платеж до греческих календ» значило только одно – то, что должник вовсе не собирается возвращать деньги.

- «Пиррова победа». По описанию Плутарха, победа над римлянами в 279 году до н. э. стоила эпирскому царю Пирру стольких жертв, что когда он узнал об этом, то воскликнул: «Еще одна такая победа – и мы погибли!» И в самом деле, в следующем году его войска были разбиты теми же римлянами. Выражение «Пиррова победа» означает следующее: победа, не оправдывающая понесенных за нее жертв; победа, равная поражению. Другой источник: имеется в Греции область Эпир. Эпирский царь Пирр в 280 году до н. э. вел длительную и жестокую войну с Римом. Дважды ему удавалось одержать победы; в его войске имелись боевые слоны, а с ними римляне не умели бороться. Тем не менее вторая победа далась Пирру ценой таких жертв, что, по преданию, он воскликнул после боя: «Еще одна такая победа – и я останусь без войска!» Война закончилась поражением и отступлением Пирра из Италии. Слова «Пиррова победа» уже очень давно стали обозначением успеха, купленного столь дорогой ценой, что, пожалуй, поражение было бы не менее выгодным: «Победы фашистских войск под Ельней и Смоленском в 1941 году оказались на поверку «Пирровыми победами».

7. В а р и а н т ы : «Суетливый воробей суетится без толку». «Голубь в стае как человек в коллективе – стремится быть в центре».

8. • Без труда нет добра.

- Жизнь дана на добрые дела.
- Дело веди, а безделье гони.
- Делу – время, потехе – час.
- Не в службу, а в дружбу.

9. Бить челом – Мартышкин труд – ... Делу – время, потехе – час... Часы – пастух времени – Время бежит быстрее наших мыслей. Мысли – это крылья души.

Дополнительные задания:

1. Составьте кроссворд так, чтобы ответы были зашифрованы через крылатые выражения и афоризмы.

2. Какие афоризмы подошли бы вам при описании жизни вашего класса? Почему? Как это характеризует ваш класс?

Задания для 9–10 классов

1. Составьте связный рассказ из следующих афоризмов:

- На краю света (земли).
- Очертя голову (кинуться, броситься).
- Сбоку припека.
- Трудовая мозоль.
- Альфа и омега.
- Буря в стакане воды.
- Яблоко раздора.
- Шаг вперед, два шага назад.
- Умыть руки.
- Пыль в глаза пускать.
- Неразменный рубль.
- Золотая середина.

2. Составьте крылатое выражение из букв:

Прквть мч н рл

3. По какому поводу, когда и кем впервые было сказано:

«Консулы, будьте бдительны!»

– В каких выступлениях современные политики, представители СМИ могли бы использовать этот афоризм?

4. Продолжите фразы:

- Хотя и с коня упал, да образ...
- Человек уважение в ... держит.
- Люди обычно не верят в то...

5. Найдите подходящие афоризмы к самым популярным телепередачам. Постарайтесь отнестись разумно, критично, но «в рамках приличия». Постарайтесь отметить и положительные передачи на разных каналах.

6. Какие афоризмы появились в нашей стране совсем недавно. С какими событиями они связаны, кто их автор?

7. Сочините свой афоризм по поводу какого-либо события «поучительного характера». Помните, ваш афоризм может сохраниться надолго!

8. Что означает это выражение? Кто его автор? Где оно появилось впервые? «Любить – это не значит смотреть друг на друга. Любить – значит смотреть вместе в одном направлении».

9. Напишите историю «под афоризм»:

«Теперь мне известно, что мне ничего не известно».

10. Назовите 5–10 «исторических» афоризмов (таких, по которым можно учить исторические даты и события).

О т в е т ы :

2. Перековать мечи на орала!

3. Когда Римской республике угрожала какая-либо опасность, сенат передавал власть высшим государственным сановникам – консулам. В торжественной обстановке произносилось напутствие: «Пусть консулы бдительно следят, чтобы республике не причинили ущерба!» Первые слова этой фразы стали самостоятельным выражением, используемым в случае, когда надо предупредить кого-либо быть более внимательным.

4. • Хотя и с коня упал, да образ человеческий не потерял.

• Человек уважение в сердце держит.

• Люди обычно не верят в то, что не могут видеть.

5. • «Галилео». Вся жизнь человеческая и есть один большой и объективный эксперимент... (*И. Герасимов.*)

• «Спокойной ночи, малыши». Сказки как старые друзья, их надо навещать время от времени. (*Д. Мартин.*)

• «Это мой ребенок». Характер ребенка – это слепок с характера родителей, он развивается в ответ на их характер.

6. Никого не заставишь совершить подлость. В грязь нельзя столкнуть, в грязь ступают лишь сами. Какой бы ни была жизнь вокруг, оправданий нет и не предвидится. Но оправдания ищут и находят. Всех людей так учили, и все они оказались прилежными учениками. (*С. Лукьяненко.*)

Все те вопросы, которые были поставлены, мы их все соберем в одно место. (*В. Черномырдин.*)

Выигрывает тот, кто придумывает правила. (*С. Кириенко.*)

Я не сторонница формирования политических блоков по половому признаку. (*Г. Старовойтова о блоке «Женщины России».*)

7. В а р и а н т : «Дружба из Интернета так же недолговечна, как письма в корзине».

8. Из книги «Земля людей» («*Terre des homines*», 1939) французского летчика и писателя Антуана де Сент-Экзюпери (1900–1944). Перевод Норы Галь. Означает, что люди, искренне любящие друг друга, не просто любят друг друга, а идут рядом по жизни одним путем.

10. Наиболее суеверные эпохи были эпохами самых ужасных преступлений. (*Вольтер.*) (Средневековье, открытия Галилея и др.)

Мир – это зеркало, которое показывает каждому человеку его собственное отражение. (*У. Теккерей*) (Начало становления идеологии нацизма.)

Все знают, что это невозможно. Но вот приходит невежда, которому это неизвестно – он-то и делает открытие. (*Альберт Эйнштейн.*) (Великие географические открытия и др.)

Ничто так не накаляет обстановку, как холодная война. (Период после Второй мировой войны.)

Мы наш мы новый мир построим. (О социалистической революции.)

Дополнительные задания:

1. Соберите коллекцию афоризмов по темам школьных сочинений (запишите 10–15). 2. Объясните, какое бы вы написали сочинение по свободной теме (не в рамках школьной программы). Какой эпиграф вы взяли бы к этому сочинению? Почему?

Игра гейма «Эмоциональный афоризм или «Не верю!»

В этой игре объединяются две идеи – интеллектуальная игра и творческий капустник, в котором участники могут проявить свои актерские способности.

Подготовка.

Напишите на карточках-листочках все афоризмы, которые использовались игроками в гейме (это может быть еще одно дополнительное задание для участников), или сделайте сами дополнительные карточки с разными афоризмами. Нужно, чтобы таких карточек было не менее 100 (на группу из 10–20 человек). Пусть это будут самые разные выражения: лозунги, цитаты из книг, известные выражения любимых актеров из фильмов, пословицы и поговорки, рекламные слоганы.

Сделайте 30–50 карточек, на которых записаны разнообразные человеческие эмоции.

Умиленно	Скорбно	С любовью	Заигрывая	Весело
Цинично	Недовольно	Умоляюще	Восхищенно	Униженно
Виновато	Пафосно	С ненавистью	Угрожая	Глупо
В гневе	Подлизываясь	Радостно	С облегчением	Устало
Благодушно	Рапортуя	Удовлетворенно	Триумфально	Снисходительно

«Понтуясь»	Ласково	Устало	Скучая	Смущенно
Игриво	Загадочно	Высокомерно	Растерянно	Напряженно
Подозрительно	С ужасом	Нервно	Коварно	С наглостью
Возвышенно	Удивленно	Романтично	Извиняясь	Доверительно
С надеждой	Покорно	Влюбленно	Ревниво	Торжественно

Игра приобретет еще большую эмоциональность, если эмоции будут не записаны, а даны в виде картинок и фотографий.

Для каждого игрока нужны также 5–20 фишек разного цвета. Каждый цвет имеет разное достоинство и в случае выигрыша приносит игроку определенные баллы (красный – 1 балл, синий – 2 балла и т. д.). Фишки игроки могут получить по количеству своих баллов в заочном туре гейма.

У каждого игрока также имеется карточка игры, в которой он будет фиксировать свою разыгранную эмоцию и записывать свои очки.

Карточка игрока

Лицевая

№ хода	Баллы

Оборот

№ хода	Эмоция

Ход игры

Играют в группах по 5–8 человек.

Участники рассаживаются по кругу. Обе стопки карточек («Эмоции» и «Афоризмы») лежат на столе. Первый игрок выкладывает на стол 8 карточек «Эмоции» надписью вверх и выбирает одну. Записывает эту эмоцию в карточке игрока. Затем вытягивает карточку из стопки «Афоризмы» и произносит ее с той эмоцией, которая им выбрана. По счету игроки ставят свои фишки на ту карточку «Эмоции», в которую, по их мнению, сыграл игрок.

Водящий игрок показывает запись эмоции всем остальным. Выигрывает участники, которые верно ее отгадали. Они записывают соответствующее количество баллов (по цвету фишки) в свою игровую карту. Ход переходит к следующему игроку. Снова выкладывается 8 карточек «Эмоции» (отыгранные убираются в сторону). По окончании игры подсчитываются баллы игроков.

Проводится церемония награждения победителей гейма «Афоризм+» На медалях, которые они получают, можно написать высказывания разных людей о победе, например:

- Величие победы измеряется степенью ее трудности. *(Монтень.)*
- Если хочешь победить весь мир, победи самого себя. *(Ф. Достоевский.)*
- Настойчивость и терпеливость – в единстве противоположностей – два козыря победы. *(И. Шевелев.)*

Победителям дарятся книги с крылатыми выражениями и афоризмами, менее успешным игрокам – дипломы с надписями:

- «Временная неудача лучше временной победы». (*Неизвестный автор.*)
- «Непроигравший не поймет цены победы». (*Д. Нигмеджанов.*)

Гейм 4. «Катушка Мебиуса»

Игра гейма «Лаборатория профессора Пуговкина»

Участники попадают в «лабораторию известного профессора Пуговкина», который славится тем, что проводит необычные опыты с самими обычными предметами и вещами. «Профессор Пуговкин» – это серьезный ученый (в белом халате, в очках), который готов дать оценку значимости исследованиям, которые проводят участники.

Предложить участникам подготовить и провести необычные эксперименты.

Затем «профессор» сам показывает несколько опытов и просит объяснить их.

Опыт 1.

«Профессор» сминает бумажное полотенце. Кладет его на дно стакана.

Медленно опускает перевернутый стакан в миску с водой, пока он не скроется под водой полностью. Вытаскивает стакан из воды и стряхивает с него воду. Бумага остается сухой. Почему?

Опыт 2.

«Профессор» накрывает стакан с водой картоном и переворачивает стакан. Вода не выливается? Сможет ли «профессор» провести такой же опыт с ведром воды? Почему?

Опыт 3.

«Профессор» включает фен, закрепленный так, чтобы струя воздуха была направлена вверх. Он располагает теннисный шарик над струей воздуха, и шарик висит. Чем это объясняется?

Опыт 4.

«Профессор» предлагает одному из участников сторублевую купюру – просто так! Но одно условие – нужно ее поймать.

«Профессор» складывает купюру пополам по длине и просит участника: «Сожми руку в кулак и держи перед собой». После этого пусть он разогнет большой и указательный пальцы и вытянет их на некотором расстоянии друг от друга.

«Профессор» примеривается между пальцами и опускает купюру. (Можно дать участникам сколько угодно попыток.)

Почему никому не удалось поймать купюру?

Опыт 5.

«Профессор» показывает участникам банку с жидкостью и говорит, что «заставит» предметы не просто плавать, но и висеть на разной глубине (у

профессора в банке – жидкий мед, подкрашенная вода, подсолнечное масло и спирт).

«Профессор» опускает камешки и – о чудо, они действительно погружаются на разную глубину и «зависают». Почему?

Самые активные участники работы «в лаборатории» получают от «профессора» в каждом опыте жетоны, которые принесут им дополнительные баллы.

Вместе с «профессором» проводится церемония награждения самых активных участников заочного гейма и по результатам работы в лаборатории.

Гейм 5. «На все сто!»

Игра гейма «На одну букву»

Турнир этого гейма построен на принципах всем знакомой с детства игра «Города». Но в этом турнире участникам придется вспоминать и записывать не только города, но и многое другое. Главное, что все придуманные слова во всех категориях будут начинаться на одну заданную букву.

Каждый участник получает игровые таблицы с буквами и категориями. Ведущий засекает время (5 минут на каждую букву), и игроки стараются придумать в каждой категории как можно больше слов. Подсчитываются все правильно придуманные слова. Каждое слово приносит участнику 1 балл.

Игровые таблицы для игроков

1. Буква _____

Еда	Животные	Растения	Имена	Виды искусств	Птицы

2. Буква _____

Музыкальные инструменты	Книги	Реки	Города	Фильмы	Одежда

3. Буква _____

Напитки	Ткани	Виды искусства	Мебель	Насекомые	Научные термины

Подведите итоги игры. Проведите церемонию награждения. Попробуйте написать текст диплома и поздравления тоже с одной буквы.

Гейм 6. «Вслед за Куком»

Игра гейма «Интеллектуальные пазлы»

Для этой игры нужно подготовить несколько комплектов карт мира размером в лист А4. Листы разрезаются на кусочки – пазлы.

Цель игроков – как можно быстрее собрать свои пазлы.

У каждого игрока есть свой комплект карты-пазла. Подготовлены вопросы, касающиеся достопримечательностей различных частей света. Вопросы записаны на карточках. Правильные ответы выделены жирным цветом. Карточки раскладывают на 5 стопок – вопросы классифицированы по континентам. Игроки по очереди берут карточки. Вопрос зачитывает игрок, сидящий рядом с тем, кто ходит. Если ответ верный, можно взять соответствующий пазл и положить его в нужное место.

По окончании игры проводится церемония награждения лучших игроков гейма и турнира (в качестве наград игрокам можно вручить книги о путешествиях). Награждение может быть проведено от имени великих путешественников. Пусть победители получают морские звания и отличия или сертификат на совершение кругосветного путешествия (как только они достигнут совершеннолетия и приобретут все необходимые для путешествия знания).

Гейм 7. «Открытая читальня»

Игра гейма «Печатник»

Для игры требуется большое поле 20 × 20 клеток и набор букв на карточках, размеры которых соответствуют клеточкам. Каждая команда имеет первоначально 7 букв. Команды по очереди выкладывают на игровое поле буквы так, чтобы получилось слово, как-то связанное с книгами и литературными героями. За один ход можно выкладывать сколько угодно букв (хоть все семь). Но при этом слово должно иметь хотя бы одну или несколько общих букв с уже составленными словами.

Еще условие – слова можно читать только по горизонтали или по вертикали. Команды получают столько очков за каждый ход, сколько букв в их слове. Команда может взять дополнительную букву (или несколько) из общей стопки, если они не могут придумать слова. Но при этом отдадут за каждую букву очко.

Игра заканчивается, когда заполнены все клеточки.

Подсчитываются баллы.

Проводится церемония награждения читателей – победителей гейма. В качестве подарка можно использовать книги или присвоить звание «Самый читающий ученик класса».

Гейм 9. «Правовой зачет»

Игра гейма «Интеллектуальный детектив»

В качестве подведения итогов гейма «Правовой зачет» можно провести интеллектуально-детективную игру по типу «Данетки».

При этом ведущий предлагает участникам некоторую детективную историю, вернее, ее конец. А игрокам предстоит угадать (воссоздать) начало истории, то есть восстановить все, что предшествовало этому событию. При этом игроки могут задавать наводящие вопросы ведущему, но так, чтобы ведущий мог ответить только «да» или «нет».

Примерные истории для ведущего:

- «*Временной парадокс*».

Петя опоздал на запланированную встречу, хотя, по его глубокому убеждению, он точно рассчитал время встречи.

- «*Кнопочка*».

Джон нажал на кнопку и умер.

- «*Несправедливость*».

Машенька исправно выполняла все свои должностные обязанности, а ее все равно уволили. За что?!

- «*Тень*».

Идти сегодня быстро лень,
Ведь он отбрасывает тень.
Такую тень, какую я еще нигде не видел!
Мне с ним светло, мне с ним легко...
Но если б стало вдруг темно,
Такого чуда на земле никто бы не увидел.

- «*Два слова*»².

Они не сказали два слова и остались живы.

Проводится церемония награждения лучших игроков гейма, ее проводят «известные сыщики и детективы». Они могут подарить победителям некоторые свои атрибуты (увеличительное стекло, резиновые перчатки, баночку с краской для сбора отпечатков пальцев и др.).

Модуль 5. Интеллектуальный турнир «За Умная семейка»

Блок 1. Домашнее чтение

Задания этого блока связаны с чтением некоторых художественных произведений.

Задания для детей 7–10 лет

Задание 1. Прочитайте отрывок из рассказа М. Веллера «Правила всемогущества».

МОЖНО И НУЖНО ЧИТАТЬ ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Ответьте на в о п р о с ы :

1. Какие «улучшения» жизни предпринял главный герой, получив всемогущество? С чего он начал? Какими были его дальнейшие поступки?
 2. Все ли из «улучшений» были удачными? Почему?
 3. Какую ошибку все время совершал герой? Почему ему не удавалось исправить ситуацию?
 4. Что бы вы улучшили в мире, если бы представилась такая возможность? Опишите, как бы это произошло?
 5. Нужно ли человеку всемогущество?
 6. Что реально можно считать волшебством в этом мире?
- Напишите, что бы вы изменили в жизни, если бы стали всемогущими...

Задание 2. Прочитайте из папки «Домашнее чтение» следующие книги (по желанию: все или наиболее интересные):

- В. Осеева «Рыжий кот».
- В. Наумов «Приключения смешинки».
- Г. Кемоклидзе « В стране Пустоделии».
- О. д'Ор «Чернильные человечки».
- А. Мошковский «Пятеро в звездолете».
- С. Лукницкий «Это моя собака».

Нужно представить эти книги своим товарищам так, чтобы они тоже захотели их прочитать. Составьте о каждой прочитанной книге информационную справку (рекламный буклет, просто перескажите содержание, нарисуйте рисунок по книге). Расскажите, почему эту книгу нужно обязательно прочитать. Пусть в этой справке будет описание и вашего отношения к проблемам, которые обсуждаются в книге.

Задание 3. Задание для всей семьи.

Сейчас в продаже очень много самых разных детских журналов и газет. Предлагаем вам всей семьей создать собственный журнал или газету. Придумайте ему название, рубрики, разделы. Он может быть на одну тему или иметь несколько направлений. Постарайтесь сделать журнал, газету (или даже книжку-малышку), которые будут интересны многим детям и их родителям.

Задания для детей 11–14 лет

Задание 1.

1. Прочитайте отрывок из рассказа Максима Мейстера «Взгляд из сердца». Ответьте письменно на вопросы:
 - 1) Почему девочка так относилась к окружающим людям? Какой была ее судьба до начала этой истории?
 - 2) Что вы думаете о судьбе мальчика до их встречи в больнице?
 - 3) Почему мальчик и девочка так по-разному относятся к миру? В чем проявляется это?

4) Как вы относитесь к тому, что девочка не помогла мальчику, когда ему стало плохо?

5) Что символизирует в этом рассказе окно?

6) Что вы думаете о дальнейшей судьбе девочки?

2. Прочитайте отрывок из повести А. Лиханова «Магазин ненаглядных пособий».

Ответьте письменно на вопросы:

1) Как вы оцениваете поступок главного героя?

2) Почему Крошкин так жестоко обошелся со своим другом?

3) Что означал для Борецкого поступок автора?

4) Чем похожи эти истории? Как вы думаете, как сложились в дальнейшем судьбы героев этих историй?

Задание 2. Прочитайте из папки «Домашнее чтение» следующие книги (по желанию: все или наиболее интересные).

- А. Мошковский «Семь дней чудес».
- В. Аксёнов «Мой дедушка – памятник».
- В. Ключевский «Желтый цветок».
- Н. Максименко «На планете исполнившихся желаний».
- В. Медведев «Тридцать шесть и девять».

– Придумайте к этим книгам вопросы и задания так, чтобы можно было провести игру или викторину в вашем классе. Постарайтесь сделать так, чтобы эти вопросы побуждали ребят прочитать эти книги.

Задание 3. Задание для всей семьи.

Сейчас в продаже очень много самых разных детских журналов и газет. Предлагаем вам всей семьей создать собственный журнал или газету. Придумайте ему свое название, рубрики, разделы. Он может быть на одну тему или иметь несколько направлений. Постарайтесь сделать журнал, газету (или даже книжку-малышку), которые будут интересны многим детям и их родителям.

Задания для мам

Задание 1. Прочитайте современную притчу (текст № 1 в папке «Модуль для пап и мам»).

Ответьте на вопросы:

1) Как Вы понимаете смысл притчи?

2) Почему Любовь так быстро превратилась в Нелюбовь? В чем причина этого превращения?

3) Что случилось с окружающим миром, когда рядом была Любовь? Почему?

4) Как же Нелюбовь сможет снова стать Любовью?

Задание 2. Прочитайте книгу П. Санаева «Похороните меня за плинтусом».

Попробуйте написать сочинение-размышление по поводу книги. Как бы Вы проиллюстрировали название этой книги? (Нарисуйте или опишите возможную обложку этой книги.)

Задание 3. Прочитайте «Лирические сказки для детей и взрослых» Е. Кривченко. Выберите из них те, которые Вы можете прочитать своим детям. Придумайте вопросы, которые можно обсудить вместе с детьми во время чтения этих сказок. Запишите мысли и высказывания Ваших детей по поводу сказок, которые Вы вместе прочитали.

Задания для пап

Задание 1. Прочитайте притчу.

Ответьте на вопросы:

- 1) Как Вы понимаете смысл притчи?
- 2) Почему Роза решила проверить чувства солдата?
- 3) Можно ли назвать отношение солдата к Розе настоящей любовью?

Задание 2. Прочитайте книгу В. Машкова «Как я был вундеркиндом». Выскажите свое мнение по книге. Напишите 10 задач для Вашего сына или дочери на этот год. А потом попросите самого ребенка сделать это. Проанализируйте свои и детские цели.

Задания для бабушек

Задание 1. Прочитайте отрывок из книги Д. Кэрролла «Грусть деталей».

Ответьте на вопросы:

- 1) В чем смысл этого рассказа?
- 2) Что означали рисунки для женщины? Почему она с таким трудом согласилась их рисовать?
- 3) Как можно соотнести эту сказочную историю с нашей реальной жизнью?

Задание 2. Прочитайте книгу В. Закруткина «Матерь человеческая».

Ответьте на вопросы:

- 1) Когда происходит действие книги?
- 2) Почему Мария не убила немца?
- 3) Как Вы думаете, что означает добро и зло в этом рассказе? В чем проявляется здесь понятие «непротивление злу насилием»? Оправдана ли здесь эта теория?
- 4) Выскажите общее отношение к этой истории.

Проанализируйте предложенные выражения. Как Вы понимаете каждое из них? В чем выражается «двойственность» понятий «добро» и «зло»? Приведите примеры, подтверждающие эти изречения (или противоречащие им).

Поговорите со своими внуками на тему доброты. Что они думают по этому поводу?

- Доброе так же легко превращается в злое, как и злое – в доброе. (*Я. Беме.*)

- Из всех добродетелей и достоинств души величайшее достоинство – доброта. (*Ф. Бэкон.*)

- Люди, будьте человечны! Это ваш первый долг. Будьте такими для всех состояний, всех возрастов, для всего, что не чуждо человеку. (*Ж.-Ж. Руссо.*)

- Доброта, не имеющая в себе зла, эгоистического начала, – пустая, сонная доброта. (*Я. Беме.*)

- Совершай добрые дела из чистой любви к добру. (*И. Гёте.*)

- Человек с добрым сердцем старается обращать всякую вещь и дело в добро; человек с дурным сердцем старается в добре найти злое. (*Екатерина II.*)

- Добро и зло находятся в мире в одинаковом количестве. Отсюда следует необходимое равновесие добра и зла в природе, равновесие, обуславливающее гармонию ее. (*Ж. Робине.*)

Задания для дедушек

Задание 1. Прочитайте притчу..

Ответьте на вопросы:

1) Выскажите свое мнение к притче. С какими позициями Вы согласны, с какими нет. Почему?

2) Чем вызваны «метания» героя? Почему каждый раз он чувствовал себя несчастным?

3) Что действительно было бы счастьем для героя?

Задание 2. Прочитайте повесть Г. Щербаковой «Вам и не снилось».

Выскажите, в чем Вы согласны или не согласны с поступками взрослых героев этой книги.

Задание 3. Обсудите со своими детьми и внуками дилеммы, связанные с отношениями «отцы и дети». Ответьте на вопросы этих дилемм.

Дилемма 1

Джо – четырнадцатилетний мальчик, который очень хотел поехать в лагерь. Его отец обещал, что он сможет поехать, если сам соберет на это деньги. Джо тяжело работал, разнося газеты, и собрал необходимые сорок долларов, и даже немного больше. Но прямо перед открытием лагеря отец передумал. Компания его друзей решила отправиться на рыбалку, и отцу Джо не хватало денег на возможные расходы. Итак, он велел Джо отдать ему заработанные разноской

газет деньги. Но Джо не хочет отказываться от поездки в лагерь, поэтому он склоняется к тому, чтобы отказать отцу.

1. Следует ли Джо отказать отцу в этих деньгах?
 - 1а. Да или нет и почему?
2. Есть ли у отца право требовать, чтобы Джо отдал ему эти деньги?
 - 2а. Да или нет и почему?
3. Связана ли отдача этих денег с тем, что мальчик является хорошим сыном?
 - 3а. Да или нет и почему?
4. Является ли в этой ситуации важным тот факт, что Джо сам заработал эти деньги?
 - 4а. Да или нет и почему?
5. Отец обещал Джо, что он сможет поехать в лагерь, если заработает деньги. Является ли сам факт обещания наиболее важным моментом в этой ситуации?
 - 5а. Да или нет и почему?
6. Вообще, почему следует выполнять обещания?
7. Важно ли выполнять обещание, данное тому, кого Вы не очень хорошо знаете и, возможно, никогда больше не увидите?
 - 7а. Да или нет и почему?
8. Что, на Ваш взгляд, должно больше всего беспокоить отца в отношениях с сыном?
 - 8а. Почему это наиболее важно?
9. Вообще, какова должна быть власть отца над сыном?
 - 9а. Почему?
10. Что, на Ваш взгляд, должно больше всего беспокоить сына в его отношениях с отцом?
 - 10а. Почему это наиболее важно?
11. Снова осмысленная дилемма, скажите, какой поступок Джо Вы бы назвали наиболее ответственным в этой ситуации?
 - 11а. Почему?

Дилемма 2

Джуди – двенадцатилетняя девочка. Мама обещала ей, что она сможет пойти на рок-концерт, который будет в их городе, в том случае, если она накопит деньги на билет, работая детской няней и экономя на ланчах. Девочке удалось накопить пятнадцать долларов на билет и плюс к тому еще пять долларов. Но затем мама изменила свое решение и сказала Джуди, что она должна потратить деньги на новую одежду для школы. Джуди расстроилась и решила все равно пойти на концерт. Она купила билет и сказала матери, что смогла накопить только пять долларов. В ту субботу она пошла на

представление, а матери сказала, что проведет день с друзьями. Прошла неделя, и мама ничего не узнала. Затем Джуди рассказала свой старшей сестре Луизе о том, что ходила на концерт и солгала матери. Луиза не знает, сообщить ли матери о том, что сделала Джуди.

1. Следует ли старшей сестре Луизе рассказать их матери, что Джуди солгала по поводу денег, или ей следует промолчать?

1а. Почему?

2. Задаваясь вопросом, рассказать ли обо всем маме, Луиза принимает во внимание тот факт, что Джуди – ее сестра. Должен ли этот факт влиять на решение Луизы?

2а. Да или нет и почему?

3. Связано ли сообщение правды с тем, что Луиза – хорошая дочь?

3а. Да или нет и почему?

4. Важен ли в этой ситуации тот факт, что Джуди сама заработала эти деньги?

4а. Да или нет и почему?

5. Мама обещала Джуди, что если она заработает деньги, то сможет пойти на концерт. Является ли сам факт обещания наиболее важным в этой ситуации?

5а. Да или нет и почему?

6. Почему вообще следует выполнять обещания?

7. Важно ли выполнять обещание, данное тому, кого Вы не очень хорошо знаете и, возможно, больше никогда не увидите?

7а. Да или нет и почему?

8. Что, на Ваш взгляд, должно более всего беспокоить мать в ее отношении к дочери?

8а. Почему это самое важное?

9. Вообще, какова должна быть власть матери над дочерью?

9а. Почему?

10. Что, на Ваш взгляд, должно более всего беспокоить дочь в ее отношении к матери?

10а. Почему это самое важное?

11. Осмысливая дилемму вновь, скажите, какой поступок Луизы Вы назвали бы наиболее ответственным в этой ситуации?

11а. Почему?

Запишите, какие из вопросов и ответов вызвали у вас наибольшие споры. Почему?

Блок «Придуманка»

Задания для детей 7–10 лет

Задание 1. Ниже приведен список некоторых предметов. Как можно необычно использовать эти вещи в жизни? Придумайте и запишите как можно больше вариантов использования предметов:

- карандаш
- картина
- зубная щетка
- мыльница
- CD-диск
- огарок свечи
- канцелярская скрепка
- файл для бумаги
- ремень
- сломанный будильник
- мобильный телефон
- черенок от лопаты
- расческа
- пустой баллончик
- щетка для чистки обуви
- ложка

Задание 2. В нашей стране очень много праздников. Многие из них вы знаете и любите. Предложите, какой еще можно придумать и внести в календарь праздник? В какой день и месяц нужно его отмечать? Почему нужен этот праздник? Как можно будет отмечать этот праздник? Придумайте и опишите.

Задание 3. Составьте рассказ, историю, которая представит вас друг другу. Это может быть автобиография или стихи, вы можете рассказать о жизни или о ваших увлечениях. Главное – вы хотите познакомиться поближе.

Задания для детей 11–14 лет

Задание 1. Как бы вы описали следующие понятия человеку, совершенно незнакомому с ними: снег, арахисовое масло, анархия, бормашина, киноафиша.

Задание 2. Придумайте инструкции для людей, которые никогда...

- Не надевали на себя пиджак.
- Не заводили будильник.
- Не пользовались расческой.
- Не убирали лопатой снег.

Запишите эти инструкции как приложения к этим предметам.

Задание 3. Выберите одно слово из предложенных, пусть оно будет названием рассказа. Сочините рассказ (сказку), где упоминаются все остальные слова.

- Путешествие, мостовая, кнопка, дыня, фанера, суфле, сон, а, ковбой, мотоцикл, армия, коробка, нос, палка, преступление, хоккей, плод.

Задание 4. Предложите решение проблем:

- как проложить трубу поперек дороги с интенсивным движением;
- снять мяч, застрявший в ветках дерева;
- найти путь в тумане.

Задание 5. Представьте себя в творческой форме. Эссе, стихи, рисунок, сказка, официальная биография – на ваш выбор, главное, чтобы мы могли заочно познакомиться.

Задания для мам

Задание 1. Всем известны сказки Р. Киплинга о том, отчего у Кита узкая глотка, у Носорога кожа в складках, а у Слоноенка длинный хобот. Приглядитесь к своим домашним питомцам и ответьте на вопросы, почему у них такие лапы, шкура, уши, зубы, глаза и др. Сочините несколько историй-версий (сказок) для своих детей.

Задание 2. Подумайте, как можно разрешить следующие проблемы (предложите возможно большее количество решений):

- Родители теряют своих детей в местах массового скопления народа.
- Дети не любят читать книги.
- Папы очень сильно любят смотреть футбол по телевизору.

Задание 3. Предложите ответы на следующие вопросы:

- Как получить пользу от наличия на земном шаре множества языков?
- Какие варианты использования книги вы знаете?
- Как можно использовать обыкновенный кирпич?

Задание 4. Назовите не менее 15 способов прикрепить картину к кирпичной стене.

Задание 5. Составьте рассказ, историю, которая представит Вас. Это может быть автобиография или стихи, Вы можете рассказать о своей жизни, или об увлечениях. Главное – мы хотим познакомиться с Вами поближе.

Задания для пап

Задание 1. В трубе длиной в 200 метров со многими поворотами, уложенной под полом цеха, нужно проложить электрический провод. Как быть?

Задание 2. Колеса башенных подъемных кранов делают со специальными выступами – ребордами, которые не дают колесу соскочить с рельсов. Но эти реборды быстро стираются. Приходится менять колесо. А ведь сменить колесо на башенном кране – это не то, что на автомобиле. Стройку останавливают, подвозят мощные домкраты, приподнимают кран на несколько миллиметров, чтобы он не опрокинулся... Долго и очень дорого. Что можно придумать, чтобы проделывать всю процедуру за несколько минут и без затрат?

Задание 3. Составьте рассказ, историю, которая представит Вашу профессию всем участникам.

Задания для бабушек

Задание 1. Дети часто задают вопросы типа: «Почему птицы летают, а рыбы плавают?». В самом деле, почему? Попробуйте дать на этот вопрос несколько ответов (с точки зрения биологии, мифологии, волшебной сказки и др.), сочинив соответствующие истории: «Почему у поросенка нос пяточком?», «Почему кошка спит, свернувшись клубочком?», «Почему собаки хвостом виляют?».

Задание 2. Предложите:

- Как обойтись совсем без дворника на улицах;
- отучить людей смотреть телевизор;
- присоединить одну вещь к другой.

Задание 3. Предлагаем Вам написать историю своей любимой вещи.

Очень часто наши вещи становятся символами нашей жизни (истории семьи). Что Вы храните у себя как драгоценную память? Что означает для Вас и для Вашей семьи эта вещь или предмет?

Задания для дедушек

Задание 1. Предложите решение проблем.

Как осмотреть заповедник большому количеству людей и не навредить ни флоре, ни фауне?

Задание 2. Придумайте как можно больше вариантов необычного применения следующих предметов:

- цветочный горшок;
- дверная ручка;
- литровая банка;
- отвертка;
- старая пластинка;
- подошва.

Задание 3. В Вашей жизни наверняка встречались люди, которые многому Вас научили или помогли. Их имена вполне можно было бы внести в Вашу семейную Книгу почета. Расскажите об этих людях и их помощи Вам. Может быть, Вы можете рассказать о знаменитых людях, с которыми Вы встречались. Пусть это будет частью летописи Вашей семьи.

Географический всеобуч

Задания для детей 7–14 лет

В вашем городе, селе, поселке наверняка есть улицы, названные в честь людей, которые являются героями, известными людьми именно вашего города, села, деревни.

Узнайте об этих людях как можно больше. Представьте себе, что вы проводите у себя на Родине экскурсию для ребят из других городов.

Расскажите им о героях вашего города, поселка, села, чьими именами названы улицы.

Задания для мам

На карте мира есть места, которые Вы по той или иной причине считаете самым романтичным местом (или местом, самым дорогим для Вас лично или для Вашей семьи). Расскажите об этом месте. Поделитесь историей, которая связана с ним, опишите что в нем привлекательного и интересного.

Задания для пап

Представьте себе, что у Вас появилась возможность организовать экскурсию для своей семьи в любую точку земного шара. Опишите маршрут такого путешествия. Какие цели Вы ставите в этом путешествии, какие места обязательно хотите посетить со своей семьей? Почему? Расскажите о Вашем возможном путешествии в любой форме.

Задания для бабушек

На карте Вашего города, района, республики наверняка есть села, деревни и другие географические объекты с необычными названиями. Расскажите о них: опишите, где находятся, почему так называются, чем знаменито это необычное по названию место.

Задания для дедушек

Какие города, населенные пункты на карте нашей страны или мира были для Вас особенными? Проложите по ним «маршрут», расскажите о том, что Вас приводило в эти места, что там происходило, что Вам больше всего запомнилось.

Модуль 8. Интерактивные познавательные экскурсии

Технологическая цепочка подготовки и проведения экскурсии

Этап	Деятельность педагога	Деятельность учащихся (индивидуально или в группе)	Результат работы на этапе
Определение темы, целей и задач экскурсии	Выбирает учебную тему (темы), по которой необходимо проведение экскурсии, исследовательские и проблемные вопросы, которые могут быть изучены в процессе экскурсии, рассматривает варианты проведения коллективного	Осмысливают собственный интерес к учебным темам, по которым возможно проведение экскурсии, имеющиеся вопросы по данной теме, возможные варианты проведения экскурсии	Выбор общего направления экскурсии, общего круга вопросов, которые могут быть освещены в ходе экскурсии

Этап	Деятельность педагога	Деятельность учащихся (индивидуально или в группе)	Результат работы на этапе
	планирования экскурсии с учащимися		
Распределение поручений и ролей в классе	Помогает классу (группе) в проведении коллективного планирования экскурсии и распределения ролей	Участвуют в коллективном планировании экскурсии, совместно определяют возможные материалы, распределяют роли, определяют конкретные задачи для каждой группы, круг вопросов для предварительного изучения. Возможные поручения по группам: экскурсоводы, организаторы, пресс-центр, аналитики	План проведения экскурсии, конкретный набор задач для каждой группы участников
Отбор литературы по теме экскурсии, ее изучение	Помогает участникам с подбором литературы и материалов по теме экскурсии, ставит перед группами задачи, помогает конкретизировать вопросы участия в работе экскурсии	Изучают литературу и материалы по теме экскурсии, создают первичные материалы для портфолио экскурсовода, отбирают материалы и сведения, которые будут им необходимы в работе экскурсии	Система первичных знаний по теме экскурсии. Список вопросов, которые интересны для дальнейшего изучения
Обзор (в том числе виртуальной) и изучение экспонатов экскурсии	Помогает определить объекты экскурсии, которые будут исследованы в ее ходе, направляет работу экскурсоводов по изучению объектов экскурсии и включению их в работу экскурсии	Работы по группам в рамках общего распределения ролей	Описание объектов экскурсии, материалы порт-фолио к этим объектам
Составление маршрута экскурсии	Оказывает помощь группе экскурсоводов и организаторов по решению практических вопросов организации экскурсии	Работа по группам в рамках задач	Примерный маршрут экскурсии
Объезд или обход экскурсии группой	Вместе с группой экскурсоводов проходит маршрут экскурсии, задает уточняющие и	Работа по группам. Особое значение имеет работа группы экскурсоводов	Утвержденный маршрут экскурсии

Этап	Деятельность педагога	Деятельность учащихся (индивидуально или в группе)	Результат работы на этапе
экскурсоводов	направляющие вопросы по теме и содержанию экскурсии, делает пометки для уточнения вопросов другим группам		
Подготовка текста экскурсии	Помогает группе исследователей и группе экскурсоводов наполнить экскурсию содержанием, дает советы по сохранению в содержании исследовательской и познавательной направленности	Группа экскурсоводов с помощью группы исследователей создает текст экскурсии с описанием объектов общей «фабулы» экскурсии	Развернутый и тезисный текст экскурсии
Подготовка портфолио экскурсоводов	Оказывает помощь в отборе материалов к экскурсии	Экскурсоводы и исследователи подбирают дополнительные материалы, которые могут содержательно расширить представления об объектах. Группа пресс-центра готовит материалы к демонстрации	Комплект материалов (фотографий, текстов, предметов) для использования в ходе экскурсии
Разработка тем возможных исследований во время экскурсии (вопросов для изучения)	Помогает участникам соотнести первичную познавательную задачу экскурсии (учебной темы) с возникшими идеями по индивидуальным исследовательским работам	Составляют список возможных тем исследования	Предварительная тема исследования
Определение формы проведения экскурсии (в том числе практических заданий с объектами экскурсии)	Помогает группе экскурсоводов и группе организаторов придумать задания на этапах экскурсии, соотнести их с содержанием экскурсии и особенностей объектов	Придумывают прикладные задания к основным этапам экскурсии, готовят необходимый раздаточный и практический материал для работы во время заданий	Комплект заданий на основных этапах экскурсии

Этап	Деятельность педагога	Деятельность учащихся (индивидуально или в группе)	Результат работы на этапе
Защита экскурсии	Участвует в обсуждении экскурсии, задает уточняющие и конкретизирующие вопросы	Представляют содержание и маршрут экскурсии	
Организационные вопросы проведения экскурсии	Определяет группу вопросов, требующих «взрослого» участия. Привлекает к решению вопросов родителей, представителей различных организаций	Проводят подготовку к проведению экскурсии, готовят необходимый реквизит, материалы	
Проведение экскурсии	Помогает группам в ходе экскурсии эффективно решить свои практические задачи. Контролирует соблюдение безопасности участников. Делает уточнения по ходу экскурсии, дает советы по определению тем самостоятельных исследований		
Подведение итогов. Анализ работы участников		Участвуют в экскурсии, являясь ее слушателями и выполняя свои задачи (экскурсоводы проводят экскурсию, пресс-центр делает фотографии). Остальные участники являются слушателями экскурсии и выполняют задания на объектах. Заполняют бортовые журналы по ходу экскурсии	Материалы по итогам экскурсии
Подведение итогов экскурсии	Организует обсуждение экскурсии по группам, индивидуальную экскурсию. Подводит итоги педагогических результатов работы класса	Участвуют в групповом анализе экскурсии, пресс-центр представляет аналитику и фотоматериалы по итогам. Заканчивают работу над бортовым журналом экскурсии	Газеты, бортовые журналы, аналитические подборки по итогам диссертации

Этап	Деятельность педагога	Деятельность учащихся (индивидуально или в группе)	Результат работы на этапе
Работа с материалами и экскурсии	Помогает группам и отдельным учащимся использовать материал экскурсии для исследовательской работы	Отбирают материалы по экскурсии для включения их в индивидуальную работу. Выбирают форму самостоятельной работы, составляют план дальнейшей самостоятельной работы по теме	План самостоятельной работы участников

В качестве объектов экскурсии могут выступать:

1. Памятники архитектуры и градостроительства.
2. Архитектурные ансамбли и комплексы.
3. Исторические центры.
4. Кварталы.
5. Площади.
6. Улицы.
7. Сооружения гражданской, промышленной, военной, культовой архитектуры.
8. Инженерные сооружения (крепости, мосты, башни).
9. Архитектурные сооружения, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей.
10. Памятники искусства: произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного, садово-паркового и других видов искусства.
11. Памятники природы: парки, леса, рощи, сады, реки, озера, пруды, заповедники и заказники, отдельные деревья, реликтовые растения и т. п.
12. Экспозиции государственных и народных музеев, картинных галерей, постоянных и временных выставок.
13. Памятные места – места, связанные с важнейшими событиями в жизни страны, развитием общества и государства.
14. Необычные места и поселения.
15. Объекты, связанные с литературой и художественными произведениями.
16. Промышленные предприятия и организации.
17. Места, связанные с преданиями, сказками, традициями и обычаями поселения.

Значительно разнообразить экскурсию можно за счет маршрута и способа передвижения по маршруту.

Существует **три варианта** построения маршрутов экскурсии: **хронологический, тематический и тематико-хронологический.**

Маршрут строится в логике последовательности осмотра объектов и намечается с учетом следующих требований:

1) показ объектов следует проводить, не допуская ненужных повторных проездов по одному и тому же участку маршрута (улице, площади, мосту, шоссе), то есть так называемых «петель»;

2) наличие доступности объекта (площадки для его осмотра);

3) переезд или переход между объектами не должен занимать более 10–15 минут, чтобы не было слишком длительных пауз в показе и рассказе;

4) двигаться по маршруту можно пешком, на общественном или специально нанятом транспорте, на роликах, на велосипедах и др.

При разработке следует также помнить, экскурсии делятся на несколько типов:

Обзорные экскурсии характеризуются многотемностью и позволяют за короткое время получить общее и цельное представление об объекте.

Тематические экскурсии посвящены раскрытию какой-либо одной темы в области истории, культуры, природопользования, того или иного содержательного аспекта в тематической экскурсии; ее традиционно относят к одному из типов: исторические, архитектурно-градостроительные, искусствоведческие, литературные, природоведческие и производственные (технологические).

Конкретизируя каждый тип, можно выделить подтипы обзорных экскурсий. Так, по своему содержанию *исторические экскурсии* подразделяются на *историко-краеведческие, археологические, этнографические*, рассказывающие о нравах и обычаях разных народов; *военно-исторические*, которые проводятся по местам боевой славы; *историко-биографические*.

Архитектурно-градостроительные экскурсии делятся на экскурсии с показом архитектурного облика данного города; экскурсии с показом памятников архитектуры определенного исторического периода; экскурсии, дающие представление о творчестве какого-либо архитектора; экскурсии с демонстрацией образцов современной архитектуры; экскурсии, знакомящие с планировкой и застройкой городов по генеральным планам; экскурсии по новостройкам.

Искусствоведческие экскурсии имеют следующие подтемы: историко-театральные, историко-музыкальные, по местам бытования народных художественных промыслов, по местам жизни деятелей искусства, экскурсии в картинные галереи, выставочные залы, искусствоведческие музеи, в мастерские художников и скульпторов.

Литературные экскурсии подразделяются на литературно-биографические; историко-литературные, посвященные определенным периодам развития русской литературы; литературно-художественные (по местам, которые были местом действия в произведениях того или иного писателя).

Природоведческие экскурсии делятся на ботанические, зоологические, гидрологические, геологические, экскурсии по уникальным памятникам природы.

Производственные экскурсии могут быть производственно-историческими, производственно-экономическими, производственно-техническими и профессионально-ориентационными для учащихся.

Экскурсия, которую разрабатывают сами школьники, может носить интерактивный характер и приобрести форму экскурсии с практическим мастер-классом, игровой, костюмированной, экскурсией-приключением.

С учетом этой классификации каждая группа в классе может придумать свою экскурсию по одной теме.

Шаблоны материалов для экскурсии

Карточка экскурсии (инструкция для группы экскурсоводов)

Уважаемые ребята!

При разработке своей экскурсии постарайтесь как можно детальнее ответить по всем пунктам данного шаблона.

1. Название.
2. Тип экскурсии.
3. Участники экскурсии.
4. Описание объектов экскурсии:
 - наименование объекта (первоначальное и современное, а также то, под которым памятник известен у населения);
 - событие, с которым связан памятник, его дата;
 - местонахождение объекта, его почтовый адрес;
 - описание памятника (автор, дата сооружения, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной доски, наличие скульптуры, изразцов, стенописи и т. п. во внутреннем и внешнем декоративном убранстве памятника);
 - источник сведений о памятнике (литература, архивные данные, устные предания и др.);
 - сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации);
 - охрана памятника (на кого возложена, каким решением);
 - экскурсии, в которых памятник используется в качестве объекта показа.
5. Способ движения по маршруту.

6. Маршрут экскурсии.
7. Старт экскурсии.
8. Финиш экскурсии.
9. Приблизительное время экскурсии.
10. Портфолио экскурсии.

Дата составления карточки « _____ » _____

Структура текста экскурсии (инструкция для экскурсовода (экскурсоводов))

1. Вступление (5–7 минут).

Представьте, расскажите о целях экскурсии, ее типе, ожидаемом времени движения, дайте краткий инструктаж. Постарайтесь необычными фактами, данными, проблемными вопросами заинтересовать участников и сконцентрировать их внимание, пробудить интерес к теме экскурсии.

2. Основная часть (от 40 минут до 2 часов).

Эта – самая большая и сложная часть экскурсии.

Она должна основываться на тех объектах, которые вы будете показывать во время экскурсии.

Детально и достоверно пропишите сведения об объектах в любом удобном для вас формате – на карточках, отдельных листочках или в таблице.

Маршрут	Остановка	Объекты показа	Время	Что будет рассказано об объекте показа

Текст должен быть для вас только «шпаргалкой». Пишите так, чтобы было удобно самому к нему обращаться. Используйте выделения, маркировку, разные шрифты.

Не включайте в текст сведения, которые трудно понять вашим слушателям, не загромождайте материал ненужными деталями и др.

Старайтесь, чтобы ваша информация была четкой, лаконичной, интересной. Старайтесь использовать простой (но не примитивный) стиль. Текст должен быть не фамильярным, а, скорее, личностно обращенным.

Придумайте вопросы и задания для участников, которые будут концентрировать их внимание и интерес на объектах, дадут возможность запомнить факты и события, которые вы им преподносите. Придумайте «содержательную интригу» перехода от одного объекта к другому.

Используйте в своем рассказе цитаты (в том числе и тех людей, о которых вы рассказываете в своей экскурсии), стихи, примеры из жизни. При необходимости используйте материалы из портфолио экскурсии.

3. Заключение (3–5 минут).

Обобщите информацию, которую вы давали во время экскурсии. Сделайте красивое, лиричное отступление, в качестве заключения – красивую притчу, цитату, связанную с содержанием экскурсии, так чтобы у участников осталось приятное «послевкусие».

Поблагодарите группу за внимание, ответьте на вопросы.

Портфель экскурсовода

«Портфель экскурсовода» – комплект материалов, используемых в ходе проведения экскурсии. Эти пособия обычно помещаются в папке или небольшом портфеле. Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в том, чтобы восстановить недостающие звенья при показе. В экскурсиях нередко получается так, что не все объекты, необходимые для раскрытия темы, сохранились.

Если экскурсия носит интерактивный характер, то в портфеле собраны все необходимые для выполнения заданий материалы.

В «портфель экскурсовода» можно включить:

- фотографии;
- географические карты;
- схемы, чертежи, рисунки;
- образцы продукции;
- различные раздаточные материалы;
- рекомендации;
- книги, брошюры;
- небольшие подарки по теме экскурсии;
- элементы костюмов, атрибуты;
- вопросники, анкеты и др.

Бортовой журнал участника экскурсии

Уважаемый участник!

Советуем тебе во время экскурсии вести данный журнал. Он поможет тебе более точно понять тему экскурсии и послужить основанием для самостоятельной работы после нее.

Тема экскурсии _____

Маршрут экскурсии _____

Время экскурсии _____

Основные объекты экскурсии _____

Записи по ходу экскурсии _____

Знал (записывай то, что тебе уже было известно)	Узнал из экскурсии (записывай то, что не было тебе ранее известно)	Нужно уточнить (записывай то, что тебе было непонятно или необходимо расширить знания по теме)

Эссе по итогам экскурсии. Смысл этой части твоего дневника можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю».

Тема собственного исследования. Запиши, какой вопрос из поднятых в экскурсии может послужить темой твоего собственного изучения.

На этапе подведения итогов экскурсии и выработки индивидуальных тем исследований можно использовать приемы групповой работы. В подведение итогов входит анализ работы групп, оценка самой экскурсии. При этом используются бортовые журналы. На подведении итогов каждым участником разрабатывается план самостоятельной работы, определяются руководитель.

При всей самостоятельности школьников на всех этапах подготовки и проведения экскурсии им необходима помощь взрослых. Привлечение родителей, специалистов в различных областях содержательно улучшит значение экскурсии.

Приложение 4

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

Модуль 9. «Ключ»

Структура дневника выбора профессии

Памятка для участника

Уважаемый _____ !

Твое желание участвовать в этой программе означает, что ты неравнодушен к своей будущей судьбе и карьере. Надеемся, что участие в этой программе поможет тебе подготовиться к выбору будущей профессии и поступить в профильный класс, соответствующий твоим личностным интересам, способностям и возможностям.

Программа называется «Ключ». Она призвана помочь тебе открыть дверь в твою будущую карьеру и личностный успех. Программа рассчитана на 8–9 классы, однако ее можно реализовать и в течение одного года (9 класс).

Начиная работу, ты должен помнить, что достигнуть заметных результатов сможешь только в том случае, если будешь четко и правильно выполнять все условия проекта, участвуя во всех необходимых мероприятиях программы.

Главным «видимым» результатом твоей работы будет дневник выбора профессии, который и лежит перед тобой. В него, согласно его содержанию и

инструкциям, тебе предстоит собирать материалы и «доказательства» твоего развития и успехов. Дневник предоставляется в экспертную комиссию при поступлении в профильный класс и вместе с итоговыми оценками по предметам учитывается при зачислении. Поэтому чем тщательнее и полнее будет твой дневник, тем больше у тебя будет шансов поступить в профильный класс.

Каждый раздел дневника содержит подробные инструкции о его заполнении, расписании специальных занятий, все необходимые формы и анкетные материалы.

Основная деятельность по программе курса строится по следующим направлениям:

- диагностика профессиональных и личностных интересов, способностей и возможностей личности;
- получение специальных навыков и знаний через предметные курсы, активизация профессионального и личностного самоопределения через ориентировочные курсы и профинформирование;
- приобретение практически профессионального и социального опыта через систему социальных проб и профессиональных практик.

Желаем успеха и надеемся на творческое и плодотворное сотрудничество!

Инструкция для родителей

Уважаемые _____!

Проводимая модернизация системы образования РФ предполагает переход к профильной школе. Это означает, что все учащиеся к 10 классу основной школы должны будут получить знания, умения и навыки, соответствующие программе среднего общего образования. Все обучение в 10–11 классах строится по профильному принципу, при этом набор учебных предметов и варианты итоговой аттестации в профильном классе закрепляют выбор будущего высшего учебного заведения (так как непрофильные предметы будут преподаваться в сокращенном минимуме стандарта).

Поэтому для конкретного ученика сегодня как никогда актуальным становится правильный выбор профильного обучения. В то же время исследования показали, что только 17 % выпускников 9 классов определили свой выбор при поступлении в 10–11 профильные классы как самостоятельный. Для 38 % поступление было определено советом родителей и педагогов, 21 % – советом друзей, 24 % учащихся выбрали свой профиль без причинной оценки. Современной школе необходимы специальные условия, позволяющие выпускникам основной школе четко определять свой жизненный и профильный вектор образования в старшей школе.

Участие в программе «Ключ» позволит Вашему ребенку более четко определить личностные интересы и профессиональные возможности, будет

способствовать формированию у выпускников ценностно-нравственных идеалов и профессиональных ориентаций, профессиональных представлений и навыков.

Программа рассчитана на 8–9 классы (8–10), но может быть реализована за один год.

Все результаты деятельности ребенка по программе отражаются в специальном дневнике выбора профессии. Содержание этого дневника учитывается при зачислении в профильные классы наряду с результатами вступительных тестов. Каждый раздел папки содержит подробные инструкции по содержанию деятельности и формам заполнения.

Руководить работой по программе будут специальные программные организаторы (по всем вопросам просим Вас обращаться к ним по указанному расписанию).

Руководители программы просят Вас внимательно и с интересом отнестись к участию вашего ребенка в проекте «Ключ» и помочь ему в работе.

Мы также с интересом примем все ваши возможные предложения, замечания и идеи по проекту.

Программный организатор _____

Упражнения к практическим занятиям по программе «Ключ»

1. Диагностика профессиональных и личностных интересов, способностей и возможностей личности.

Упражнение «Люблю – не люблю».

Заполните таблицы в зависимости от своих приоритетов.

Таблица № 1

	Я люблю		Я не люблю (мне не нравится)

Таблица № 2

	Я боюсь (я опасаюсь)		Я – это...

Что из этих позиций наиболее важно для саморазвития самореализации? Подчеркните. Что мешает из этих позиций вам в саморазвитии.

Зафиксируйте свои позиции в дневнике выбора профессии.

Упражнение «Качества человека».

1. Среди перечисленных ниже качеств отметьте те, которые присущи вам в большей или меньшей степени, оцените наличие качества у вас по пятибалльной системе.

Теперь попробуйте соотнести имеющиеся у вас качества и качества, необходимые для успеха в жизни. Что вы предполагаете с этим делать?

Список черт характера:

А – активность, аккуратность.

Б – болтливость, благородство.

В – вежливость, выдержанность, верность, великодушие.

Г – гуманность, гордость, горделивость.

Д – дисциплинированность, дружелюбие, достоинство, доброжелательность, деликатность, доброта.

Ж – жадность, жестокость, жизнерадостность.

З – завистливость, злобность, заботливость.

И – инициативность, искренность.

К – красноречивость, корыстность, корректность, компромиссность.

Л – любознательность, лживость, лицемерие, любопытство, любезность.

М – мужественность, малодушие, миролюбивость, мечтательность.

Н – настойчивость, надменность, нерадивость, надежность, находчивость.

О – ответственность, обходительность.

П – принципиальность, приспособленчество, правдивость, прилежность, порядочность, послушание.

Р – равнодушие, решительность, реализм.

С – самостоятельность, слабоволие, скупость, самокритичность, стыдливость, совестливость, свободолюбие, смелость, сострадательность, способность прощать, скептицизм.

Т – трудолюбие, трусость, тщеславие, терпеливость, толерантность, требовательность.

Х – хитрость, хвастливость, храбрость.

Щ – щедрость, щепетильность.

У – угодничество, уступчивость, учтивость, уважительность, уверенность, убежденность, упорство, упрямство.

Ц – целеустремленность.

Э – эгоизм, энтузиазм, эмоциональность.

Ч – честность, чуткость.

2. Выберите качество, которое больше всего мешает личностному развитию. Напишите его на отдельном листке и мысленно «поговорите» с ним, используя вопросы:

- Почему ты поселилось во мне?
- Какие цели преследуешь?
- Нравишься ли ты себе?
- Не хотелось бы измениться?
- Как ты думаешь, я тобой очень дорожу? И др.

Обсудите (при желании) это с группой. Можно затем положить в коробку и спрятать.

Зафиксируйте результаты в дневнике выбора профессии.

Упражнения «Мои эмоции».

1. «Эмоции и успех». На успех человека очень часто влияют эмоции и чувства, которые он испытывает. Умение оценивать, контролировать свои эмоции – важное и нужное качество саморазвивающейся личности.

<p>Отметьте, какие чувства и эмоции вы когда-либо испытывали:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ скука ➤ радость ➤ печаль ➤ гнев ➤ раздражение ➤ покой ➤ страх 	<p>А теперь продолжите список.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5.
---	---

Просмотрите весь список и подчеркните одной чертой те чувства, которые вы испытывали, двумя чертами – те, которые вы испытывали часто, крестиком пометьте те эмоции, которые вам не хотелось бы испытывать.

Подумайте и ответьте на следующие вопросы:

- Были ли в вашей жизни случаи, когда эмоции вам мешали?
- Были ли случаи, когда вам мешали эмоции других людей?
- Случалось ли, когда другие люди не понимали ваших чувств?
- Случалось ли, что вы не понимали чувств других людей?
- Согласны ли вы с тем, что некоторые эмоции (чувства) нужно скрывать от людей? Почему?

2. «Две стороны эмоций».

Попробуйте оценить свои некоторые эмоции. Что означают эти эмоции для вашего саморазвития?

Эмоция	Ее польза	Ее вред
Любовь		
Радость		

Эмоция	Ее польза	Ее вред
Печаль		
Гордость		
Страх		
Удивление		
Разочарование		
Сарказм		
Стыд		

Фиксируйте результаты своих выводов в дневнике выбора профессии.

Упражнение «Что я умею».

Попробуй определить что ты умеешь или не умеешь. Это – первая прикидка твоих возможностей на пути самореализации. Постарайся перечислить как можно больше твоих умений и возможностей.

Что я умею	Что не умею	Что я умею лучше	Чему хотелось бы научиться

Фиксируй эти данные в дневнике и используй при составлении своих планов развития.

Упражнение «Шкала личных ценностей».

Составьте личную шкалу ценностей. На первом этапе работы просто определите и запишите, что ценно для вас в настоящее время (здоровье, семья и др.), затем, что будет ценно после окончания школы (через 10 лет...). Затем выстройте ценности, расположив самые важные наверху.

Ценности сейчас	Через 10 лет	Через 30 лет

– Какое место занимает работа в вашей шкале? Почему?

Постановка цели.

1. Сформулируйте, чего вы хотите по большому счету? Каковы ваши стратегические цели: образовательные, личные?

2. Определите срок достижения цели. Какие личностные ресурсы помогут вам достичь поставленной цели (качества, способности, умения)?

3. Что в вас является препятствием в достижении цели?
4. Чем вы готовы пожертвовать ради достижения цели? Продумайте необходимые для достижения цели шаги.
5. Представьте себя достигшим цели: что вы увидите, услышите, ощутите в этот момент?

Зафиксируйте результаты в дневнике выбора профессии.

Упражнение «Важные вопросы».

– Задумывались ли вы над перечисленными ниже вопросами? Может быть, пора? На какие вы можете четко и сразу дать ответ? На какие вопросы ответов пока нет? Почему?

Записывайте ответы прямо в данном бланке. Сохраните его в дневнике – это первый ориентир на пути к самопознанию.

	Вопросы	Ответы
1	Как я понимаю, в чем смысл моей жизни?	
2	Каковы мои приоритетные цели в жизни?	
3	Какие творческие способности и другие качества мне необходимо развивать?	
4	Что мне делать в плане самообразования и развития?	
5	Какие я вижу в своей жизни проблемы и трудности?	
6	Как их преодолеть?	
7	На какие принципы и правила мне необходимо опираться, чтобы достичь своих целей?	

Зафиксируйте результаты в дневнике выбора профессии.

Программа развития.

	Временные отрезки	Опишите ваши карьерные планы
	Сегодня я...	
	Через год я буду...	
	Через три года я буду...	
	Через пять лет я буду...	
	Через 10 лет я...	

	Временные отрезки	Опишите ваши карьерные планы
	К 30 годам я...	

Зафиксируйте результаты в дневнике выбора профессии.

10 обещаний самому себе на год.

Попробуйте дать себе 10 обещаний, которые приведут вас к намеченной цели, запишите их и повесьте над письменным столом.

Упражнение «Образ Я».

При выборе любой профессии важно иметь представление о собственном Я, в словах-характеристиках определить свой образ. Попросите своих друзей сделать то же самое и сравните полученные характеристики.

	Мои характеристики	Характеристики другого
1		
...		

Зафиксируйте результаты в дневнике выбора профессии.

Упражнение «Размышляя вслух».

- Попробуйте ответить на приведенные ниже вопросы откровенно.
 - Стоит ли в наше время честно трудиться, почему?
 - Зачем учиться после школы, ведь можно и так прекрасно устроиться?
 - Ради чего вы собираетесь прожить свою жизнь?
 - Кем вы мечтаете стать по профессии через 20–30 лет? Как согласуется ваша профессиональная мечта с другими, непрофессиональными, но важными для вас пожеланиями (досуговыми, личными, семейными), есть ли противоречия между мечтой с этими желаниями или их нет?
- Выделите основные 5–7 этапов на пути к вашей профессиональной мечте (что собираетесь делать после школы).
- Напишите выбираемую профессию и соответствующее учебное заведение, где вы собираетесь приобрести эту профессию, отметьте три самых неприятных момента, связанных с данной работой и с учебой в этом заведении.
- Отметьте ваши собственные недостатки, которые могут помешать вам на пути к профессиональной цели (если можно, напишите кроме лени еще что-то).
- Как вы собираетесь работать над собой и готовиться к профессии?

Зафиксируйте результаты в дневнике выбора профессии.

Упражнение «Образ будущего».

Попробуйте представить себе образ своего будущего. Для этого ответьте на приведенные ниже вопросы как можно более подробно и обстоятельно.

- Кем я хочу стать?
- Каким я хочу стать?
- Какое я хочу видеть окружение?
- На каком месте работы я вижу себя?
- Какую должность я занимаю?
- Каким будет мое материальное положение?
- Каково мое семейное состояние?

2. Познавательно-мировоззренческие и социальные компетентности личности.

Профориентационные упражнения

Данные упражнения помогут вам определить уровень ваших профессиональных представлений, «профессиональной» погруженности. Оцените свои профессиональные представления в таблице, приведенной ниже.

Упражнение «Заявление» (А. С. Прутченков).

Во многих фирмах при приеме на работу сейчас требуется предоставление рекомендаций или самохарактеристики. Напишите собственную рекомендацию, в которой попытайтесь убедить работодателя в четкости своего выбора, наличии профессиональных возможностей, способностей и перспектив развития.

Упражнение «Увольнение» (А. С. Прутченков).

Попробуйте представить, (хотя бы в фантазиях), за что могут уволить с работы (какие качества, способы поведения на работе вызовут негодование начальства). Анализируются способы преодоления этих качеств.

Упражнение «Доска объявлений».

Представьте себе, что вы ищете работу, обладая хорошим профессиональным уровнем, и хотите найти хорошую во всех отношениях работу. «Дайте объявление в газетах о найме на работу». Постарайтесь заинтересовать нанимателя вашими профессиональными данными кратко и захватывающе, так, чтобы он непременно позвонил вам.

Самоанализ

	Легко	Трудно	Не смог выполнить
Представление себя как профессионала			
Оценка себя как профессионала			

	Легко	Трудно	Не смог выполнить
Уверенность в профессии			

Зафиксируйте результаты в дневнике выбора профессии.

Качества и характеристики личности

Для успешной профессиональной деятельности очень часто определяющими становятся некоторые качества и стили поведения человека.

Попробуйте выяснить, какие качества необходимы для той или иной профессии. В третьей колонке определите, присущи ли вам эти качества.

Профессии	Качества	Проявляются у меня

Профессии: автослесарь, агроном, артист, археолог, библиотекарь, водитель троллейбуса, водитель автобуса, водитель междугородних перевозок, воспитатель в детском саду, врач-терапевт, геолог, дизайнер, домохозяйка, животновод, инженер на промышленном производстве, инспектор ГИБДД, кассир, коммерсант, конструктор, лесник, летчик, манекенщица, мастер телеателье, матрос, машинист поезда, металлург, монах, офицер армии, официант, парикмахер, переводчик, писатель, поэт, публицист, повар, пограничник, пожарник, спасатель, политический деятель, портной, программист, продавец, проводник, психолог, редактор, корректор, менеджер, священнослужитель.

Упражнение «Качества, присущие в наибольшей и в наименьшей степени».

Попробуйте определить, какие качества проявляются в вашей жизни в большей или меньшей степени. Подумайте, как это повлияет на выбор профессии и профессиональный успех? (Перечень качеств см. в предыдущих упражнениях.)

Качество	Не проявляется	Проявляется	Проявляется не часто	Проявляется всегда
Трудолюбие				
Старательность				
Лень				
...				

Качество	Не проявляется	Проявляется	Проявляется не часто	Проявляется всегда

Сравните получившиеся результаты с упражнением «Мои качества».

Зафиксируйте результаты в дневнике выбора профессии.

Значимость профессии.

Каждая профессия в большей или меньшей степени способна удовлетворить потребность человека в деньгах, славе... Попробуйте оценить известные вам профессии, расположив их в соответствующие группы профессий, удовлетворяющих (приносящих) те или иные блага.

Деньги (официальные и неофициальные заработки).

Власть (подчинение других людей).

Здоровье (возможность сохранения и улучшения).

Азарт жизни (приключения, путешествия).

Престиж (признание окружающих и возможность произвести на них впечатление рассказом о своей профессии и месте работы).

Духовный поиск (возможность саморазвития и познания идеалов добра, справедливости, истины).

Общение (больше возможностей для построения взаимоотношений на работе).

Деньги	Власть	Здоровье	Азарт	Престиж	Духовный рост	Общение

Информационные ресурсы профессии.

Важной чертой хорошего специалиста и профессионала считается умение быстро и эффективно работать с различной информацией, особенно с профессиональной.

В настоящее время существует несколько типов информационных источников. Наиболее известные из них – книги, СМИ и интернет-ресурсы. Данные формы помогут вам собрать собственную картотеку информации о профессии и специальных знаниях, которые необходимы для овладения этой профессией. Используйте эти формы как шаблоны для собственной картотеки (копируя в дневник или в специальную папку).

Форма анализа «Информация о профессии и специальных профессиональных знаниях».

1. Специальные журналы и газеты:

1) название;

- 2) периодичность издания;
- 3) основные рубрики.
2. Библиотечные фонды:
 - 1) в библиотеке;
 - 2) фонд;
 - 3) разделы.
3. Профессиональные передачи на ТВ и радио:
 - 1) название;
 - 2) время выхода;
 - 3) основное содержание.
4. Интернет-ресурсы:
 - 1) основные сайты;
 - 2) дополнительная информация.

Анализ статьи в профессиональном журнале.

1. Название газеты или журнала _____
 2. Название статьи _____
 3. Автор статьи, краткая информация об авторе _____
 4. Название статьи _____
 5. Основные термины, используемые в статье _____
 6. Основные идеи и положения статьи _____
 7. Краткий анализ основных идей и положений _____
 8. Профессиональное резюме (анализ возможности применения материалов статьи _____ в _____ будущей _____ профессиональной деятельности) _____
-

Дата прочтения статьи _____

Анализ книги по специальности.

1. Название книги.
2. Автор и данные об авторе.
3. Библиографические данные:
 - 1) год издания;
 - 2) где издана;
 - 3) код в библиотечном каталоге.
4. Краткое описание основных идей и положений книги (по главам).
5. Специальные термины и их объяснение.
6. Отношение к работе других авторов (если есть).
7. Собственный анализ работы и анализ возможности использования работы в профессиональной деятельности.

Дата заполнения формы.

Анализ телепередачи в области профессиональных знаний.

1. Название передачи.
2. Канал выхода в эфир. Тип передачи (популярная, научная, учебная и др.).
3. Авторы передачи, квалификация и область деятельности. Основные идеи и положения передачи (информация, полученная в результате просмотра).
4. Наличие различных точек зрения по основным положениям передачи.

Собственный анализ информации.

5. Направления дальнейшего использования информации.

Дата просмотра.

Карточка профессии.

Для выбора профессии очень полезно иметь более полное о ней представление. Нижеприведенные формы помогут тебе в этом.

Общие сведения о профессии.

1. Название профессии.
2. История возникновения.
3. Современные особенности.
4. Способы приобретения профессии.
5. Возможные способы трудоустройства (области применения).
6. Востребованность на современном рынке труда.

Характеристики профессии.

1. Предмет труда:

- природа, животные, растения, организм человека;
- материалы и заготовки;
- дети;
- взрослые люди;
- техника;
- транспорт;
- знаковые системы;
- художественный образ.

2. Цели труда:

- контроль, оценка, диагноз;
- преобразование (материалов, человеческого сознания);
- творчество;
- транспортирование;
- обслуживание (поддерживание в определенном состоянии);
- собственное развитие и сохранение.

3. Средства труда:

- ручные и простые приспособления;

- механические;
 - автоматические;
 - функциональные (зрение, слух, голос, физическая сила);
 - теоретические (знания, способы мышления);
 - переносные средства или стационарные.
4. Условия труда:
- бытовой микроклимат (желаемое оборудование рабочего места);
 - большие помещения с людьми;
 - обычное помещение;
 - необычные производственные условия (особая стерильность, режим влажности, температуры);
 - экстремальные (риск для жизни и здоровья);
 - работа на открытом воздухе;
 - домашний кабинет.
5. Характер подвижности в труде:
- преимущественно сидя;
 - преимущественно стоя;
 - длительная ходьба;
 - вынужденные статичные позы;
 - множество разнообразных движений;
 - высокая избирательная подвижность.
6. Характер общения:
- минимальное общение (индивидуальная самостоятельность труда);
 - работа с клиентами и посетителями;
 - обычный коллектив;
 - работа с аудиторией;
 - особая дисциплина и субординация;
 - небольшой замкнутый коллектив (вынужденно ограниченные контакты).
7. Характер ответственности в труде:
- материальная;
 - моральная;
 - за жизнь и здоровье людей;
 - обычная (невыраженная).
8. Различные особенности профессий:
- высокая официальная заработная плата;
 - возможность дополнительного заработка;
 - возможность проявлять власть;
 - изысканные отношения (особый этикет);
 - встречи со знаменитостями;
 - частые командировки по стране;
 - заграничные командировки;

- **завершенный** или **промежуточный** результат труда;
- **минимальная профвредность**;
- **спокойная работа**;
- **отсутствие сквернословия**;
- **увлекательная, рискованная работа**;
- **ярко выраженная общественно полезная работа**.

Самоактуализация профессии.

Анализ личного интереса к выбранной профессии.

Возможность приобретения (наличие специальных учебных заведений).

3. Активизация профессионального и личностного самоопределения, развитие и приобретение специальных знаний, умений и навыков.

Методика выбора профессии.

Данная методика предложена Томским государственным университетом. Она имеет весьма универсальный характер, и в дальнейшем вы могли бы ею пользоваться для решения любых проблем, в том числе связанных с профессиональным выбором.

Берем тетрадь и ручку (или же открываем какой-нибудь текстовый редактор, где можно писать, но тетрадь с ручкой все же предпочтительнее) и выполняем упражнение. Надо сделать определенное количество выборов, какой вы видите вашу будущую профессию и условия труда.

1. Условия труда, в которых мне хотелось бы жить и работать.

- 1) Географические условия.
- 2) Характер рабочего места.

В этом параграфе нужно составить список желаемых качеств для каждого пункта. Можно (и нужно) прописывать как желаемые качества, так и такие, которые для вас неприемлемы. К примеру, в желаемых вы пишете: хочу, чтобы в городе было метро. Или: хочу, чтобы был «Макдональдс». Или: чтобы в городе жило не менее 500 000 человек. И т. д.

Неприемлемыми качествами могут быть любые сущности, которые вас волнуют. Может быть, для вас не подходит город, который не стоит на реке. Или город, где жара бывает под 50 °С. Отрицательные качества преобразовывайте в положительные, раз вам не подходит жаркий климат, то пишите, что он должен быть умеренным.

У вас получится список из какого-то числа качеств (не важно, сколько их, но очень важно, чтобы этот список полностью удовлетворял вашим требованиям). Подумайте, вы ничего не забыли? Устраивает ли вас, что люди говорят на арабском языке или что религия будет запрещена (или, наоборот, навязана)? Если вы закончили список по географии, переходите к следующему пункту: характер рабочего места.

Каким должно быть ваше рабочее место? В этой матрице можно писать такие вещи: близость к рабочему месту (чтобы не ездить за тридевять земель), удобное рабочее место, комфорт с климатической точки зрения (не жарко и не холодно) и т. д. Здесь нужно указать качества-плюс и качества-минус. Последние преобразовываются в плюсовые (не люблю стесненности, значит, просторное место работы). Не жалейте времени и постарайтесь, чтобы ваш список получился законченным и полным.

2. Эмоциональная и духовная атмосфера работы.

Опишите все желаемые качества эмоциональной атмосферы вашей работы и все отрицательные качества (преобразовывая их в положительные). Например, дружелюбие, заинтересованность, конструктивизм, целеустремленность. Чем больше критериев вы получите, тем лучше и точнее будет результат.

3. Области знаний, в которых я хотел бы работать.

Перечислите здесь все области знаний, где бы вам хотелось работать. Не важно, как велико будет количество. Вот пример такого списка: экономика, бухгалтерия, делопроизводство, психология, логистика, консалтинг, аудит.

4. Люди, с которыми мне хотелось бы работать:

- 1) Коллеги.
- 2) Клиенты.

Здесь можно указывать любые социальные переменные коллективов: возраст, пол, доход (может, вам непереносимо, что окружающие вас люди зарабатывают в три раза больше вашего), вероисповедание, уровень образования и численность (микроколлективы, малые коллективы или же большие коллективы, указывайте и примерную их численность). Кто они – математики, гуманитарии, творческие люди? И т. п. Пишите все, что найдете нужным включить в свой список, все, что вас волнует.

То же самое касается и клиентов. Какого пола? Какого возраста? Какой веры? Уровень их доходов. Образование. Все эти перечни не руководство к действию, а направление для ваших мыслей. Откуда нам знать, может быть, ваш потенциальный клиент просто обязан держать собаку или кошку или два раза в неделю ходить на скачки.

Итак, у вас получится два списка: один – ваши коллеги, а другой – ваши потенциальные клиенты. Если вы закончили списки, переходите к следующему параграфу.

5. Информация, с которой мне хотелось бы работать.

Перечислите все источники, с помощью которых вы хотели бы получать информацию. Это телефон? Интернет? телевизор? сплетни и слухи? газеты? радио? книги? семинары? Что еще?

6. Предметы и вещи, с которыми мне хотелось бы работать.

А какие предметы и вещи вы хотели бы использовать в своей работе? Хирургический скальпель? лазерный луч? автомат Калашникова? стамеску? компьютер? калькулятор? Перечислите все предметы, которые вам нравятся и которые вы хотели бы использовать в своем деле.

7. Действия, которые я хотел бы совершать на работе.

Вероятно, стрелять, если это автомат Калашникова?

Оперировать, если это скальпель? И производить подсчеты, если это калькулятор? Опишите все те действия, которые вы хотели бы совершать на рабочем месте. Не заикливайтесь на профессиональной привязке: ведь с равным успехом выступать перед людьми могут и директор цирка, и священник. Или же водить машину, или фотографировать. Итак, давайте обобщим все вышеизложенное, чтобы получить руководство по самостоятельному выбору профессии.

Упражнение «Великая, достойная цель».

Как считает психолог И. М. Верткий, у каждого человека должна быть Великая Достойная Цель, которая отвечает следующим 10 критериям (характеристики критериев даются с сокращениями).

1. Цель обязательно должна быть новой или недостигнутой.
2. Цель обязательно должна быть общественно полезной, положительной, направленной на развитие жизни.
3. Цель должна быть конкретной: не общие благие намерения, а четко определенная задача, к решению которой можно приступить хоть сегодня.
4. В то же время цель не должна быть излишне узкой... Конкретная цель обязательно должна иметь выход к глобальным проблемам.
5. Выбранную цель можно назвать эквивалентом собственной жизни.
6. Новая достойная цель, как правило, опережает свою эпоху настолько, что зачастую воспринимается окружающим миром как еретическая.
7. Именно поэтому при достижении достойной цели, как правило, отсутствует конкуренция.
8. Достойная цель – это личная цель человека или небольшой команды.
9. Достойная цель должна быть независимой от сложного, дорогостоящего дефицитного оборудования, которое может быть только у больших коллективов работников.
10. И последнее. Это требование не подкреплено объективными фактами но, тем не менее, выбирая достойную цель, надо стремиться к тому, чтобы цель была явно не по силам! чтобы она заведомо превышала возможности и способности человека, за нее берущегося. Это не означает, что цель останется недостигнутой: человеку доступно все. Но достижение такой цели – это спор с самим собой.

Сформулируйте свою достойную цель, запишите ее в дневнике, распечатайте и повесьте на видном месте.

Приложение 5

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Модуль 11. «Три месяца без ТВ»

День за днем

Планирование занятости семей

1-й месяц

День недели	Что можно сделать вместе
Понедельник	Начните с обсуждения ваших общих планов и интересов, попробуйте определить, чем может каждый из членов семьи занять других членов семьи. Этот день можно начать с самого простого – внимательно осмотреться вокруг себя и определить, что можно и нужно сделать в вашем жилище. Может быть, наконец провести генеральную уборку, привести в порядок одежду, игрушки, другие мелкие и давно разбросанные вещи... Превратите уборку в общесемейный субботник – с соответствующими лозунгами и подарками по окончании
Вторник	Поговорите сегодня о хобби, интересах вашей семьи. Помогите друг другу привести в порядок свои коллекции. Если коллекционеров среди вас пока нет, это повод начать коллекционировать что-то, что объединит вас и будет интересно и полезно. К коллекциям вполне можно отнести и мамины кулинарные рецепты, написанные на клочках бумаги, и папины гвоздики и шурупчики, так неудобно теряющиеся в банках и шкафах
Среда	Если в вашем доме есть книги, подумайте, может, пора привести семейную библиотеку в порядок – составить каталог, привести книги в порядок, подумать, какие из них вам стоит прочитать вместе и какие нужно еще купить
Четверг	Хороший вариант проведения общего семейного вечера – настольные игры. О шахматах и шашках знают все. Нарды – древняя игра, пришедшая к нам с Ближнего Востока. Рэндзю является популярным видом спорта во многих странах, прежде всего в Японии. Играют в рэндзю на доске размером 14 × 14 полей, которые, в отличие от шахмат и шашек, не раскрашены. Как-то совсем забыли традицию проводить вечер за лото, уместны будут даже карты. Очень много существует и специальных настольных игр – от «Монополии» до «Заколдованной страны»
Пятница	Вечер пятницы – хорошее время для организации семейного чтения. Попробуйте найти интересные для всех членов семьи книги, журналы. Придумайте особые ритуалы для этого вечера: особенный чай, уютная

День недели	Что можно сделать вместе
	настольная лампа. Пусть общее чтение станет радостью для каждого из вас. Не забудьте обязательно обсудить то, что вы читаете, высказать свои мнения и впечатления
Суббота	Самый простой вариант провести вместе время – сходить в кино. Выберите «семейный фильм», так, чтобы всем было интересно. Не пожалейте времени и средств (можно ведь найти что-то совсем демократичное). Зайдите в кафе, обсудите фильм за чашкой чая. Может быть, сюжет фильма станет поводом для обсуждения какой-то важной для всех проблемы
Воскресенье	Подготовьте и проведите «вечер при свечах» («романтик»). Романтический обед или ужин, устроенный в честь любви мамы и папы, может стать поводом для рассказа о том, как они познакомились, как появились дети, воспоминаниями о детстве и проказах малышей, обсуждению, что такое любовь вообще... Дети при этом будут самыми активными участниками
Понедельник	Займитесь распределением обязанностей и поручений по выполнению домашних дел. Придумайте и нарисуйте график, календарь поручений. Придумайте систему поощрения и оценки в срок выполненного поручения и обязанностей. Приступайте прямо в этот же вечер
Вторник	Попробуйте провести вечер за письмом, то есть напишите кому-нибудь настоящее письмо. Можно писать письма не просто своим близким и друзьям – но даже друг другу. Пусть в письмах отразится то, о чем вы давно хотите спросить своих детей и родителей или что хотите посоветовать. Главное – не спешите. Письмо требует особого настроения и внимания
Среда	Займитесь придумыванием герба своей семьи. Почитайте книги по геральдике, пусть каждый член семьи предложит, что должно быть в основе герба вашей семьи, каким он должен быть в целом. Нарисуйте эскизы. Утвержденный герб можно изготовить на заказ или нарисовать самим. На основе герба сделайте штампы, печати. Их можно будет ставить как опознавательный знак на письмах, открытках
Четверг	Отправьтесь на концерт или в театр. Пусть это будет «романтический поход» в мир искусства. Не забудьте надеть соответствующую одежду, заранее узнать о самом спектакле, артистах
Пятница	Приведите в порядок фотографии своей семьи. О старинных фотографиях можно писать очень много. Скажу одно: рассматривая их, вы получите больше эмоций, чем вы ожидаете. Попробуйте привести в порядок весь фотоархив, по памяти восстанавливая события, соблюдая хронологию и подписывая даты. Это будет первым шагом в создании вашего семейного архива
Суббота	Интересный вариант проведения субботнего вечера – изготовление поздравительных открыток. Если какой-то повод совсем близко –

День недели	Что можно сделать вместе
	хорошо. Если праздников пока не предвидится, почувствуйте удовольствие от совместного творчества. Пусть каждый из членов семьи примет участие в изготовлении открыток друг другу, своим родным, близким. Пусть каждая открытка будет индивидуальной и открытка, сделанная руками папы, будет детям любимым подарком, о котором они будут вспоминать и через много лет
Воскресенье	Устройте совместную пешую прогулку – в парк, просто по городу. Накануне вы можете составить маршрут своей прогулки. Попробуйте не просто гулять, а узнавать новое (почему так названы улицы, какие семейные истории связаны с теми или иными местами города). Такие прогулки могут быть хоть каждый день, и, узнавая друг о друге веселые, трогательные, поучительные истории, ваша семья наверняка почувствует особую близость
Понедельник	Устройте праздник для друзей младшего члена вашей семьи. Пусть каждый примет участие в подготовке сценария, приготовлении угощения, проведении такого вечера
Вторник	Запишитесь в студию танцев (во многих из них есть разновозрастные группы). Начните посещать спортивные секции. Обязательно обсуждайте свои успехи и успехи друг друга
Среда	Устройте вечер головоломок. Сегодня, к счастью, доступно огромное количество занимательных книг с различными головоломками. Устройте состязание между членами семьи по их решению
Четверг	Запишитесь всей семьей в библиотеку. Попробуйте сделать из ее посещения способ обсуждения литературных пристрастий всех членов семьи. Обязательно выбирайте 1–2 книги для общего чтения
Пятница	Поставьте семейный спектакль. Когда-то это было во многих семьях очень хорошей традицией. Пусть это будет короткий отрывок из известной сказки, а можно придумать сюжет самим
Суббота	Если погода плохая и прогулки на природу невозможны, можно отправиться, например, в музей. Обязательно подумайте и обсудите заранее, куда и зачем вы идете
Воскресенье	Центральным делом дня может стать семейный обед... (по-американски, по-индийски, по-мексикански, по-русски...). Займитесь рассматриванием какой-нибудь огромной кулинарной книги. Выберите общим советом блюда, вместе сходите в магазин и займитесь их приготовлением. Пусть обед будет оформлен в соответствующем стиле: дети могут нарисовать соответствующие рисунки, плакаты, приветственные слова, сделать элементы костюмов, подобрать соответствующую музыку
Понедельник	Подготовка карнавального костюма к школьному (или домашнему) празднику способна обогатить ребенка интеллектуально и

День недели	Что можно сделать вместе
	<p>эмоционально. Это потребует участия всех членов семьи. Зато не займет много времени. С мамой можно перебрать любимых литературных персонажей и выбрать, кем быть, обсудить облик своего героя, его привычки, манеру поведения. С бабушкой – придумать собственно костюм, а заодно послушать истории о том, кем в детстве наряжалась она сама, какие костюмы шила потом своим детям. Сконструировать такой</p> <p>мудреный головной убор, как мушкетерская шляпа, сможет только технически одаренный папа. А для того чтобы найти нужный реквизит или материалы, возможно, придется даже обзвонить родных и знакомых</p>
Вторник	<p>Проведите семейный совет (собрание). Главная их ценность в том, что дети получают жизненный опыт в кругу близких людей, вместе обсуждая возникшие задачи, навыки решения проблем, сотрудничества, взаимного уважения, творчества. Опыт выдвижения новых идей, ответственность, выражение чувств, чувство семьи – все это помогает выработке жизненных навыков. Осознается ценность ошибок как средства обучения. И последнее (а может быть, первое?) состоит в том, что эти собрания сближают семью. Родители могут разрешить многие разногласия со своими детьми (старше четырех лет), вынося проблему на повестку дня для обсуждения и/или решения во время еженедельного семейного совета. Чтобы семейные советы проходили успешно, придерживайтесь следующих рекомендаций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Регулярно проводите собрания – один раз в неделю, в удобное для всех время. 2. Объявляйте повестку дня (ее обычно вывешивают на кухне), чтобы каждый мог с ней познакомиться и при желании дополнить. 3. Начинайте с похвалы и выражения признательности, таким образом каждый получает возможность оценить другого и быть оцененным самому. 4. Меняйте председателя и секретаря. Председатель ведет собрание, зачитывает пункты обсуждения, вызывает тех, кто желает высказаться, отвечает за порядок на собрании. Секретарь записывает предложения и выделяет то решение, которое было принято. 5. Когда совместными усилиями выработан ряд решений, проголосуйте по каждому из них. До того как решение будет претворено в жизнь, каждый член семьи должен быть с ним согласен. Иногда предмет может обсуждаться в течение нескольких недель или месяцев (позволяя в промежутках между собраниями немного остыть страстям и собрать информацию), прежде чем семья придет к соглашению
Среда	<p>Займитесь благоустройством вашего балкона. Настала пора превратить его из склада старых вещей в приятную летнюю веранду. Пусть каждый член семьи расскажет, что бы он хотел видеть на балконе. Мужчины могут сделать ящики, женская половина семьи – посадить цветы. При общей заботе этим идеи благоустройства балкона не ограничатся</p>

День недели	Что можно сделать вместе
Четверг	Тихими вечерами, когда никуда не нужно спешить, а за столом собралась вся семья, нет ничего лучше, чем вспомнить с благодарностью о своих истоках – о своем роде, о своих предках, наделивших вас своими чертами, талантами и даже обликом. Так почему бы, рассматривая семейные фотографии и слушая истории из жизни родственников, не объединить все это в самое настоящее генеалогическое дерево? При нынешнем темпе жизни теряются многие родственные связи, и мало кто помнит, как звали прабабушку, чем она занималась, где жила, не говоря уже о других дальних родственниках. Начатое родителями семейное генеалогическое дерево продолжают дети, которые наглядно получают представление о том, что такое настоящая семья
Пятница	Пасмурный или дождливый день – вполне подходящее время для занятия фотографией. Предложите ребенку собрать свои любимые вещи и расположить их в виде натюрморта. Например, любимый журнал можно свернуть в трубочку и засунуть в домашние тапочки. Попробуйте разместить вещи на одеяле, которое послужит им фоном. Как только подходящий ракурс выбран – фотографируйте. Современная техника позволит вам самим сделать фотоколлаж
Суббота	Очень хорошо, если вы отправитесь в гости к свои родным и близким. Тут, собственно, нечего выдумывать. Однако будет хорошо, если и у бабушек, и тетушек вы проведете время не у телевизора, а, например, за общей лепкой огромного количества пельменей, которые вы потом все вместе и съедите – за общим большим столом и ухаживая друг за другом
Воскресенье	Устройте прогулку с дворовыми играми. Увы, наши дети уже не играют в штандер-стоп, прятки, 12 палочек, вышибалы, городки. Если вы договоритесь с семьями своих друзей, команды для игры будут больше

2-й месяц

День недели	Что можно сделать вместе
Понедельник	Займитесь съемкой видеофильма (короткого) о своей семье. Обсудите сценарий, уясните, кто и как может быть представлен в такой видеозаписи. Фильм может стать хорошим подарком для ваших родственников и друзей
Вторник	Проведите время в заботах о ваших домашних питомцах. Настало время сшить для собаки новый коврик, изготовить для котенка новую игрушку, для рыбок построить новый аквариумный пейзаж. Обсуждайте все возникающие идеи, пусть это станет общим делом
Среда	Детям от 8 до 12 лет, которым всегда любопытно, как и из чего сделаны вещи вокруг них, будут интересны так называемые экскурсии на

День недели	Что можно сделать вместе
	<p>производство. Это идеальный вариант, для того чтобы заинтересовать ребенка экскурсиями вообще. Возьмите как-нибудь своих детей на свою работу. Познакомьте со своими коллегами, с самим производством, поговорите о значимости вашей работы для вас, для семьи, для всего общества, Пусть это будет потом поводом для разговора вечером для всей семьи</p>
<p>Четверг</p>	<p>Рисование – занятие весьма полезное и увлекательное. Когда на улице серо и сыро, настроения может не быть даже для рисования. Значит, нужно разнообразить этот процесс, чтобы вопреки тоскливой погоде на листе бумаги засверкал яркими красками настоящий праздник жизни. Глядишь, и настроение улучшится!</p>
<p>Пятница</p>	<p>Вы сможете весело провести время, если вместе будете рассматривать журналы. В них можно найти много интересного. Например, займитесь систематизацией картинок. Найдите и вырежьте все картинки с изображением машин, зданий или кораблей. Ищите рисунки, где есть красный цвет или улыбающиеся люди. Если у кого-нибудь из вашей семьи есть увлечение, сделайте для него маленький буклет: для старшей сестры вырежьте все фасоны платьев, для папы – все картинки о спорте</p>
<p>Суббота</p>	<p>Можно посвятить день домашним хлопотам. Для пап и сыновей в доме всегда найдется работа, требующая мужских навыков и умений, – прибивать, прикручивать, выпиливать – ремонт ящичков и дверей шкафов, изготовление приспособлений для дома, заточек ножей и ножниц. В каждом доме всегда есть и женская работа – для мам и дочерей – привести в порядок залежи одежды в шкафах, разобрать старую, подумать, как и что можно переделать, пришить пуговицы... Пусть это снова будет общим делом, а не заботой одной хозяйки</p>
<p>Воскресенье</p>	<p>Рискните устроить семейный велопробег. Первый поход для неопытных велосипедистов не должен быть длиннее двух дней. А если нет вообще никакого опыта и последний раз вы катались на велосипеде в далеком детстве, то начинать лучше с однодневных походов: утром выехали – вечером вернулись. До начала маршрута и обратно можно добраться на автомобиле (его потом придется оставить на стоянке в ближайшем городе), на электричке (с отдельным билетом на велосипед) или на поезде (для этого вам потребуется разобрать велосипед и убрать его в чехол)</p>
<p>Понедельник</p>	<p>Займитесь созданием семейного календаря (на месяц, на год). Пусть на календаре «ручной» работы» будут записаны все знаменательные даты ваших родных, близких, знакомых. Если вы достаточно доверяете друг другу, пусть там будут и данные о ваших друзьях. Это повод рассказать о них и познакомить с ними вашу семью. Этот календарь потом долгое время можно использовать как «напоминалку» для общих дел. Для оформления смело используйте разные техники, которыми владеют</p>

День недели	Что можно сделать вместе
	члены вашей семьи (папа хорошо работает пером, мама красками, сын рисует в стили граффити...)
Вторник	Сделайте собственную «Справочную книгу». В доме накопились бесплатные газеты с объявлениями – просмотрите их, вырежьте наиболее важные для вашей семьи телефоны, разбейте их на рубрики, вклейте в большую тетрадь
Среда	Создайте семейный архив. Купите несколько папок для каждого члена семьи и найдите для них постоянное место – на полке в книжном шкафу, в ящике письменного стола или в любом удобном месте. Храните в них семейные реликвии. Дети часто разбрасывают по комнате вещи, которые жалко выбросить, но в то же время они уже не могут понадобиться: поздравительные открытки, любимые рисунки, спортивные программы, эмблемы, билеты. Сложите их в папки и сохраните на добрую память. Это будет продолжением ранее начатого фотоархива семьи. Запишите воспоминания родственников, свои воспоминания – день за днем создавайте летопись своей семьи
Четверг	Займитесь планированием вашего будущего отпуска. Даже если вы не можете совершить путешествие за границу – выберите маршрут. Попробуйте узнать, на чем, как можно добраться до цели вашего путешествия. А можно совершить его виртуально: соберите картинки, вырезки из журналов, которые рассказывают о том, где вы хотели бы побывать, сделайте коллаж. Расширяйте свои знания о маршруте путешествия, время от времени добавляя факты, истории, почерпнутые из рассказов других людей, из книг и др. Если вы уже совершили путешествие, сделайте творческий коллаж из фотографий, буклетов. Это – хорошая память о вашем путешествии
Пятница	Совершите пешую прогулку по окраинам города. Очень часто именно здесь можно найти много неожиданного и интересного – новостройки, красивые природные места
Суббота	Навестите места памяти своих умерших родственников. Скорее всего, младшее поколение уже и не знает о ваших бабушках и прабабушках
Воскресенье	Отправьтесь все вместе на рыбалку. Пусть отец станет учителем в этом нелегком, но увлекательном занятии
Понедельник	Устройте вечер полной релаксации. Прочитайте о приемах релаксации и расслабления, найдите и отдохните под специальную музыку
Вторник	Займитесь изготовлением собственных настольных игр. Существует огромное количество возможностей, сделать игры-«бродилки» (с маршрутом по городу и героями – любимыми персонажами)
Среда	Займитесь изготовлением подарка для кого-нибудь. Пусть это будет общее рукотворчество. Мягкая игрушка, картинка, техническое моделирование – все, что умеют делать члены вашей семьи. А кому и по

День недели	Что можно сделать вместе
	какому поводу подарить – повод обязательно найдется (например, отослать совсем незнакомому малышу в детский дом или в больницу)
Четверг	Устройте демонстрацию собственных талантов и талантов своих близких. Персональная выставка рисунков, чтение стихов – все это можно сделать и для себя, и для друзей
Пятница	Почитайте книги и материалы, содержащие советы по развитию памяти, внимания. Составьте собственные рекомендации по использованию приемов мнемотехники. Может быть, вам будет полезно серьезно заняться развитием памяти всем вместе
Суббота	Устройте неожиданный праздник. Если все ваши дни рождения уже прошли или будут еще не скоро, устройте «именины» любимой собаке или кошке, любимой игрушке, самому старому предмету вашего интерьера. Постарайтесь придумать вместе, какие лакомства можно приготовить для такого именинника, что ему можно подарить
Воскресенье	Совершите «игровую» прогулку. Смысл этой игры заключается в поиске общих характерных особенностей у людей и предметов, окружающих вас. Это развивает у ребенка проницательность, наблюдательность и способность анализировать, однако при этом требует умения считать. Игра должна проходить в форме беседы. Например, ваш ребенок замечает человека в очках, и каждый начинает считать, сколько людей вокруг носят очки. Можно искать людей в коричневых ботинках, блондинов, собак одной породы и т. д. Старших детей с помощью этой игры можно познакомить с представлением о процентных соотношениях. Заранее перед ним ставится задача, которую он должен будет решить. Сколько из десяти встретившихся вам собак – болонки? Сколько черных машин из десяти, стоящих на автостоянке? Будет ли соблюдаться это соотношение на следующей стоянке?
Понедельник	Если у вас накануне случился день, наполненный событиями, сделайте собственную газету. Пусть каждый член семьи поделится своими впечатлениями о проведенном дне, приклейте фотографии. Собирайте газеты в отдельную подшивку
Вторник	Проведите вечер за рассказыванием историй и чтением стихов, записывая их на магнитофон. Это может стать хорошим подарком вашим друзьям и близким уже на другой день, а через несколько лет – хорошей частью вашего архива
Среда	Проведите вечер на катке, стадионе. Даже если вы не очень хорошо катаетесь на коньках, попробуйте! Это весело в любом случае, а уж почувствуйте заботу ваших близких, которые будут вас оберегать на катке
Четверг	Устройте вечер караоке. Возможно, это будет повод рассказать друг другу о любимых песнях и исполнителях

День недели	Что можно сделать вместе
Пятница	Сходите в какой-нибудь развлекательный клуб. Пусть его предложат дети. Помимо всего прочего, родители получают информацию о том, как проводят время подрастающие дети
Суббота	Если есть возможность и позволяет здоровье, сходите все вместе в бассейн, сауну... Пусть это будет настоящий ритуал здоровья – с особенными чаями, массажными кремами и разговорами
Воскресенье	Совершите всей семьей прогулку туда, где есть животные – конную ферму, дельфинарий, зоопарк. Получите удовольствие от общения с животными и друг с другом

3-й месяц

День недели	Что можно сделать вместе
Понедельник	Отправьтесь на прогулку. Зимой слепите снежных людей, летом на пляже нарисуйте фигурки людей. Используйте свою семью как образец для рисунка
Вторник	Начните составлять полезную картотеку. На небольших карточках оформляйте найденные при чтении книг советы, рецепты, рекомендации врачей, психологов, умельцев. Составьте из них свою книгу полезных советов. Включайте в нее советы ваших бабушек и дедушек, друзей и знакомых
Среда	Может быть, вам захочется оставить потомкам какой-то вещественный результат вашей семейной деятельности? Для этого отлично подходит коллаж. Он не требует выдающихся художественных способностей, и принимать участие в его создании могут все – от мала до велика. Для начала приготовьте все, что вам может понадобиться во время работы: большой лист ватмана, старые журналы с качественными картинками или фотографиями, клей, ножницы, пластилин, наклейки, нитки, зубочистки... В общем, все, что считается дома ненужными мелочами. Теперь осталось вместе выбрать тему вашей будущей работы. Может быть, это будет мечта о поездке к морю или впечатления от похода в соседний лес? Или неведомый зверь «с десятью ногами, десятью рогами»? Дайте волю своей фантазии, и результат вас поразит до глубины души
Четверг	Устройте вечер помощи друг другу. Пусть каждый член семьи окажет какую-то помощь тому, кто в ней нуждается
Пятница	Устройте вечер притч. Притча – это короткий рассказ с большим нравственным и философским смыслом. Можно просто читать и делиться впечатлениями, можно иллюстрировать самые интересные эпизоды или ставить короткие сценки

День недели	Что можно сделать вместе
Суббота	Совершите поход – самый настоящий (пусть и не очень далеко), с палаткой и ночевкой. Определите заранее маршрут, распределите поручения. Потратьте время на наблюдение за природой, получите удовольствие от печеной картошки, ухи... Завершите вечер у костра – с рассказыванием историй про свои мечты и планы
Воскресенье	Отправьтесь навестить ваших родственников и друзей в деревне. Помимо удовольствия от природы вы вполне можете получить удовольствие от здорового физического труда (в деревне всегда с радостью воспримут помощь в уборке сена, колке дров...)
Понедельник	Если у вас остались эти приспособления (раньше они были в каждом доме), проведите вечер за чтением диафильмов. Поверьте – удовольствие от общего чтения в таинственной атмосфере полумрака понравится всем
Вторник	Займитесь приведением в порядок (составлением) вашей семейной музыкальной коллекции. Всегда приятно провести вечер с музыкой. Пусть все члены семьи расскажут о своих музыкальных пристрастиях. Соберите записи в общий альбом. Включайте их время от времени – как музыкальный фон во время работы, при чтении, рисовании
Среда	Займитесь научным исследованием. Наверняка в школе приветствуется написание разного рода рефератов, докладов. Поучаствуйте в проведении экспериментов, которые могут стать основой такого реферата. Например, можно проверить, как влияют разные типы музыки на два обычных стакана воды... Между прочим, эта работа может стать поводом для разговора о том, как дела в школе. И не на формальном, а на содержательном уровне обсудить возможные проблемы, перспективы и карьерные планы всех членов семьи
Четверг	Если кому-то из членов семьи нужна обновка, отправьтесь все вместе в магазин. Понятно, что разглядывание витрин – дело женское... Но советы и комплименты от мужской половины (или наоборот) приятны в любом случае. Только помните: все должно быть в меру и с радостью
Пятница	Устройте перестановку мебели, хотя бы на кухне или в одной комнате. Психологи говорят, что подобная перестановка способствует улучшению настроения и дает возможность родиться новым планам. Повесьте новые занавески, разложите по-новому салфетки и вещи...
Суббота	Устройте во дворе вашего дома субботник. Наверняка в вашем дворе, подъезде есть что улучшить к общей радости. Вкопайте скамейку (покрасьте остатками краски от ремонта), высадите на клумбе цветы (хотя бы 1 пакетик), прибейте наконец давно оторванную ручку, устройте кормушку для птиц. Конечно, это заботы коммунальных служб. Но поверьте, благодарные слова (хотя бы в душе) соседей вам обеспечены, а воспоминания, что «МЫ с папой вкапывали эту

День недели	Что можно сделать вместе
	скамейку», возможно будут согревать сына даже тогда, когда он будет сидеть на ней со своей первой девушкой...
Воскресенье	Отправьтесь на какую-нибудь экскурсию. Пусть это будет для детей не просто способом познания мира, но и способом узнавания вашего мнения об экспозиции, ваших интересов. Пусть во время экскурсии происходит общее обсуждение увиденного и понятого
Понедельник	Займитесь подготовкой дома к предстоящему празднику. Украшения, сделанные своими руками к Новому году, Рождеству, Пасхе, создадут в день праздников удивительную атмосферу
Вторник	Займитесь все вместе изготовлением рамок для семейных фотографий. Конечно, хорошо, если они у вас собраны в альбоме. Но фото на рабочем столе у каждого взрослого в красивой рамке, сделанной собственными руками, – это всегда ниточка, которая связывает вас друг с другом
Среда	Совершите историческую прогулку по городу. Побывайте у памятников, узнайте, в честь кого на зданиях есть мемориальные доски. Найдите самое старинное здание в вашем городе. Советуем сфотографироваться у него – может быть, через несколько лет вы станете обладателем уникального фото
Четверг	Начните создавать семейную книгу афоризмов. В нее можно включать как собственные высказывания, так и высказывания великих людей, которые вы встречаете во время чтения. Обсуждайте эти высказывания все вместе, выбирайте наиболее важные для вас, делайте их общим девизом жизни в семье на 1 день, на неделю, на месяц
Пятница	Еще одно забытое увлечение, которое когда-то было популярным. Займитесь выжиганием по дереву. Для этого нужен аппарат для выжигания, который тоже был в каждой семье. А впрочем, для рукотворчества есть много и современных техник и приспособлений, их описание можно найти в Интернете
Суббота	Примите участие в устройстве в вашем дворе чемпионата по дворовым играм. Пусть дети сами сделают призы и награды, а родители выполняют роли судей (а может быть, и сами рискнут поучаствовать в футбольном или пионербольном матче)
Воскресенье	Устройте пикник. Конечно, традиционные шашлыки за городом – это тоже здорово. Но можно ведь и просто выйти на опушку леса с покрывалом, бутербродами и посидеть (полежать) поболтать о прошедшей неделе и планах на следующую...
Понедельник	Вам давно хотелось изменить что-то в доме – отправьтесь на прогулку. В лесу, в парке можно найти огромное количество предметов, которые могут украсить ваш дом. Букет осенних листьев, тоненькие веточки,

День недели	Что можно сделать вместе
	давшие листочки задолго до наступления весны, красивая коряга, приобретающая вид вазы... (но берегите природу!)
Вторник	Проведите время за чтением газет. Пусть то будут газеты разной направленности и содержания (в том числе местные или на иностранном языке). Попробуйте написать и издать собственную газету со всеми разделами традиционной журналистики о жизни своей семьи (или об учебе)
Среда	Попробуйте написать историю города глазами своей семьи; запишите воспоминания своих близких, собственные воспоминания о том, как воспринимались различные события истории страны членами вашей семьи, как эти события повлияли на судьбы. Пусть это будет не только далекое прошлое, но даже то, что совсем недавно стало фактом истории
Четверг	Проведите вечер за исследованием своих имен. Взрослые расскажут детям, почему назвали их тем или иным именем. Займитесь изучением истории возникновения своих имен, изучите истории своих великих «одноименников» – писателей, артистов, ученых...
Пятница	Проведите вечер за сбором пазлов. Это простое занятие может объединить и занять вас на несколько вечеров. Эта игра развивает воображение, логическое мышление, мелкую мышечную моторику, внимание, целостность восприятия
Суббота	Организируйте вечер с пирогами. Это может стать неожиданным и веселым праздником для всех членов – хлопоты с тестом, с начинкой – все, что было раньше заботой только мамы или бабушки, – разделите всей семьей
Воскресенье	Отправьтесь в парк на аттракционы. Вспомните и получите давно забытые детские удовольствия и доставьте своим детям эти удовольствия: скорость, азарт, вкус мороженого в простом стаканчике

Приложение 6

МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ И ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Модуль 13. Киноклуб «Истории, которые учат миру»

Заседание 1

Возраст участников: от 10 лет.

Количество участников: 10–30 человек.

Уровни результатов: второй, третий.

Название фильма: «Это мой дом».

Аннотация фильма: восемь короткометражных фильмов сняты от имени маленьких жителей разных стран. Они познакомят зрителей с особенностями жизни и семейными традициями в Греции, Исландии, Бельгии и т. д.

Дополнительные материалы:

- Книга В. Тименчик «Семья у нас и других».
- Предметы, тем или иным образом представляющие быт и традиции разных народов (можно рисунки, можно настоящие предметы).

Ход заседания

Учитель. Ребята, скажите, вы любите ходить в гости? Я думаю, ваш ответ «да». А почему вы любите бывать в гостях у других людей? *(Выслушивает ответы участников.)*

– Конечно, ведь если один человек попадает в гости к другому, то всегда есть возможность узнать об этом человеке что-нибудь новое, познакомиться с его семьей, с домом. Я сегодня хочу пригласить вас в гости. Мы совершим путешествие в восемь стран и заглянем в гости к ребятам – вашим сверстникам. Но прежде чем отправиться в гости, нам надо вспомнить, как принято здороваться в разных странах.

Вводное упражнение. Ведущий сначала предлагает ребятам вспомнить, как звучат приветствия на разных языках. Затем участникам нужно поприветствовать друг друга различными способами, принятыми в разных странах.

- Россия – объятие и троекратное лобызание (поцелуй) поочередно в обе щеки.
- Китай – легкий поклон со скрещенными на груди руками.
- Франция – рукопожатие и поцелуй в обе щеки.
- Индия – легкий поклон, ладони вытянуты по бокам.
- Япония – легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам.
- Испания – поцелуй в щеки, ладони лежат на предплечьях партнера.
- Германия – простое рукопожатие и взгляд в глаза.
- Малайзия – мягкое рукопожатие обеими руками, касание только кончиками пальцев.
- Эскимосская традиция – потереться друг о друга носами.

Подготовка.

Для просмотра фильма лучше разделить класс на несколько групп и предложить им посмотреть все фильмы «Это мой дом» (или каждой группе дайте задание посмотреть один из фильмов). Каждая группа перед просмотром получает вопросы и задания. На выполнение дается от 1 часа до 1 дня.

Вопросы к фильму.

Во время просмотра фильма постарайтесь запомнить, какие особенности жизни, учебы, поведения есть у ребят и их семей в разных странах.

- Что вам показалось особенно интересным в жизни ребят из разных стран?
- Чем занимаются ребята в свободное время? В какие игры играют ребята?
- Какие сказки, истории отмечают хозяева дома как очень важные для их семьи, страны, лично для них?
- Что готовят на обед в этом доме?
- Какие отношения сложились в семье в этом доме?
- Какие традиции семьи и народа вы запомнили?

Задания. Предложить каждой группе рассказать о том, что они увидели, другим группам изобразить увиденное в рисунках. Каждый участник пусть нарисует рисунок по одному из вопросов. А потом все вместе ребята составят общий рассказ.

Вопросы для обсуждения:

1. Что наиболее интересным было в гостях у ребят из разных стран?
2. Как вы думаете, что можно считать символом страны, в которой живут ребята?

Учитель предлагает сыграть в игру-лото «Самое-самое».

Игра основана на карте культурных ассоциаций. Культурные ассоциации записаны на карточках. Ведущий называет какую-либо страну, а дети поднимают карточки, если они считают, что эти ассоциации относятся к этой стране.

Карта культурных ассоциаций (Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Слово, 2000).

Страна	Культурные ассоциации
Австрия	Вальс, мирная страна, кофе со сливками, балы
Бельгия	Кружева, пиво, коровы, Рубенс, Шарль де Костер
Великобритания	Туман, Шекспир, замки, чай, джентльмен, Робин Гуд, футбол
Германия	Пиво и сосиски, пунктуальность, Гитлер, «Мерседес», война
Греция	Мифы и боги, античность, оливки, сиртаки, морепродукты
Испания	Коррида, фламенко, быки, сиеста, Сальвадор Дали
Дания	Гамлет, сказки, печенье, Андерсен, «Гадкий утенок»
Италия	Спагетти, пицца, Папа Римский, макароны, сыр
Норвегия	Викинги, скалы, сельдь, снег, холод, фьорды
Россия	Зима, береза, матрешка, водка, сказка, икра, балет, янтарь, калина, хоккей, культура
Финляндия	Сауна, Санта-Клаус, водка, тишина, зима, лосось
Франция	Мода, вино, духи, революция, любовь, свобода, «Шанель № 5», шампанское, кухня

Страна	Культурные ассоциации
Чехия	Славяне, Ян Гус, люстры, башни, целебные источники, Кафка
Швейцария	Часы, банки, курорты, шоколад, точность
Швеция	«АББА», Карлсон, «Электролукс», викинги, «Вольво», хоккей
Югославия	Война, Дракула (вампир)

Учитель. Побывав в гостях у разных ребят, мы узнали, что у всех есть что-то удивительное, оригинальное, необычное. Но мне кажется, что у всех людей есть и много похожего. Давайте попробуем построить общий дом, такой, какой бы подошел для всех ребят на Земле. А построим мы его из кирпичиков, из которых складывается счастье и счастливое детство всех детей. Как вы думаете, что это будут за кирпичики?

Учитель предлагает написать на декоративных кирпичиках и камушках самые важные семейные и человеческие ценности. Затем они крепятся к доске как основание дома.

В качестве крыши учитель предлагает закрепить, может быть, пока незнакомое слово «толерантность». Ведь именно это понятие даст возможность самим ребятам узнать друг друга в этом новом, общем для всех доме.

В качестве домашнего задания можно предложить участникам написать сценарий мини-фильма про свой дом и семью и поместить эти сочинения в окна составленного ранее домика «Толерантность».

Заседание 2

Возраст участников: 7–10 лет.

Количество участников: от 10 до 25 человек.

Название фильма: «Гадкий утенок».

Аннотация фильма: экранизации сказки Г.-Х. Андерсена (мультфильм в пособии – мюзикл по мотивам сказки).

Уровень результатов: второй.

Основной прием: «Цветная идея».

Прием «Цветная идея»

Прием используется для формирования способности к активному анализу получаемой информации во время публичных лекций, защит, встреч со специалистами и т. д. Всем участникам раздаются карточки 4 цветов, которые они имеют право поднимать, сигнализируя о своей позиции и мнении по обсуждаемым вопросам. Стоит заранее договориться с докладчиком, будет ли ему интересно знать мнение слушателей немедленно или анализ будет

проведен в конце выступления. Цветную оценку можно использовать во время проведения групповых дискуссий и работ в группах:

- Красная карточка – хочу предложить свою точку зрения, прокомментировать тезис.
- Зеленая карточка – задан интересный вопрос.
- Синяя – приведен удачный аргумент.
- Желтая – сделано ценное дополнение и др.

Ход заседания

Учитель. Ребята, я очень рада вас всех видеть. Мы сегодня будем смотреть хорошо знакомый вам фильм-сказку. Сказка называется «Гадкий утенок». Ее много-много лет назад написал очень добрый человек, сказочник Ганс Христиан Андерсен. Но до начала сказки я хочу вам предложить нарисовать ее главного героя – гадкого утенка.

На выполнение задания дается 10–20 минут. Рисунки вывешиваются на доске пока без комментариев. Работа по ним будет после просмотра фильма.

Затем учитель объясняет порядок дальнейшей работы и объясняет, что фильм можно будет остановить, если у кого-то из ребят возникнет желание задать вопрос (при этом он может поднять желтую карточку), поделиться мнением (поднять красную карточку), высказать свои чувства (поднять зеленую карточку).

Организуется просмотр мультфильма.

После мультфильма учитель предлагает обсудить его. Он предварительно обобщает все вопросы и мнения детей, выдвигает к обсуждению новые вопросы.

После фильма обсуждаются вопросы (на уточнение содержания):

- Как главный герой попал на скотный двор?
- Как к нему относились жители скотного двора?
- Почему жители скотного двора не хотели принимать к себе утенка?
- Почему утенок ушел со скотного двора и спрятался ото всех?
- Что произошло дальше?
- Как вы думаете, приняли бы утенка в его новом виде на скотном дворе?

Почему?

– Стал бы утенок – прекрасный лебедь обижать жителей скотного двора, если бы он снова попал к ним?

Учитель. Ребята, я смотрю на ваши рисунки, которые вы сделали до фильма. А как вы думаете, почему этот утенок гадкий? Какие черты, поступки, характеристики позволили другим жителям скотного двора считать утенка гадким? И если посмотреть на ваши рисунки, как вы пытались нарисовать утенка гадким? Какие краски вы использовали, что отмечали в своем рисунке? *(Учитель записывает мнения детей на доске.)*

Учитель. А можете ли вы назвать качества и поступки утенка, которые можно назвать гадкими? (*Ответы фиксируются на доске.*)

– А теперь перечислите поступки, которые совершили жители скотного двора.

– Как вы думаете, что же на самом деле является определяющим в характеристиках нашего героя – внешность или поступки?

Учитель. А теперь я хочу предложить вам фокус. Смотрите, у меня есть несколько цветных рамок для фотографий: черная, белая, красная, зеленая, желтая и даже в цветочек. И у меня есть фотография. На ней изображен совсем обычный человек. Я сейчас буду вставлять эту фотографию в разные рамки. А вы попробуйте дать описание этого человека. Наша задача – постараться понять, как разный цвет рамок влияет на настроение при разглядывании фотографий. (*Каждая группа детей получает свою рамку и в зависимости от цвета рамки пытается дать описание человека.*)

Учитель. Когда мы смотрим на мир, мы также используем разноцветные рамки, только эти рамки – из наших мыслей. Иногда мы смотрим на мир сквозь рамки из «черных» мыслей – весь мир кажется гадким... Мне кажется, жители скотного двора смотрят на мир через черную рамку... И видят только «внешнее». А вот утенок мог видеть мир разноцветным... И отсюда – его добрые поступки. А как вы, ребята, смотрите на мир, на своих друзей, на взрослых? Всегда ли вы оцениваете людей по поступкам, а не по внешности? Признаете ли вы непохожесть других людей? Умеете ли ладить с такими людьми?

Сейчас каждый из вас получит чистые, пустые рамки, которые вы можете украсить так, как вы хотите. Через эти рамки вы будете воспринимать все вокруг так, как вам сейчас хочется. Если хотите, можете еще и написать на них что-нибудь.

Когда дети подготовят свои рамки, они должны будут поднять их перед собой и смотреть на окружающее сквозь них.

– Что приходит вам в голову, когда вы смотрите сквозь свои специально украшенные рамки на школу, учителей, одноклассников?

Анализ упражнения по вопросам:

– Как так получается, что одни люди смотрят на мир в основном через грустные рамки, а другие – через радостные?

– Как вы себя чувствуете, когда смотрите на мир через рамки, которые сами себе и создали?

– Чьи рамки нравятся вам больше всего?

– Трудно ли вам было украшать свои рамки?

– Чего вы сможете достичь, если будете смотреть на мир сквозь радостные рамки?

– Какими вы видите своих друзей, если смотрите на них через цветные рамки?

Последнее упражнение можно «проиграть» и предложить дать краткую «цветную» характеристику каждому участнику.

Учитель. А теперь сядьте, пожалуйста, все в один общий круг. Я хочу предложить вам принять участие в очень интересной игре. Мы все вместе составим одну большую цветную паутину, связывающую нас между собой. Кроме того, каждый из нас может выразить свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к своим одноклассникам. Я выбираю ученика, который должен быть следующим в «паутине». После того как мы передадим кому-то клубок ниток, мы скажем этому ученику фразу, начинающуюся с одних и тех же слов: «Коля (Маша, Петя)! Ты мне нравишься, потому что...». Например, я говорю: «Коля! Ты мне нравишься, потому что сегодня перед началом уроков ты вежливо открыл передо мной дверь в класс». Выслушав обращенные к нему слова, Коля обмотает нитью свою ладонь, так чтобы «паутина» была более-менее натянута. После этого он должен подумать и решить, кому передать клубок дальше. Когда клубок окажется у следующего ученика, Коля обратится к нему с фразой, которая начинается с тех же слов, что и моя. Например: «Яна, ты мне нравишься, потому что вчера ты помогла мне решить трудную задачу по математике». При этом вы можете говорить о том, чем вас обрадовал этот человек, что вам в нем нравится, за что вы хотели бы его поблагодарить. И так продолжается наша игра.

Постепенно «паутина» будет расти и заполняться. Ребенок, получивший клубок последним, начинает сматывать его в обратном направлении. При этом каждый ребенок наматывает свою часть нити на клубок и произносит сказанные ему слова и имя сказавшего, отдавая ему клубок обратно.

Заседание 3

Возраст участников: от 12 лет.

Количество участников: любое.

Название фильма: «Мальчик в полосатой пижаме».

Аннотация фильма: Бруно – девятилетний немецкий мальчик, который беззаботно живет в Берлине во время Второй мировой войны. Его отец — высокопоставленный нацистский чиновник. После назначения отца на новую должность семья была вынуждена переехать. В окрестностях нового дома Бруно обнаруживает странную ферму с необычными людьми: они ходят в пижамах, играют в номера, которые пришиты к пижамам и зачем-то сжигают старую одежду в больших печах, поэтому из длинных печных труб часто идет черный дым.

Все члены семьи, кроме отца и дочери, которой в ее 12 лет очень понравились идеи нацизма, тяжело переживают соседство с концентрационным лагерем, в котором при помощи газа «Циклон Б» регулярно уничтожаются узники.

Только Бруно не понимает, что происходит. Он знакомится с еврейским мальчиком по имени Шмуэль, который довольно хорошо устроился на этой ферме, как думает Бруно (просмотрев случайно промофильм про жизнь в лагерях): он в своей полосатой пижаме может гулять и играть, где хочет.

Уровень результатов: второй.

Основной прием: маркировочная таблица «З-Х-У».

Прием «Таблица “З-Х-У” (“Знаю – Хочу знать – Узнал”)»

Один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала.

1-й шаг. До знакомства с текстом или начала фильма учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики – «Знаю», «Хочу узнать».

2-й шаг. По ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного учащиеся заполняют графу «Узнали».

3-й шаг. Подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Дополнительно можно предложить детям еще 2 графы – «Источники информации», «Что осталось не раскрыто».

Ход заседания

Учитель. Ребята, сегодня мы будем говорить о детстве, о том, что такое детство. Немного странная тема. Вам предстоит рассказать, чем вы в детстве живете, что у вас самое важное.

По сути, вы можете считать себя настоящими экспертами в этом вопросе. Ведь вы еще живете пока в этом чудесном мире – в детстве.

Я предлагаю вашему вниманию высказывания великих людей о детстве.

Все высказывания учителя заранее записаны на листочках-карточках, он прикрепляет их на доске.

• Любите детство; поощряйте его игры, его забавы, его милый инстинкт. Кто из вас не сожалел иногда об этом возрасте, когда на губах вечно смех, а на душе всегда мир? (*Жан-Жак Руссо.*)

• Чудеса случаются только в детстве. (*Владислав Гжегорчик.*)

• Когда кругом все удивительно, ничто не вызывает удивления; это и есть детство. (*Антуан Ривароль.*)

• Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминания о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений. (*Л. Толстой.*)

• Знайте, что нет ничего выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, вынесенное из детства, из родительского дома. (*Ф. Достоевский.*)

Учитель. А вот на одном из интернет-сайтов я нашла удивительные образы детства:

- Детство – это когда коленки в зеленке.
- Детство – это когда бантик один нормально в косичке на голове, а другой заткнут за резинку трусиков, чтобы не потерять.
- Детство – это когда варежки на резинке.
- Детство – это когда конфеты есть счастье и засыпаешь на руках у мамы или папы.
- Детство – когда игрушки – это часть тебя.
- Детство – это когда утром никуда не надо идти.
- Детство – это когда соседский мальчик – твой муж, а кукла – ваша дочка, это когда в шкафу и под кроватью живут чудовища, это когда кошки и собаки разговаривают.
- Детство – это когда сникерс у тебя на лице, на шортах, на пальцах... на столе, на шторе, на Мурке и в животике – это мое...
- Детство – это когда накидываешь на стол одеяло – и это твой шалаш, в котором ты прячешься от привидений и взрослых.
- Детство – это когда ждешь, ждешь, ждешь Нового года, а в половине двенадцатого ночи «вырубаетесь».
- Детство – это повальное увлечение всем и вся. Это пиротехнические опыты на балконе и выращивание плесени под столом. Это постоянные мамины нервы – ведь неизвестно, что еще придет в голову не в меру любопытному ребенку.
- Детство – это когда бантики и рюкзаки больше тебя в два раза минимум. Это когда коленки разбиты круглый год. Когда выходишь во двор с какой-нибудь «фигулиной», а все просят: «Покажи!» И ты чувствуешь себя великим!
- Детство – это когда радугу можно с неба достать.
- Детство – это когда жизнь на дни (лишь потом на года).
- Детство – это когда ты мечтал научиться летать.
- Детство – это когда веришь в Деда Мороза и волшебника из Страны Оз*.

Эти высказывания можно сопроводить презентацией с фотографиями детей.

Учитель. Я предлагаю вам тоже придумать и записать ассоциации с детством. Что было для вас самое-самое вкусное, яркое, мягкое, доброе, запоминающееся в детстве?

На работу дается 10–15 минут. Ответы ребят можно записывать на листках в виде лепестков цветов.

Вводное упражнение.

Учитель. А вот здесь у меня есть еще карточки. Эти понятия – из взрослой жизни. И я хочу предложить вам попробовать разделить эти карточки на две группы. Мы попробуем определить два разных варианта поведения взрослых людей и даже целых стран во взрослой жизни.

Учитель предлагает в свободном режиме прочитать карточки и разделить их на две категории.

- Соблюдение законов страны.
- Уважение и защита прав человека.
- Равенство граждан перед законом.
- Лишение возможности обучаться на родном языке.
- Распространение негативных этнических стереотипов.
- Дискриминация или призывы к ней.
- Уважение культурных традиций других народов и религий.
- Поиск общих интересов для разрешения конфликтов.
- Насилие или призывы к насилию против этнических или религиозных меньшинств.
- Отказ от насилия в решении конфликтов.
- Угрозы, запугивание (моральный террор).
- Физический террор, погромы, геноцид.
- Стремление к сотрудничеству.
- Участие к другим людям, сопереживание.
- Депортации, принудительные выселения.

– А теперь в карточки, в которых даны записанные в 2 столбика варианты поведения взрослых людей и характеристика государств, поместите ассоциации детства, распределив их по своему усмотрению по столбикам.

Вопросы для обсуждения:

1. Как могут влиять способы поведения людей в том или ином государстве на детей? Попробуйте придумать и привести примеры.
2. В какой стране дети (люди) будут более счастливы?

Учитель. В этих двух столбиках, есть, наверное, пока незнакомые для вас слова и понятия.

И было бы хорошо, чтобы вы никогда о них не узнали. Но во взрослой жизни, к сожалению, не всегда счастливой, часто страдают дети... И эти страшные понятия напрямую касаются детей.

Я предлагаю вам посмотреть фильм о детстве двух мальчиков. Вернее, об очень коротком эпизоде из их жизни. Их детство совпало с очень тяжелым этапом истории человечества. По сути, весь мир стоял перед выбором, по каким принципам жить. Действие фильма происходит во время Второй мировой войны в Германии.

И этот фильм, я думаю, поможет нам узнать, всегда ли дети живут в счастливом мире.

Каждый участник до начала фильма получает таблицу «З-Х-У». Учитель объясняет, как с ней работать. В таблицу заранее вносятся слова из списка понятий, в раздел «Что мы знаем» участники записывают те сведения о Второй мировой войне, которыми они владеют (на это дается 5–10 минут самостоятельной работы).

Маркировочная таблица «З-Х-У»

Что мы знаем	Хотим узнать	Что мы узнали
Информация о Второй мировой войне	Террор. Погром. Геноцид. Депортация. Холокост	

Просмотр фильма с последующим обсуждением.

Вопросы для обсуждения:

1. Где и когда происходит действие фильма?
2. Как вы думаете, Бруно – счастливый мальчик? (Уточните, какие признаки в его поведении, его жизни показывают, что у Бруно – счастливое детство.)
3. Как произошло первое знакомство Бруно и Шмуэля? Почему у Бруно не вызвало удивления ни одежда Шмуэля, ни то, что он не может выйти из-за ограждения?
4. Почему мама Бруно не разрешала ему общаться с людьми в «полосатых пижамах», не позволяла ходить к «ферме»?
5. Как подружились мальчики?
6. Почему Шмуэль не рассказал Бруно, кто он и почему живет «на ферме»?
7. Как вы думаете, у Шмуэля есть детство?
8. Как и почему у Бруно возникла идея проникнуть на «ферму»?
9. Почему ни Бруно, ни Шмуэль не смогли выйти из толпы людей?
10. Что чувствуют родители Бруно, когда понимают, что их сын тоже на «ферме»?
11. Что же это была за «ферма»? Почему Шмуэль и другие люди попали в нее?
12. Что символизирует закрывшаяся дверь в конце фильма?

Учитель. Вот такая грустная история. История о двух мальчишках, которые потеряли свое детство. В нашей таблице есть еще несколько понятий, которые помогут нам найти ответ на эти вопросы (*предлагает найти в Интернете значения слов из маркировочной таблицы (можно как домашнее*

задание, можно дать 10–15 минут для работы). Затем эти понятия уточняются, дополняются (работа по таблице «З-Х-У»)).

Учитель. И я снова хочу вас вернуть к нашим рассуждениям о детстве. Увы, в нашей истории есть страшные примеры, когда дети, лишённые детства, потерявшие семью, сами стали жертвами нацистских палачей.

Посмотрите еще раз на наши столбики, о которых мы говорили на прошлом уроке.

Это – взрослые поступки, взрослая политика. Но поступок каждого грозит счастьем детей.

Шмуэлик и Бруно из нашего фильма потеряли свое детство. Потеряли по вине взрослых. И это изменить уже нельзя. Но сохранить мир, в любых ситуациях выбирать путь справедливости и мира – вот единственный способ сохранить счастливое детство и нам, и всем другим поколениям.

Учитель предлагает всем желающим нарисовать рисунки (мини-плакаты) с призывом ко взрослым беречь детство.

Заседание 4

Возраст участников: 10–12 лет.

Количество участников: 10–20 человек.

Название фильма: «Дневник слабака».

Аннотация фильма: детский фильм по популярной книге Джефа Кинни повествует о борьбе и единстве двух противоположных и самых распространенных психологических типов в школах. В сатирической форме в фильме высмеиваются школьные нравы, полная зависимость всех и всего от социального статуса, потерянности мыслящих учеников, жестокость учеников и преподавателей по отношению к слабакам и неудачникам и т. д.

Уровни результатов: второй, третий.

Основной прием: синквейн.

Прием «Синквейн»

Синквейн – способ творческой рефлексии – «стихотворение», написанное по определенным правилам.

На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое

отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте темы.

Последняя строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение.

Ход заседания

Вводное упражнение «Камушек в ботинке».

– Сядьте в один общий круг.

Можете рассказать мне, что происходит, когда в ваш в ботинок попадает камушек? Возможно, сначала этот камушек не сильно мешает, и вы оставляете все как есть. Может быть, даже случается и так, что вы забываете о неприятном камушке и ложитесь спать, а утром надеваете ботинок, забыв вытащить из него камушек. Но через некоторое время вы замечаете, что ноге становится больно. В конце концов этот маленький камушек воспринимается уже как обломок целой скалы. Тогда вы снимаете обувь и вытряхиваете его оттуда. Однако на ноге уже может быть ранка, и маленькая проблема становится большой проблемой.

Когда мы сердимся, бываем чем-то озабочены или взволнованны, то сначала это воспринимается как маленький камушек в ботинке. Если мы вовремя позаботимся о том, чтобы вытащить его оттуда, то нога остается целой и невредимой, если же нет, то могут возникнуть проблемы, и немалые. Поэтому всегда полезно как взрослым, так и детям говорить о своих проблемах сразу, как только они их заметят. Если вы скажете нам: «У меня камушек в ботинке», то все мы будем знать, что вам что-то мешает и сможем поговорить об этом. Я хочу, чтобы вы сейчас хорошенько подумали, нет ли в настоящий момент чего-то такого, что мешало бы вам. Скажите тогда: «У меня нет камушка в ботинке» или «У меня есть камушек в ботинке. Мне не нравится, что Максим (Петя, Катя) смеется над моими очками». Расскажите нам, что еще вас удручает.

Детям дается возможность поэкспериментировать с этими двумя фразами в зависимости от их состояния. Затем обсуждаются отдельные «камушки», которые будут названы.

Учитель. Ребята, я хочу дать вам необычное задание.

Вот здесь у меня есть карточки. На каждой карточке нарисована шкала. Это шкала популярности. Я хочу, чтобы вы на своем листке подписали три имени – самого популярного, по вашему мнению, в классе ученика, самого непопулярного и свое имя. Разместить имена нужно согласно нашей шкале – наверху самого популярного, внизу – самого непопулярного. *(На работу дается 3–5 минут.)*

Вопросы для обсуждения:

1. Почему вы разместили своих одноклассников именно так?
2. Что, по вашему мнению, ставит одних людей на самую высокую позицию, а других – на самую низкую?
3. Как называем мы тех, кто стоит на верхней ступеньке? А какие клички мы даем тем, кто стоит внизу?
4. Почему одни становятся лидерами, а другие слабаками, изгоями?

Учитель. Увы, но почти в каждом классе есть изгои. Те, которых одноклассники не принимают, не признают. Почему же некоторых людей мы не признаем, не принимаем?

Как чувствуют, что переживают «слабаки»? И действительно ли они, их непохожесть – причина ненависти к ним? Давайте сыграем в поэтическую игру. Составим синквейн к слову «изгой». *(На работу дается 10–15 минут.)*

Учитель. Я предлагаю вам посмотреть фильм из жизни одного такого «слабака».

Организуется просмотр фильма.

Вопросы для обсуждения:

1. С каким настроением пришел Грег в среднюю школу?
2. Нарисуйте устный портрет Грега. Как вы его восприняли в первые минуты фильма?
3. Какие отношения сложились у Грега с одноклассниками? С семьей?
4. Как оценил свой рейтинг Грег в самом начале фильма?
5. Почему Грег очень быстро «скатился вниз»?
6. Какими способами Грег пытался завоевать любовь одноклассников и подняться по «лестнице успеха»? Почему его попытки раз за разом проваливались?

– Почему друзья Грега любили его? В какой момент они перестали его поддерживать? Почему?

– Каким поступком Грег сумел вернуть своих друзей?

– Смог ли Грег в конце фильма взобраться на вершину рейтинга?

Упражнение «Копилка хороших поступков».

Учитель. Мы все хотим достичь в жизни успехов. Может быть, вы хотите стать такими же успешными в своих делах, как ваши родители, а может быть, даже еще больше, чем они. Большинство людей полагают, что они добьются большего успеха, если постоянно будут подгонять себя, требуя от самих себя быть лучше, быстрее, умнее. И многие из них забывают сделать самый первый и самый важный шаг, лежащий в основе всякого успешного результата. Мы можем считать себя добившимися успеха лишь тогда, когда знаем, в чем именно мы его добились и каким образом мы это сделали. Обычно нам нужно некоторое время на то, чтобы заметить и запомнить свои достижения.

Возьмите лист бумаги и запишите три хороших поступка, которые вы совершили в течение этой школьной недели. Мысленно вспомните все хорошее, что вы сделали. Например, выполнили сложное и неприятное домашнее задание, подготовились к трудному уроку, выучили наизусть длинное-длинное стихотворение. Выберите из всего этого три поступка, которыми вы особенно гордитесь, и запишите их на листе бумаги. Убедитесь, что вы выбрали именно три пункта. После того как вы их запишете, похвалите себя за все три события одним спокойным предложением. Например: «Инна, ты на самом деле сделала это здорово». Затем запишите на свой лист и эту фразу. На все это у вас есть пять минут.

Все записанное дети зачитывают для других (тем самым «обнародуя все хорошее, что у них есть»).

Учитель. Спасибо, ребята, а сейчас мы вернемся к нашим синквейнам. Каждый из вас написал, что такое «изгой». Но теперь, когда мы посмотрели друг на друга и узнали о том, что каждый человек очень интересен, попробуем написать новые синквейны.

На работу дается 5 минут, затем ребята зачитывают и комментируют старые и новые синквейны.

Учитель. А сейчас я хочу вам предложить притчу-загадку. Думаю, она поможет нам научиться жить в дружбе и сотрудничестве, признавать и принимать любых людей, как бы ни были они на нас непохожи.

ЛАДНАЯ СЕМЬЯ (китайская притча)

Жила-была на свете семья. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьей и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли больших семейств на свете. Но дело в том, что семья была особая: мир и лад царили в той семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни, Боже упаси, драк и раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки страны. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как жители села добились такого лада, пришел к главе семьи: расскажи мол, как ты добиваешься такого согласия и мира в твоей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать, писал долго – видно, не очень силен был в грамоте. Затем передал лист владыке. Тот взял бумагу и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился, всего три слова были начертаны на бумаге...

Прочел владыка, почесал, как водится, за ухом и спросил: – И все? – Да, – ответил старик, – это и есть основа жизни всякой хорошей семьи. И, подумав, добавил: – И мира тоже.

Подумайте, какие, по вашему мнению, слова написал старик на бумаге как основу жизни хорошей семьи и мира в целом.

Задание дети выполняют дома, ответы обсуждаются. Вырабатывается кодекс сотрудничества в классе.

Заседание 5

Возраст участников: 14–18 лет.

Количество участников: 10–30 человек.

Название фильма: «Класс».

Аннотация фильма: Франсуа, как и его коллеги-учителя, готовится к Новому году в средней школе в неблагополучном районе. Он не заносчив и не слишком строг, его экстравагантная прямота часто «ошарашивает» учеников. Но его педагогическая этика подвергается испытанию, когда ученики начинают ставить под сомнение его методы преподавания.

Уровни результатов: второй, третий.

Основные приемы: написание хайку, работа с фотографиями.

Материалы: набор карточек, фотографий с изображениями людей разных национальностей.

Прием «Хайку»

Хайку – форма письменной рефлексии при чтении текста или просмотре фильма.

Хайку – это лирическое стихотворение, отличается предельной краткостью и своеобразной поэтикой. Каждое хайку – это чувство-ощущение, запечатленное в небольшой словесной картинке-образе. Такое чувственное отношение помогает учащимся выразить свое личное отношение к изучаемому материалу.

Искусство писать хайку – это, прежде всего, умение сказать многое в немногих словах. Задача поэта – заразить читателя лирическим волнением, разбудить его воображение, и для этого не обязательно рисовать картину во всех ее деталях.

Правила написания хайку:

1. В стихотворении должно быть три строчки и 17 слогов (5 + 7 + 5), но, учитывая особенности русского языка, может быть и больше 17 слогов. При этом важно передать дух хайку посредством правильного построения образов.

Ветер приносит
Столько опавших листьев,
Что можно развести огонь.

Рёта

2. В хайку должно быть сезонное слово (киго) – это слово, указывающее на то, в какое время происходит действие. Возможно как прямое указание (зимний вечер, конец лета), так и косвенное. Например, сосулька предполагает весну, сбор винограда – конец лета. Сезонное слово может также указывать на время суток.

3. Стихотворение не должно быть многословным. Хайку не называет, а показывает; не объясняет, а передает. В нем нет рифмы.

4. Чаще всего повествование ведется в настоящем времени.

5. Обычно первыми двумя строчками описывается некое явление, а третьей строчкой подводится какой-то итог сказанному, часто неожиданный. А иногда, наоборот, для введения в тему достаточно одной первой строчки, а для подведения итога требуются две последующие.

6. Хайку может строиться на приеме, который называется соположением: имеются два объекта, и хайку представляет динамику их отношений. Можно сопоставить: объект и фон, разные состояния одного объекта, действия, качества/отношения и т. д.

На написание хайку (в случае, если ученики уже имеют опыт подобной работы) отводится 10–15 минут (или как домашнее задание). Затем хайку зачитываются и обсуждаются.

Ход заседания

Учитель. Сегодня мы будем смотреть фильм о жизни ваших сверстников. Они живут и учатся во Франции. Фильм рассказывает о буднях обычной школы. Но фильм поднимает и очень серьезную мировую проблему.

Но сначала я хочу спросить вас: хорошо ли вы знаете друг друга?

Вводное упражнение.

Участники разбиваются на пары по жребию. Один из пары сидит на стуле, второй встает за его спиной, положив первому руки на плечи. Стоящий будет говорить от лица сидящего, называя себя именем своего партнера. В течение одной минуты (строго одной минуты, не больше и не меньше!) стоящий говорит, играя роль сидящего. Ровно через минуту монолог прерывается; если кто-то закончит раньше, все будут молчать, пока не истечет отведенная на выступление минута. Таким образом, задача участников – построить свою презентацию так, чтобы она длилась точно шестьдесят секунд. После этого любой из группы, и ведущий в том числе, имеет право задать выступающему любые вопросы, на которые тот должен отвечать также от лица сидящего. Понятно, что выступающий может и не знать истинного ответа на заданный вопрос, поэтому нужно понять, почувствовать, как ответил бы партнер. Кстати, тот, кого презентуют, не может вмешиваться и вынужден будет все время молчать.

Вопросы, которые задают участники группы и ведущий выступающему, начинаются с обращения к нему по игровому имени человека, которого он презентует, и могут касаться самых разных тем, например:

- Какие качества ты наиболее ценишь в людях?
- Что ты считаешь самым отвратительным?
- Есть ли человек, который оказал сильное влияние на твою жизнь? Кто он?
- Назови свое самое заветное желание.
- Чего бы тебе хотелось добиться в жизни?

Вопросы для обсуждения:

1. Трудно ли вам было говорить за другого человека?
2. Всегда ли ваши характеристики были точными?
3. Что особенно трудно было характеризовать в вашем партнере?
4. Как вам кажется, кого из группы вам было бы характеризовать проще?

Учитель: А теперь представьте, что вы учитесь в новом классе...

Просмотр фильма.

Вопросы для обсуждения:

1. Действие фильма происходит во Франции. Как вы думаете, почему в этой французской школе так много учеников из других стран?

2. Как бы вы чувствовали себя в этом классе, если бы вам пришлось в нем учиться? Опишите ваши первые ощущения от знакомства с учениками.

3. Почему у учеников вызывают затруднения самые простые слова на уроках французского языка?

4. Как относятся ученики друг к другу?

5. Что предпринимает учитель, чтобы решить существующие в классе проблемы?

6. Почему учитель дал задание подросткам написать сочинения о самих себе? Почему они так не хотели этого?

7. О чем пишут ученики в своих сочинениях? Каким образом в сочинениях прослеживается их прошлое и настоящее?

8. Что вы можете сказать о Сулеймане и его семье? Почему они оказались во Франции?

9. Как вы думаете, почему Сулейман занял такую агрессивную позицию по отношению к учителю?

10. Как изменился класс к концу фильма? Что изменило класс и отношения между детьми?

11. «Вы уверены в том, что вы видите? Вы уверены в том, что вы делаете?» – так цитирует одна из учениц вопросы Сократа. Можно ли эти слова отнести к жизни учеников этого класса?

12. Как вы думаете, что изменили бы в своих портретах ученики к концу года?

Учитель. Проблемы иммиграции касаются не только стран Европы. Этот фильм – пример того, что может произойти в любой стране, в том числе и в России. По данным Всемирного банка, в России проживает 12,2 млн мигрантов, что составляет 8,6 % от всего населения страны. И ситуация в дальнейшем вряд ли изменится.

Сможем ли мы справиться с проблемами, которые поднимаются в фильме?

Умеем ли мы принимать людей разных национальностей, разных религий? Способны ли мы общаться с ними?

Мы еще раз сыграем в игру, с которой начинали. Но теперь вам придется дать характеристику воображаемому человеку другой национальности.

Организуется работа участников в воображаемых парах. В качестве партнеров используются фотографии людей разных национальностей.

Учитель. Теперь давайте попробуем оценить, насколько наши характеристики были продиктованы стереотипами.

Стереотип – устоявшееся отношение к происходящим событиям, выработанное на основе сравнения их с внутренними идеалами. В сознании человека, с момента рождения и до глубокой старости, рождается, формируется огромное количество стереотипов. Существует несколько их классов:

- *Личные* – эти стереотипы человек формирует сам. К ним относятся его различные убеждения, пристрастия – все то, что (по мнению людей) составляет личность, индивидуальность человека, его интересы и широту натуры.

- *Семейные* – стереотипы формируются под воздействием семейных традиций, установок, правил.

- *Общественные* – формируются под воздействием общества и социума.

- Политика государства формирует *государственные* стереотипы, религия – *религиозные*, реклама – *потребительские*.

Ученые-психологи считают, что национальные стереотипы возникают и живут в нашем сознании из-за слабости нашего критического мышления. Чтобы жить в этом мире, полном самых разнообразных явлений и людей, человеку требуются определенные упрощения-категории. Поэтому он, вместо того чтобы всесторонне рассмотреть каждого, с кем общается, навешивает на него известный ярлык. Так нам легче и проще.

Но думаем ли мы, навешивая на человека тот или иной ярлык о его чувствах, мыслях? Имеют ли общие стереотипы отношение к конкретному человеку?

Я предлагаю вам еще раз поработать с фотографиями.

Задание 1. Напишите мини-сочинение (как задание в фильме) от имени человека на фотографии.

Задание 2. Напишите хайку на тему «Люди разные».

Зачитываются работы участников, обсуждаются идеи, которые авторы вложили в хайку.

Заседание 6

Возраст участников: 8–11 классы.

Количество участников: 10–20 человек.

Название фильма: «Дамский портной».

Аннотация фильма: последний день и ночь из жизни еврейской семьи из Киева, расстрелянной фашистами осенью 1941 года. В центре – старик с библейским именем Исаак. Его не сыграл, а, сострадав, прожил Иннокентий Смоктуновский. День за днем тянутся обычные будни. Но это будни... за миг до рокового исчезновения. А глава семьи не перестает твердить домочадцам, что еврей должен жить, помня о вечности, а умереть, не теряя достоинства и не прося о пощаде.

Уровни результатов: второй, третий.

Используемые ресурсы:

- http://www.ushmm.org/wlc/ru/gallery_ph.php?ModuleId=10005175
- <http://sparrow-hawk.livejournal.com/837326.html>

Основные приемы: работа с фотографиями, «Обратный мидраш», «Двухрядный круглый стол».

Прием «Обратный мидраш»

Мидраш (ивр. מִדְרָשׁ, букв. изучение, толкование) – раздел Устной Торы, которая входит в еврейскую традицию наряду с Торой Письменной и включает в себя толкование и разработку коренных положений еврейского учения, содержащегося в Письменной Торе.

Методику, основанную на этом принципе, можно условно назвать «Обратный мидраш». Ее основное отличие от обычной трактовки состоит в том, что участникам предстоит дать свое толкование текста путем постановки вопросов к нему. Анализ текста, таким образом, осуществляется не через ответ, а через вопрос, поставленный участниками.

Первая часть работы предполагает «классическую» деятельность: установка, деление на хеврутот – малые группы, чтение текста вслух. Затем участникам предстоит сформулировать несколько вопросов к прочитанному тексту. Это должны быть открытые вопросы, исходящие из текста и касающиеся не сюжетной линии, а смысловой части. Подбор и формулирование таких вопросов потребует от участников серьезной работы и серьезного анализа текста. Обычно эта часть занимает не менее полутора часов. На следующем этапе один участник из каждой малой группы переходит в соседнюю со списком вопросов и предлагает их к обсуждению. Важно заметить, что он не приносит с собой возможные ответы и участвует

в обсуждении наравне с остальными. При помощи такого приема организовывается дополнительное углубление. «Обратный мидраш» также завершается общим кругом обсуждения.

Ход заседания

Учитель. Мы далеко не равны в нашей способности нравиться другим людям. Почему некоторые из нас наделены особым обаянием, а на других не останавливается взгляд?

Восприятие человека человеком – понятие, используемое в социальной психологии для обозначения процесса построения образа другого человека, разворачивающегося при непосредственном общении с ним.

Первоначально при восприятии незнакомого человека основное внимание уделяется его внешности (экспрессия лица, глаза, прическа, выразительные движения тела). При восприятии человека формируются представления о чертах его характера, способностях, интересах, эмоциональных состояниях, которые очень часто группируются вокруг профессиональной характеристики личности.

Мнение о человеке нередко складывается и под влиянием других людей, и под действием стереотипов, на восприятие человека могут целенаправленно влиять.

Задание 1. Рассмотрите фотографии плакатов времен установления фашистской диктатуры Германии и Австрии с призывами защитить себя от евреев и т. п.

Ответьте на вопросы:

– Как вы думаете, когда были сделаны эти плакаты, иллюстрации? Что вы можете рассказать об этом периоде истории?

– Какие чувства вызывают у вас фотографии людей, изображенных на них?

Задание 2. Перед вами список качеств. Как вы думаете, какие из них выбрали бы люди, которые увидели эти фотографии, для характеристики изображенных на фотографиях людей?

Список качеств

уверенность	цинизм	черствость
покорность	эгоизм	добросердечие
интеллектуальность	доброта	обходительность
ограниченность	покладистость	сильная воля
зрелость ума	разнообразие	добросовестность
непоследовательность	интересов	импульсивность
непостоянство	замкнутость	стойкость
суетность	спокойствие	предприимчивость

простота	теплота	вспыльчивость
недисциплинированный	сентиментальность	заторможенность
ум	холодность	робость
готовность	тщеславие	общительность
сотрудничать	притворство	любовь к уединению
веселость	агрессивность	меланхолия
разочарованность	надежность	жестокость
неповоротливость	терпеливость	чувствительность
активность	скромность	боязливость
зрелость	бесхарактерность	скупость
мелочность	цельность	ловкость
дружелюбие	злобность	решительность
открытость	мягкость	искренность
эмоциональность	сдержанность	

Учитель. Эти фотографии и иллюстрации относятся ко времени прихода в Германии к власти Гитлера. Они являлись важной частью его политики, его идеологии.

Неприязнь и ненависть, страх перед евреями, которые должны были внушать эти фотографии, книги, плакаты, фильмы, газеты делали из евреев общего врага. И постепенно формировалось мнение, что евреи – страшные враги германского народа. Не менее страшные, чем коммунисты. И спастись от них можно только одним способом – изолировать от истинных арийцев...

– Возбуждение ненависти, неприязни к евреям, русским, испанским, итальянским коммунистам, цыганам и др. становится одной из важнейших задач идеологии фашизма.

Просмотр финальной части фильма «Дамский портной» (сцена движения колонны евреев).

Учитель. В каждом городе Европы, в России, Белоруссии, Украине шли такие колонны... Они начинали свой путь у крыльца своего дома и шли, покоряясь приказу немецких властей. И вряд ли кто из них понимал, какую угрозу они несут миру... И вряд ли их палачи видели в этих обреченных людях врагов. Они лишь знали, что еврейский вопрос требует решения. Какую же угрозу несли эти люди немцам?

Просмотр фильма.

Задание 3. По ходу фильма записывайте вопросы, которые требуют толкования (прием «Мидраш»).

Организуется обсуждение вопросов (прием «Двухрядный круглый стол») для уточнения содержания фильма.

Дополнительно обсуждаются в о п р о с ы :

1. В какие годы и где живет портной?

2. Что связывает семью еврея и других жителей двора, города?
3. Почему его семья совсем не боится уезжать?
4. Почему называют дворника полицейским?
5. Как звучит в устах портного теория равенства и неравенства между людьми?
6. Почему другие люди завидуют отъезду евреев?
7. Кто был среди вывозимых евреев?
8. Как относятся жители города к отъезду евреев?
9. Как ведут себя немцы, сопровождая колонну?
10. Как вы думаете, что чувствуют члены семьи Исаака, готовясь к переезду? Догадываются ли они, что их ожидает?

Задание 4. Вернитесь к списку качеств, которые вы отобрали, описывая евреев на плакатах немцев. Какие из этих черт подходят к героям фильма?

Вопросы для обсуждения:

1. Приведите примеры, если таковые имели место быть, пренебрежительного отношения к людям другой национальности.
2. Чем опасны такие проявления в наши дни? Приведите примеры, когда лозунги и пропаганда приводят к реальному физическому преследованию людей, представителей разных народов или групп.

Задание 5. Перед вами высказывания. Проанализируйте их.

«Антисемит – это человек, который боится. Нет, не евреев, конечно, – боится самого себя, боится своей совести и своих инстинктов, боится свободы и ответственности, боится одиночества и боится перемен, боится общества и боится мира, – он боится всего, и не боится только евреев».

(Жан-Поль Сартр «Размышления о еврейском вопросе».)

«В основе антисемитизма лежит бездарность. Когда изъясляют претензии на то, что Фрейд – еврей, что еврей Бергсон, то это есть претензии бездарности. В этом есть что-то жалкое. Есть только один способ борьбы против того, что евреи играют ведущую роль в науке, философии и т. д.: делайте сами великие открытия, будьте великими учеными. Борьба с преобладанием евреев в науке можно только одним способом – собственным творчеством. Свобода есть испытание силы. Унизительно думать, что свобода всегда оказывается благоприятной для евреев и неблагоприятной для неевреев».

(Н. А. Бердяев «Христианство и антисемитизм».)

«А немцы – это в сущности – хорошие люди с испорченным еврейским языком». *(Исаак, портной).*

Учитель. Когда я смотрю на колонну людей, идущих по улице на верную смерть, передать эти чувства нельзя никак. Трудно представить, что эти люди могут вызвать ненависть как опасные враги. Еще труднее понять, как

Германия – колыбель европейской культуры, родина Гегеля и Канта, Гете и Гейне, Шиллера и Бетховена, Рейнхардта, Вагнера, Эйнштейна (славные эти имена можно продолжать и продолжать) – позволила превратить себя в безмолвное орудие, уничтожающее целые народы...

Можно ли избежать этого? Как научиться быть объективным, когда мы общаемся с другими людьми?

Задание 6. Напишите несколько правил, принципов, которые помогут быть объективными в восприятии людей разных национальностей и разных групп.

Заседание 7

Возраст участников: 6–11 классы.

Количество участников: любое.

Название фильма: «Дневник Анны Франк».

Аннотация фильма: экранизация знаменитого «Дневника Анны Франк». Его вела 13-летняя еврейская девочка, которая вместе с семьей в трагическое для своего народа время жила в Голландии. «Дневник Анны Франк», впервые опубликованный в его оригинальной форме «Анна Франк: Дневник молодой девушки», сначала послужил основой для пьесы Фрэнсиса Гудрича и Элберта Хэкетта. Пьеса впервые была перенесена на экран в 1959 году с изумительным качеством. Авторам удалось в рамках напряженной и трагической ситуации передать красоту юного ищущего духа, страдающего в тесном убежище дома семьи Франк в оккупированном нацистами Амстердаме...

История безвременно прерванного взросления, становления личности и осознания места отдельно взятого человека в современном мире. Рассказ о любви, ненависти, страхе и надежде.

Литература и интернет-ресурсы:

<http://www.rg.ru/2008/09/04/dnevniki.html>

Мария Городова (блог автора) «Российская газета» – Неделя № 4744 от 4 сентября 2008 г.

Уровень результатов: второй.

Основной прием: работа по группам, «Пленум», «Дилемма», «Микрофон мнений».

Прием «Микрофон мнений»

Группа сидит в кругу. Старый микрофон от магнитофона (или любой предмет подобной формы) передается по кругу. Говорить разрешается только тому, кто держит микрофон, остальные должны смотреть и слушать. Когда один оратор закончил выступление, микрофон переходит к другому желающему выступить.

Ход заседания

Учитель. Практически все девочки-подростки ведут дневник. Это может быть толстая тетрадь, маленький блокнот или даже интернет-страничка.

Скажите, а о чем чаще всего пишут девочки в дневниках? (*Выслушивает ответы.*)

– В дневниках рассказывают и о себе, и о своих мечтах, и о своих близких. Дневникам доверяют такие секреты, которые не рассказывают даже самым близким подругам.

«Я все смогу доверить тебе, моему дневнику, как никому до сих пор не доверяла... Откровенно поговорить мне не с кем, я вся наглухо застегнута», – написала когда-то тринадцатилетняя девочка, начиная свою первую запись в дневнике, который ей подарили на день рождения.

– О чем пишут девочки в этих дневниках? Да как все – о самой себе, о родных, о подругах.

Конечно, читать чужие дневники нехорошо. Но есть дневники, которые должен прочитать каждый человек.

Мы вместе с вами сейчас откроем несколько страниц дневников трех девочек.

Первую зовут Анна, вторую назовем Агна, а имя третьей – Татьяна.

Задание 1. Прочитайте отрывки из дневников девочек. Как вы думаете, когда и при каких обстоятельствах жили девочки? О чем они писали?

Анна

«...У меня много родственников, чудные дяди и тети, дома у нас уютно, в сущности, у меня есть все – кроме подруги! Со всеми моими знакомыми можно только шалить и дурачиться, болтать о всяких пустяках. Откровенно поговорить мне не с кем, и я вся, как наглухо застегнутая. Может быть, мне самой надо быть доверчивее, но тут ничего не поделаешь, жаль, что так выходит.

Вот зачем мне нужен дневник. Но для того чтобы у меня перед глазами была настоящая подруга, о которой я так давно мечтаю, я не буду записывать в дневник одни только голые факты, как делают все, я хочу, чтобы эта тетрадка сама стала мне подругой – и эту подругу будут звать Китти!»

«...Сегодня у меня очень печальные и тяжелые вести. Многих евреев – наших друзей и знакомых – арестовали. Гестапо обходится с ними ужасно. Их грузят в теплушки и отправляют в еврейский концлагерь Вестерборк. Это – страшное место. На тысячи человек не хватает ни умывалок, ни уборных. Говорят, что в бараках все спят вповалку: мужчины, женщины, дети. Убежать невозможно. Заключенных из лагеря сразу узнают по бритым головам, а многих и по типично еврейской внешности...»

«...Когда я вспоминаю свою жизнь до 1942 года, мне все кажется ненастоящим... Да, чудесная была жизнь! Масса поклонников, двадцать подружек и знакомых, почти все учителя любят, родители балуют напрадую, сколько угодно лакомств, денег – чего же еще?

Ты спросишь, как это я ухитрялась всех покорить? Когда Петер говорит, что во мне есть «обаяние», это не совсем верно. Учителям нравилась моя находчивость, мои остроумные замечания, веселая улыбка и критический взгляд на вещи – все это казалось им милым, забавным и занятным. Я была страшной “флиртушкой”, кокетничала и веселилась. Но при этом у меня были и хорошие качества – прилежание, прямота, доброжелательность. Всем без различия я позволяла списывать у себя, никогда не воображала и всякие сласти раздавала направо и налево. Может быть, я стала бы высокомерной оттого, что мною все так восхищались? Может быть, даже лучше, что меня, так сказать, в разгаре праздника вдруг бросили в самую будничную жизнь, но прошло больше года, прежде чем я привыкла, что никто больше мною не восхищается...»

«...Вчера вечером, когда я уже засыпала, я вдруг явственно увидела Лиз. Она стояла передо мной – оборванная, изнуренная, щеки ввалились. Ее большие глаза были обращены ко мне с укором, словно она хотела сказать: “Помоги же мне! Выведи меня из этого ада!” А я ничем не могу ей помочь, я должна сложа руки смотреть, как люди страдают и гибнут, и могу только молить Бога, чтобы он уберег ее... Я судила о ней неверно, по-детски, я не понимала ее страхов. Она очень любила свою подругу и боялась, что я могу их посорить. Иногда я мельком думала о ней, но тут же из эгоизма уходила в свои радости и горести. Вела я себя ужасно, и теперь она стоит передо мной и смотрит на меня... Если бы я могла хоть чем-нибудь ей помочь! Она ничуть не меньше меня верила в Бога и всегда всем хотела добра. Почему же мне суждено жить, а она, быть может, скоро умрет? В чем же разница между нами? Ах, Лиз, надеюсь, ты всегда будешь вместе с нами, если только переживешь войну! Я бы сделала для тебя все на свете, все, что упустила...»

«...После Нового года – вторая большая перемена – мой сон... После него я поняла свою тоску по другу: не по девочке-подруге, а по другу мальчику... Я открыла счастье внутри себя, обнаружила, что мое легкомыслие и веселость – только защитный панцирь. Постепенно я стала спокойнее и почувствовала безграничную тягу к добру, к красоте. И вечером, лежа в постели, когда я заканчиваю молитву словами: “Благодарю тебя за все хорошее, милое и прекрасное”, – во мне все ликует. Я, вспоминая все *хорошее*: наше спасение, мое выздоровление, потом все *милое*: Петера и то робкое, нежное, до чего мы оба еще боимся дотронуться, то, что еще придет, – любовь, страсть, счастье. А потом вспоминаю все *прекрасное*, оно – во всем мире, в природе, в искусстве, в красоте...»

«...Вот в чем основное различие между мной и мамой. Когда человек в тоске, мама советует: “Думайте о том, сколько на свете горя, и будьте благодарны, что вам это не приходится переживать”. А я советую другое: “Иди на волю, пытайся найти счастье в себе, в Боге. Думай о том прекрасном, что творится в твоей душе и вокруг тебя и будь счастлив”».

Агна

«Сегодня праздник... Праздник, который перестал для меня существовать лишь потому, что больше нет Мамы... А когда она была, было по-другому. Вся жизнь была другой. Счастливой... А сейчас мне ее не хватает как никогда.

Я помню почти все, что было в школе... Но я совсем не помню, что говорила она, что я ей говорила, говорила ли, что люблю ее, хоть она это всегда знала, верю... Я никогда не прощу себе, что тогда послушала ее и ушла, вернее, уползла, выжила, вышла... Я ее бросила, а она осталась... Не понимаю, что я сделала... И уже 4 года борюсь с этим...»

«...А еще сегодня у Дзерочки день рождения... Сегодня бы ей исполнилось 18. Они все вместе весело, шумно праздновали бы, и она была бы счастлива! Наверное, она училась бы в нашем, Владикавказском, институте моды, а может, она вообще уехала бы в Питер или в Москву... Но все ее мечты были украдены, а потом расстреляны и сожжены так же, как и она сама. Прости меня, Дзера... Прости за то, что мы часто ругались по мелочам, прости, что не знала тебя хорошо, прости, что не могу воплотить наши с тобой детские планы, прости за то, что ты, а не я... Прости всех нас, что тебя не спасли, что ты осталась в школе, а мы все вышли... Я всегда буду помнить тебя и любить».

Татьяна

«28 декабря 1941 года. Женя умерла в 12.30 утра 1941 года».

«Бабушка умерла 25 января в 3 часа. 1942 г.».

«Лека умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г.».

«Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи. 1942 год».

«Дядя Леша, 10 мая в 4 часа дня. 1942 год».

«Мама – 13 мая в 7 часов 30 минут утра. 1942 г.»

«Умерли все. Осталась одна Таня».

Учитель. Фамилия Анны – Франк. Анна Франк родилась 12 июня 1929 года во Франкфурте-на-Майне, в ассимилированной еврейской семье. Ее дневник был опубликован в 1965 году.

Несколько страниц из дневника Тани Савичевой дошло до нас из блокадного Ленинграда.

В дневнике у Агны в графе «Школа» написано кратко: «Школа № 1 – Беслан».

Этих девочек разделяют тысячи километров и десятки лет. Но записи в их дневниках похожи. Похожи страшной правдой, которая скрывается за лаконичными и простыми словами.

Все три девочки пережили страшные трагедии. Они оставили нам свои дневники как беспристрастные доказательства страшных преступлений.

19 ноября 1942 Анна Франк сделала в своем дневнике запись:

«Немцы звонят в каждую дверь и спрашивают, не живут ли в доме евреи... Вечером, когда темно, я вижу колонны людей с плачущими детьми. Они идут и идут, осыпаемые ударами и пинками, которые почти сбивают их с ног. Никого не осталось – старики, младенцы, беременные женщины, больные – все тронулись в этот смертельный поход».

Анна Франк – одна из шести миллионов евреев, которые были уничтожены в годы Второй мировой войны. Это страшное преступление, катастрофа, получила название Холокост.

По приказу Гитлера уничтожению подлежали евреи на территории всей Европы. Сначала они депортировались в гетто, затем в концентрационные лагеря. А потом умирали, сами – из-за тяжелейших условий, тяжелой работы, болезней – или их уничтожали целенаправленно.

Чтобы избежать этой страшной участи, евреи пытались спрятаться. Дневник Анны Франк написан в убежище. Скрываясь от немцев, ее семья спряталась в задней части фабрики и прожила там почти три года, не выходя на улицу, не общаясь с другими людьми.

Я предлагаю вам посмотреть фильм, снятый по страницам дневника Анны Франк.

Просмотр фильма.

Задание 2. Во время просмотра фиксируйте события, о которых вы бы написали в своем дневнике, если бы вам пришлось составлять историю о жизни Анны и ее семьи.

По окончании учитель предлагает участникам обменяться мнениями о фильме и судьбе Анны Франк. Используется прием «Микрофон». Участники сидят по кругу и каждый в течение 1–3 минут делится самыми яркими впечатлениями о фильме, передавая затем условный микрофон другому участнику.

Участники могут также задать вопросы на уточнение, если им было что-то неясно в фильме.

Учитель. Таня Савичева вела свой дневник в блокадном Ленинграде. И в нем всего 7 записей. И каждая запись – свидетельство о страшных человеческих потерях во время блокады, которая длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года (блокадное кольцо было прорвано 18 января 1943 года) – 872 дня.

За годы блокады погибло, по разным данным, от 300 тыс. до 1,5 млн человек. Так, на Нюрнбергском процессе фигурировало число 632 тысячи человек. Только 3 % из них погибли от бомбежек и артобстрелов; остальные 97 % умерли от голода.

Агна (это вымышленное имя) 1 сентября 2004 года пошла, как все ее сверстники, в школу в г. Беслане. А праздник превратился в страшную трагедию.

Террористический акт в Беслане – захват заложников в школе № 1 города Беслан (Северная Осетия), совершенный боевиками 1 сентября 2004 года.

В течение трех дней террористы удерживали в здании более 1100 человек, преимущественно детей, их родителей и сотрудников школы в нечеловеческих условиях, отказывая заложникам даже в минимальных естественных надобностях.

На третий день в школе произошли взрывы, и позже возник пожар, в результате которого произошло частичное обрушение здания. Заложники начали выбегать из школы, и федеральными силами был предпринят штурм.

Большинство заложников были освобождены в ходе штурма, однако общий счет потерь в результате теракта составил более 330 человек убитыми, из которых 186 были дети, и свыше 800 человек ранено.

Дневники всех трех девочек не дописаны.

Я предлагаю продолжить дневник Анны. Так, как если бы она продолжала жить. Пусть наши фантазии будут данью памяти ее жизни и осуществлением мечты миллионов других жертв фашизма...

Задание 3. Напишите сочинение в стиле дневника. Попробуйте представить, как сложилась бы судьба Анны Франк и ее семьи, если бы им удалось спастись. Попробуйте писать от первого лица.

Вы можете включить в дневник следующие пункты (советы о том, что можно писать в своем дневнике, взяты из блога для подростков):

- Расскажите о хороших подарках, которые вы когда-либо получали.
- Найдите старую фотографию, отсканируйте, загрузите в дневник. Расскажите все, что вы помните об этой фотографии и людях на ней.
- Расскажите о тайном.
- Если вы коллекционируете идеи (вырезаете картинки из журналов, собираете визитки, выписываете интересные цитаты), напишите об этом.
- Расскажите о каком-нибудь удивительном событии или историю с неожиданным окончанием.
- Поделитесь своими хорошими привычками, которые вы у себя выработали.
- Поделитесь знаниями из какой-нибудь области, в которой хорошо разбираетесь.

- Расскажите о своих самых любимых друзьях: за что вы их любите, как с ними подружились.
 - Расскажите о каких-то необычных или особенных способах, которыми вы делаете обычные вещи.
 - Расскажите о любимом блюде так, чтобы у читателей потекли слюнки.
 - Расскажите о книгах или статьях, которые внесли в вашу жизнь или мышление значительные перемены.
 - Расскажите о своих шрамах или татуировках.
 - Если вы когда-то мечтали написать книгу, расскажите, о чем она была бы.
 - Расскажите о городах, в которых вы жили, школах и институтах, которые вы посещали и путешествиях, в которые вы ездили.
 - Расскажите о том, чем вы занимались в те дни, когда в стране или в мире происходили крупные, судьбоносные события. О чем вы подумали в первую очередь, когда услышали о происходившем?
 - Составьте список песен, которые для вас связаны с определенными важными событиями в жизни. Расскажите об этих событиях и об этих песнях.
- По окончании работы выдержки из дневника зачитываются, обсуждаются.*

Задание 4. Сделайте лифлет, посвященный противодействию фашизму и терроризму, таким, каким бы его сделали девочки, если бы им удалось дожить до наших дней. Пусть главной в вашем лифлете будет идея: «Пусть в своих дневниках девочки пишут о своих симпатиях, любимых игрушках, а не о страхе и страданиях».

Лифлет – двухсторонний лист, как правило, с двумя или тремя фальцами, сложенный всевозможными способами, например: пополам, гармошкой, дельтообразно или любым другим способом, подчеркивающим индивидуальность рекламного продукта.

Заседание 8

Возраст участников: 8–11 классы.

Количество участников: 15–20 человек.

Название фильма: «Жизнь прекрасна».

Аннотация фильма: 1939 год. В поисках удачи неунывающий Гвидо отправляется в город. Очаровательный и искренний, он мечтает о собственном магазинчике и светлой любви. И однажды Гвидо встречает прекрасную Дору. Он должен завоевать ее сердце! Для своей избранницы Гвидо совершает невероятнейшие поступки. Его искрометный юмор и непосредственность покоряют Дору, и рождается самая счастливая семья на свете! Несколькоми годами позже Гвидо должен решить проблему: как оградить сына от жестокой

военной действительности? И он использует все свое смелое воображение и несгибаемый дух ради тех, кого любит.

Интернет-ресурсы:

<http://bse.sci-lib.com/article095507.html>

<http://traditio.ru/wiki/Расизм>

http://tumbalalaika.memo.ru/articles/artn15-16/n1504_25.htm

<http://www.tolerance.ru/master-klass/met3-3.html>

<http://www.baustein.yhrm.org/content/это-все-расизм>

Уровень результатов: второй.

Основные приемы: «Шесть шляп», таблица-синтез.

Прием «Шесть шляп»

В основе «Шести шляп» лежит идея параллельного мышления. Параллельное мышление — это мышление конструктивное, при котором различные точки зрения и подходы не сталкиваются, а сосуществуют.

В обсуждении принимают участие в данном случае 6 человек, но это могут быть и группы. Главное, чтобы они хорошо понимали, какой точки зрения должны придерживаться при решении проблемы.

«Белая шляпа» – белый цвет беспристрастен и объективен. В «белой шляпе» отдают предпочтение фактам, цифрам и точной информации. «Белая шляпа» четко различает факты и интерпретации, факты, давно принятые нами на веру, и те, что проверены аргументами, цифрами и фактами. «Белая шляпа» излагает свою позицию спокойно, уравновешенно и беспристрастно.

«Красная шляпа» полна бушующих эмоций. Ее интересуют не сами факты, а собственное к ним отношение. Что они вызывают? Радость, гнев, возмущение, раздражение, восторг, желание разорвать автора идеи в клочья? В ней нет места объективности. Все имеет субъективный, эмоционально окрашенный характер. «Красная шляпа» говорит о своих чувствах.

«Черная шляпа» все очерняет. Она не эмоциональна, но зато логична, четка и обоснована. Можно сказать, она талантлива в выискивании плохого там, где его, казалось бы, не может быть. Критика, доведенная до крайности, лишённая всякого конструктивного подхода. «Черную шляпу» не интересует, как изменить или улучшить ситуацию, ей важно указать на недостатки.

«Желтая шляпа» полна радости и оптимизма. Она во всем ищет и находит позитив. При этом она не только излучает надежду и положительный настрой, но и аргументированно доказывает свою правоту: везде и во всем можно найти хорошее.

«Зеленая шляпа» – символ начала новой жизни, изменений и перемен. Это творческий взгляд на постоянно меняющийся мир, полный новых идей. «Зеленая шляпа» не выносит оценочных суждений, она находит в проблеме

новые оригинальные идеи, новые пути, демонстрирует радость познаний и мышления, заставляет размышлять.

«Синяя шляпа» – в душе организатор. При этом она не только рассматривает проблему с точки зрения ее структурированности и организации, но и внимательно слушает все, что говорят «другие шляпы».

Ход заседания

Учитель. На планете Земля живет в более 6,8 миллиардов. И нет среди них людей, абсолютно похожих друг на друга. Разные глаза, цвет волос, разный рост, цвет кожи.

Я хочу угостить вас фисташками. Но я попрошу вас сначала внимательно рассмотреть их и ответить на вопросы:

Задание 1. Рассмотрите фисташки. Ответьте на вопросы.

- Какие фисташки на ощупь?
- А какие люди на ощупь?
- Как бы вы описали скорлупу?
- Как бы вы описали человеческое тело?
- У фисташек одинаковые размер и форма?
- А у людей одинаковые размер и форма?
- Фисташки одного цвета?
- А люди – одного цвета?
- Есть ли на фисташках трещины или они чуть-чуть расколоты?
- А люди могут ломаться и трескаться?
- Откройте фисташки. Изнутри они другие, чем снаружи? В чем различия?
- А люди отличаются внутри и снаружи?
- Съешьте фисташки. Какие они на вкус?
- Можно ли сказать, какой человек на вкус?
- Плохо ли делить фисташки на плохие и хорошие?
- А можно ли поступать так с людьми?
- Может ли внешнее различие людей стать причиной их оценки?
- Можно ли по внешнему виду сказать, что кто-то из людей лучше или хуже?
- А цвет глаз, кожи, волос, рост, черты лица могут давать превосходство одному человеку и служить для унижения другого?

Учитель. Увы, именно различие людей между собой стало основанием одного из самых страшных преступлений против человека. Практически во всех странах мира геноцид признан преступлением.

Просмотр фильма.

Задание 3. Используется прием «Шесть шляп».

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте характеристику Гвидо. Кто он по социальному положению, богат ли он, чем занимается?
2. Как реагируют участники банкета на рассказ учительницы о непомерно сложной задаче, которую немецким детям задают в Берлине? Что на самом деле обозначает эта задача?
3. Почему Дора влюбляется в Гвидо?
4. Как реагирует Гвидо на начавшиеся преследования евреев?
5. Почему Дору не забирают вместе с Гвидо и сыном?
6. Зачем Гвидо придумывает для сына «игру»? Что означает для сына эта игра?
7. Как относятся остальные узники к игре Гвидо?
8. Дайте характеристику Гвидо и его дяде в лагере. Назовите поступки, которые говорят об их высоких человеческих качествах.
9. Как реагируют герои фильма, когда узнают о том, что могут быть уничтоженными?
10. В чем же истинное превосходство Гвидо?
11. Если вспомнить наше первое упражнение, сравните Гвидо и Дору, доктора с фисташками? Какие они оказались «на вкус»?
12. Почему фильм называется «Жизнь прекрасна»?

Каждая группа анализирует фильм в роли одной из шляп.

Каждая группа выступает в «своей шляпе» по проблеме, которая поднята в фильме. Если у участников будет желание, можно предложить им «обменяться шляпами».

Учитель. Я думаю, вы согласитесь. Этот фильм – о превосходстве. О превосходстве силы духа, доброты, любви над самыми страшными ударами судьбы и испытаниями.

Геноцид евреев, цыган, славян в годы войны носил катастрофических характер. В концентрационных лагерях, гетто, в местах проживания было уничтожено более 6 миллионов евреев, около 150–200 тысяч цыган. В процессе реализации так называемой «Программы эвтаназии» фашисты убили приблизительно 200 тысяч людей с умственными и физическими отклонениями.

Геноцид признан международным преступлением именно после Второй мировой войны. Организация Объединенных Наций приняла Декларацию принципов толерантности. Практически в каждом государстве есть законы, карающие любое проявление геноцида. Геноцид признан международным преступлением. В частности, в Российской Федерации предусмотрена уголовная ответственность за геноцид как за преступление против мира и безопасности человечества (ст. 357 Уголовного кодекса). Но как ни

прискорбно, геноцид жив и по сей день. Наиболее известными фактами геноцида в XX веке являются:

– истребление режимов Пол Пота и Иенг Сари в 1975–1979 годах в Камбодже до трех миллионов камбоджийцев (оно часто называется геноцидом, хотя национальность жертв не имела определяющего значения, если не говорить об отдельных национальных меньшинствах);

– истребление иракскими войсками курдского населения северного Ирака, в частности, в процессе операции «Анфаль» 1987–1989 годов;

– геноцид в Руанде в 1994 году – массовая резня в Руанде, в результате которой представители племени хуту истребили 800 тысяч членов племени тутси;

– резня в Сребренице (1995) – массовое убийство боснийских мусульман боснийскими сербами.

Признание факта геноцида на международном уровне само по себе зачастую является проблематичным. Во многих случаях власть, которой инкриминируется акт геноцида, не желает признавать его; обратное происходит лишь в редких случаях, и то весьма часто акт геноцида признается уже преемниками власти, его совершившей. Нередки случаи, когда геноцид признается лишь отдельными третьими государствами.

Геноцид возникает там и тогда, когда людям проще и удобнее обвинить непохожего на него в своих проблемах. Где есть страх перед «чужими». Где возникает желание возвыситься за счет унижения других.

Приложение 7

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМАЯ И ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Модуль 14. Социальные и культурно-образовательные проекты

Дежурный по...

Возраст участников: 8–11 классы.

Уровень результатов: третий.

Актуальность проекта.

Одна из самых сложных социальных проблем сегодня – положение пожилых людей и стариков. Она имеет глубокие причины. Численность пожилого населения планеты с 1950 года увеличилась в 5 раз. Современная социальная обстановка во всем мире, ориентация на молодость, на активный образ жизни, философия достижений делают этих пожилых людей наиболее уязвимыми в личностном смысле. Особенно тяжело как социальное, так и психологическое положение стариков в экономически нестабильных регионах. Как правило, слова «старость» и «пожилые люди» несут на себе негативное семантическое значение, часто являясь синонимами слов

«ущербный», «отживший», что отражается на самосознании стариков и отношении к ним более молодых слоев населения.

Изменение психосоциального статуса в старости отличается от предыдущих прежде всего сужением круга возможностей. Если общество, включая социально-психологические институты, не в состоянии помочь старикам материально, то следовало бы подумать о моральной, психологической, а может, и об организационной поддержке. Важно так организовать эту помощь, чтобы она, с одной стороны, не воспринималась как полная «опека» (далеко не все пожилые и старые люди считают себя беспомощными), а с другой стороны, важно обеспечить людям преклонного возраста общественное внимание (небезразличие) и возможность самостоятельно строить свое счастье (а в старости тоже можно быть счастливым, был бы найден смысл...).

Огромные очереди, которые приходится выстаивать нашим старикам в различные социальные службы (которые призваны им помочь), их беспомощность при заполнении бесконечных документов в различных организациях (даже при заполнении квитанций квартплаты, не говоря уже о полном неумении пользоваться различными платежными автоматами и др.) угнетают всякого разумного человека. Старики расстраиваются (плачут или скандалят), работники служб (не имея к концу дня терпения в сотый раз объяснять, где надо ставить подпись) раздражаются, кричат... Таковую картинку можно увидеть практически в любом месте.

Целевые группы.

Проект направлен на помощь и поддержку пожилых людей, инвалидов.

Заинтересованные группы.

В проекте заинтересованы собственно пожилые люди – посетители различных служб и организаций, работники этих служб.

Цели и задачи проекта: оказание помощи пожилым людям при их обращении в различные службы и организации; создание системы волонтерской помощи (консультационный пунктов) в различных службах и организациях города.

Стратегия и механизмы реализации проекта.

Для реализации задач проекта в различных социальных службах и организациях (куда часто обращаются старики и пожилые люди и где требуется заполнение различных документов) организуется дежурство волонтеров. Задача волонтеров – хорошо ознакомиться с требованиями к оформлению документов в конкретной службе и оказывать помощь старикам при их заполнении.

Ожидаемые результаты проекта:

Социальные: снижение конфликтов в «присутственных местах», поддержка стариков и пожилых людей.

Педагогические:

1. Воспитание толерантного отношения к пожилым людям, милосердия, чувства сопереживания.
2. Развитие навыков работы с документами.
3. Развитие коммуникативных навыков с различными категориями населения.
4. Критерии оценки эффективности проекта.

Ресурсы, необходимые для реализации проекта:

- Ручки, бумага.
- Футболки (значки, повязки и др., чтобы волонтеров было видно).

Кто может оказать поддержку:

1. Благотворительные организации.
2. Социальные службы.

Стартовая беседа по проекту может касаться вопросов отношения к старым и пожилым людям. Обсуждаются вопросы: только ли достойная пенсия нужна старикам, как можно помочь пожилым людям.

Участникам предлагается прочитать и обсудить рассказ М. Гребневой «Баба Маня».

Вопросы для обсуждения:

1. Какими предстают перед вами герои этой истории? Нарисуйте портреты этих людей в своем воображении и опишите их.
2. Какие чувства вызывает у вас баба Маня? Почему?
3. Как вы думаете, почему этот рассказ вызывает у многих такое глубокое чувство сопереживания, жалости?
4. Встречали ли вы в своей жизни ситуации с пожилыми людьми, похожие на эти? Расскажите о них.
5. Что вы чувствуете, о чем думаете, когда встречаете стариков на улице в подобных ситуациях? Замечаете ли вы их вообще?

Учитель. Я не хотела бы, чтобы эти рассказы вызвали у вас чувство жалости. Я хочу, чтобы они вызвали у нас понимание. Понимание того, как живут десятки стариков рядом с нами. Что они чувствуют, о чем они думают, как им приходится нелегко – из-за болезней, старых привычек, из-за непонимания происходящих в обществе изменений.

В следующем задании я предлагаю вам попробовать понять, что чувствуют пожилые люди, которые часто плохо слышат, плохо видят, с трудом ориентируются в быстро меняющейся информации...

Учитель предлагает любому из желающих попробовать на себе роль плохо видящего или слышащего человека (что в общем-то очень часто бывает с людьми пожилого возраста).

Разыгрывается ситуация обращения участников в ТСЖ, паспортный стол (или другое учреждение, где можно получить соответствующие документы).

Добровольцам предлагается решить задачу – получить справку о том, сколько им лет и где они прописаны. Одному добровольцу придется сделать это с повязкой на глазах. С другим – все участники упражнения (изображающие сотрудников учреждения) будут объясняться только жестами.

Участники рассказывают о своих ощущениях.

Учитель. Я сегодня не случайно заговорила о нашем отношении к пожилым людям. В такие ситуации пожилые люди попадают очень часто. И я не думаю, что можно требовать терпения к нашим старикам от работников социальных служб, в очередях, в магазинах. Они тоже люди, а терпение – очень сложное качество. Но я думаю, что мы вправе требовать от себя проявления к этим людям милосердия. А милосердие, как мы уже говорили, может быть выражено только в конкретных делах. Я предлагаю вам стать участниками проекта «Дежурный по...».

Учитель знакомит участников и с идеями проекта «Дежурный по ...», осуществляет запись в отряды волонтеров; распределяются обязанности по проекту.

«Спасибо за...»

Возраст участников: 3–8 классы.

Уровень результатов: третий.

Актуальность проекта.

Воспитывать любовь, бережное отношение к месту своего проживания, ответственность за него, культуру повседневного общения с соседями необходимо с детства, так как именно по месту жительства реализуются общественные отношения между людьми, происходит удовлетворение самых насущных повседневных потребностей человека. У многих из нас в доме, в кругу семьи проходит большая часть жизни, но в то же время, именно здесь, по месту жительства, население разобщено. Поэтому сегодня необходима ориентация на общение, коллективную деятельность, направленную на улучшение жизни в микрорайоне, на формирование соседско-территориальной общности и традиций цивилизованного повседневного быта и культуры самоуправления. Особое место среди этих вопросов занимает проблема непростого отношения жителей дома и работников ЖКХ.

Цели и задачи: способствование пониманию учащимися своего статуса жильца, потребителя и заказчика жилищно-коммунальных услуг, необходимости по-хозяйски бережно и ответственно относиться к своему дому, двору, квартире; развитие культуры более открытых и уважительных взаимоотношений жителей и работников ЖКХ; помощь в приобретении опыта взаимодействия с жилищными службами в смоделированных практико-ориентированных ситуациях.

Целевые группы.

В проекте участвуют учащиеся 3–8 классов, их родители, работники ЖКХ.

Стратегии и механизмы реализации проекта.

Проект реализуется как цикл бесед с подростками о своем доме, жилье, о людях, которые имеют прямое отношение к дому каждого человека. В деятельной части проекта учащиеся разрабатывают и распространяют среди жильцов своего дома, двора мини-плакаты, призывающими быть добрыми хозяевами своего города, проявлять уважение к работникам ЖКХ, беречь чистоту и порядок в своем дворе. Второе направление реализации проекта – организация службы добровольной помощи, которая окажет помощь работникам ЖКХ в благоустройстве дома и двора, возьмет на себя вопросы оповещения служб ЖКХ о проблемах во дворе и др.

Ожидаемые результаты проекта.

Ожидается изменение отношение к отрасли ЖКХ и другим городским сферам обслуживания, как непрестижной, на «необходимую» и «сложную», от которой зависит повседневная жизнь каждого.

Школьники получают новые знания, совершенно необходимые им для выполнения роли жителя (многоквартирного дома с его сложными вопросами соседства, взаимодействия с жилищными службами).

Ресурсы, необходимые для реализации.

- Краски, бумага для плакатов.
- Фотоаппарат.
- Фотографии (или вырезки из газет) работников ЖКХ.
- Карточки с названиями профессий.
- Презентация с фотографиями города.

Кто может оказать поддержку проекта.

Работники ЖКХ и работники сферы обслуживания, организации, работающие в сфере ЖКХ (управляющие компании, ТСЖ, ресурсоснабжающие организации, контролирующие и т. п.).

Материалы для стартовой беседы по проекту.

Учитель. Умение благодарить – особенное. Казалось бы, чего проще: любой учебник хороших манер рекомендует в ответ на проявленное участие, помощь или полученный подарок говорить: «Благодарю вас», «Как любезно с вашей стороны...», «Спасибо!». Однако время от времени мы замечаем, что этот незатейливый навык да и сама готовность благодарить куда-то исчезают. У нас просто не получается открыть рот и сказать: «Спасибо!», или наши слова превращаются в формальное бурчание, в многословные тексты, в которых чем больше слов, тем меньше нас самих. Многие мне возразят, что в нашей жизни совсем немного ситуаций, в которой возникает желание поблагодарить. Гораздо чаще мы ворчим и сердимся. Особенно часто наша критика достается людям, с которыми мы сталкиваемся каждый день, тем более, что эти люди

для нас совсем чужие. Они, как нам кажется, обязаны убирать, мыть, подметать... Ведь за это получают заработную плату, а мы платим за коммунальные услуги...

Нас раздражают кондукторы в троллейбусах, продавцы в магазинах, мусор на улицах. Сложилась какая-то дурная привычка считать работников ЖКХ виноватыми за все непорядки во дворе, за грязь в подъездах... А все мы хотели бы жить в красивом, чистом городе. Давайте попробуем построить такой город.

Задание 1. Участники делятся на несколько групп. Учитель раздает им «кирпичи» – строительный материал, из которого нужно построить город. На них написано: «Красота, бережливость, удобство, безопасность, добрососедство, взаимопонимание, чистота, здоровье, забота». Участники должны не только объяснить значение, но и рассказать, что дает каждый «кирпич» для города. В ходе выполнения задания ведущий может комментировать строительство и задавать дополнительные наводящие вопросы. По мере выступления групп «кирпичи» выкладываются в виде карты на большой доске или планшете (как макет города).

Можно предложить группам также нарисовать парки, проспекты, интересные памятники и др., рисунки поместить в макет города.

После выполнения задания учитель предлагает каждой команде дополнительные, «пустые» 3–4 «кирпича», куда они могут сами вписать понятия, связанные с городом мечты.

В конце упражнения учитель показывает презентацию-репортаж с фотографиями самых красивых мест города, в котором живут участники.

Учитель. А теперь я хочу предложить вам послушать небольшую зарисовку с улиц города, которую сделал один внимательный горожанин (*во время рассказа можно продолжить презентацию и показать эти же места, но неубранные и неприглядные*).

НЕБЛАГОДАРНЫЙ ТРУД

...Остановка напротив одного магазина в городе N. Я сидел на скамейке и скучал, пока мне на глаза не попался дворник, очень старый человек, пенсионер, который обслуживал этот участок.

Солнце палило нещадно, а он был одет тепло. Спецодежда есть спецодежда. И вот он, сгребаящий тяжелой лопатой в кучу мусор (пакетики из-под чипсов, жареной картошки, семечек), трудно дыша, наклоняется, чтобы собрать его и в руках донести до урны.

И только его маленький друг – обыкновенная дворовая собачка – рядом с ним. Она как-то испуганно и сиротливо жмется к стенам, окраинам тротуара, терпеливо ожидая хозяина. Лохматая, полуголодная, но преданная. Я огляделся – урн было достаточно, и они были пусты, но мусор валялся кругом.

Так что не надо говорить после этого, что урн в городе не хватает. Это другой вопрос. От места, где дедушка сгребал мусор, до ближайшей урны было около трех метров. Почему я испытываю щемящее сердце чувство стыда за людей, которые не смогли пройти трех метров. Огромное расстояние, понимаю. Когда я поймал взгляд изнуренного, вспотевшего от работы дворника, то прочитал в нем страх, бессилие: постоянно идут люди, постоянно что-то бросают, а он не в силах это изменить. Опустошающий сизифов труд. Быть может, те, кто мусорят, просто не знают, как пользоваться такими хитроумными приспособлениями, как урны? Умеют, но мусорят: то ли в детстве не научили, что так нельзя, то ли от безответственности. Главное – нет уважения к чужому труду. Мусорят совершенно бездумно. И если вы когда-нибудь столкнетесь с тем, что изменить ничего не сможете, то поймете, сколько страданий несет оброненный фантик. Оброненный снова и снова, снова и... (<http://www.ivpress.ru/n689/economics/00005493.htm>)

Вопросы для обсуждения:

1. Насколько реальна эта зарисовка-наблюдение?
2. Как вы думаете, что испытывает человек, за которым наблюдал автор?
3. Обращаете ли внимание на людей, которые работают в вашем дворе, на улице?
4. Можете ли вы рассказать что-нибудь об их труде?

Учитель. Да, эта история и те истории, которые вы рассказали, буквально репортажи из нашего города.

Я хочу вернуться к плану только что построенного города. Давайте проживем один день в нашем городе. Самый обычный день. И постараемся «замечать» всех людей, которые здесь работают. Итак, мы выходим рано утром из подъезда и встречаем...

Задание 2. Учитель использует прием «Рассказ с продолжением». Участники по одному выходят к макету и по очереди продолжают рассказ об одном дне в городе. При этом они берут карточки с записанными профессиями и располагают их там, где они могли встретиться с этими людьми в реальной жизни. (Карточки с профессиями лучше подготовить заранее.)

Список профессий

автомеханик	каменщик (каменщик-монтажник)
администратор	коммерсант
администратор предприятия	кондитер
торговли	контролер сберегательного банка
ассистент менеджера по продажам	контролер-кассир
бармен	кассир
бетонщик	калькулятор

библиотекарь	карщик – машинист автопогрузчика
билетный кассир	лифтер
бригадир железнодорожного пути	маляр
бригадир поезда	монтажник связи
водитель такси	монтажник систем вентиляции
водитель троллейбуса (автобуса)	начальник смены котельной
воспитатель детского дошкольного учреждения	официант
диктор	облицовщик-плиточник
диспетчер	оператор пейджинговой связи
дворник	отделочник
журналист	портной
заведующий складом	пекарь
изготовитель хлебобулочных изделий	повар
изготовитель арматурных сеток и каркасов	повар-кондитер
продавец (продавец промышленных, продовольственных товаров)	плотник
парикмахер	слесарь по ремонту сложной бытовой техники
переводчик	токарь
пиарщик	фрезеровщик
слесарь-ремонтник	фотограф
слесарь по ремонту подвижного состава	электрослесарь строительный
	юрисконсульт

Учитель. А теперь давайте представим, что некоторые из этих людей исчезли. Что случится с нашим прекрасным городом через 1 день, через 5, 10 лет, через 15...

Задание 3. Участники по группам придумывают рассказ «Что бы случилось, если бы в городе N исчезли...».

Учитель. Да, печальная картинка получается. Получается, что все мы в нашем городе зависим друг от друга. А мы, как оказалось, совсем не замечаем этого.

Можем ли мы что-то изменить в этой ситуации? Быть может, попробовать быть более внимательными ко всем, кто так необходим нашего прекрасному городу! Я предлагаю вам принять участие в акции, которую я условно назвала «Большое спасибо!». Ее смысл состоит в том, что мы попытаемся привлечь внимание жителей города к нелегкому труду работников ЖКХ.

Задание 4. Проводится мозговой штурм по группам, по разработке идей к этой акции. Это могут быть:

- Плакаты, призывающие быть внимательными к труду работников служб, которые ребята повесят в подъездах домов, на остановках.
- Рукописные газеты, рассказывающие о работниках ЖКХ.
- Организация службы добровольной помощи дому.

Далее проводится запись волонтеров для участия в проекте, формируются группы и распределяются обязанности по проекту.

Незаконченное дело

Возраст участников: 6–11 классы.

Уровень результатов: третий.

Актуальность проекта.

Жизнь и успешность образования, карьеры человека во многом зависит от таких его личностных качеств, как целеустремленность, воля, самоорганизованность. Формирование этих качеств – важнейшая педагогическая задача. Именно эти качества могут рассматриваются как качества гражданские. Умение видеть общие для всех граждан, жителей города, для всех одноклассников проблемы, привлечь к этим проблемам внимание, способность стать инициатором разрешения проблем в классе, в школе, в сообществе – важнейшие гражданские навыки.

Цели и задачи: формирование у воспитанников потребности к преобразованию себя и окружающей действительности на общее благо; практической (социальной) целью является поиск, привлечение внимания и решение важных для сообществ проблем.

Целевые группы.

В проекте возможно участие школьников 6–11 классов.

Стратегии и механизмы реализации проекта.

Проект реализуется:

- как тренинговое занятие на развитие навыков самоуправления и воли участников;
- деловая игра «Заседание чрезвычайного комитета»;
- разведка «Неоконченное дело»;
- практическая деятельность в сообществе проживания участников.

Ожидаемые результаты проекта.

Участники получают опыт саморефлексии и самоорганизации, опыт социальной практики, опыт общественных PR-акций и публичных выступлений.

Ресурсы, необходимые для реализации:

- Шаблоны для проведения рефлексии.
- Ватман, маркеры, фото объектов города и др.

Материалы для стартовой беседы по проекту.

Стартовая беседа проводится в два этапа. На первом учитель проводит ряд упражнений, мотивируя участников задуматься о том, что означает для каждого человека «недоделанное» дело. Этот этап выполняет функции личностного тренинга развития целеустремленности и развития воли.

На втором этапе организуется деловая игра, в которой определяются важные социальные (или личные) незавершенные дела и определяются пути их эффективного завершения.

Учитель входит в класс, начинает делать свои обычные дела, но как бы случайно не доделывает все, что начинает. Доску вытирает до половины, проверяет тетради только у половины ребят, не дописывает слова на доске, не дописывает условия задачи.

Учитель. Не удивляйтесь, ребята. Со мной все в порядке. Просто своими действиями я хотела привлечь ваше внимание к одной фразе, которая будет темой нашей беседы.

Учитель записывает на доске фразу «незаконченное дело».

– Сегодня у нас с вами будет очень необычный разговор. Есть истины, суждения, понятия, которые принято называть прописными. Надо верить в себя. Надо вести здоровый образ жизни. Надо иметь свою цель. Надо трудиться над ее достижением и не опускать рук. И, наконец, «не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня». Но, ситуации, когда что-то делать ну очень не хочется – не редкость. Предлагаю вам поговорить сегодня о том, что в нашей жизни мы не сделали и что это в принципе может означать.

Упражнение 1. Каждый участник получает листок бумаги, на котором в центре написано слово «дело». Задача участников – вокруг этого слова написать те дела, которые им пришлось сделать в течение последних 3–5 дней. На выполнение упражнения дается 5–10 минут. Можно и нужно записать как можно больше самых разных дел (и выполненных, и не выполненных до конца).

Учитель предлагает вслух зачитать некоторые из полученных записок – перечней дел. Можно поощрить того участника, у которого дел окажется больше всего.

Учитель. А теперь я предлагаю вам внимательно посмотреть на свой перечень дел и зачеркнуть те из них, которые вы сделали полностью, то есть достигли того результата, который планировался.

После завершения работы учитель просит 3–5 участников прокомментировать те дела, которые, как они считают, были выполнены ими из предварительного перечня.

Учитель. А теперь прошу вас заполнить новые формы, в них вам предстоит вписать дела, которые по какой-то причине не удалось завершить.

Участники заполняют таблицу. Желаящие комментируют свои записи.

Что было нужно сделать	Зачем нужно было это сделать	Почему не было сделано	К чему привело то, что дело не было сделано

Упражнение 2. Назовите основные причины незаконченности указанных дел.

Попробуйте сформулировать, что является ключевым определением в выражении «незаконченное дело»?

Упражнение 3. Нарисуйте символ вашего незаконченного дела. Прокомментируйте этот рисунок.

Вопросы для обсуждения:

1. По каким причинам было не закончено то или иное ранее запланированное дело?
2. Что чаще всего оказывается незаконченным в ваших планах?
3. К каким последствиям приводят ваши незаконченные дела?

Учитель. Я предлагаю вам следующую неделю провести под девизом «Незаконченное дело – до конца!» и завершить те дела, которые вы по какой-то причине оставили незаконченными.

Ну а я готова вам дать несколько советов, которые помогут преодолеть барьеры на пути завершения самого «нелюбимого дела».

Упражнение 4. Прочитайте текст, дайте к нему комментарии. Как эти советы вы можете применить к своим ранее названным незавершенным делам?

ТРИ СОВЕТА ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ЗАВЕРШЕНИЯ ДЕЛА (текст для обсуждения в группах)

Всегда помни, что способность хорошо делать то, что не нравится, – часть природы успешных людей. И чем с большей легкостью ты справляешься со скучной работой, тем больше берешь от жизни. Воспринимай любое дело как возможность научиться новому или выполнять уже знакомые действия с большей эффективностью (например, быстрее). Теперь понимаешь, почему люди, ориентированные на успех, никогда не отказываются от рутины? Как минимум ты зарабатываешь настойчивость и терпение.

Посвяти кому-нибудь свое дело – любимому, лучшей подруге, маме. «Преодолевать невзгоды» в виде выполнения не самых приятных частей

необходимой работы будет гораздо проще, если представить, как были бы тобой горды близкие люди (даже если они и не знают о твоих свершениях).

Поощряй себя. Этот пункт обязательный. Во-первых, возьми за правило хвалить себя за любое выполненное дело. Вслух. Во-вторых, делай себе маленькие приятные подарки. Кстати, вещь, которую «без повода» не хочется, тоже может стать отличным стимулом в следующий раз не откладывать занудное дело на потом, а поставить его во главу списка неотложных задач¹.

На втором этапе проводится анализ результатов каждого участника за неделю. Участники могут просто снять знак «незавершенное дело» со своего рабочего места или рассказать о том, как это дело было доделано.

Продолжением этапа рефлексии будет выступать собственно проект «Незаконченное дело».

Участники делятся на несколько групп. Их задача – найти в школе, в классе, в микрорайоне, в городе объекты, которые пострадали от того, что не были завершены, и каким образом окружающие пострадали от этого незавершенного дела.

Результаты поисков (в виде фотографий, презентаций, отчетов, описаний и др.) представляются во время ролевой игры «Заседание чрезвычайного комитета». Предложите участникам рассказать о найденных ими объектах незавершенных дел и предложить способы их завершения (если это в силах участников) или способы привлечения внимания к этим делам со стороны общественности и жителей города.

Вариантом привлечения внимания к проблеме в школе, городе может быть написание статьи в школьную газету, выпуск брошюр и листовок, создание социального рекламного ролика или флешмоб.

Флешмоб (читается как флэшмоб, от *англ. flash mob* – flash – вспышка; миг, мгновение; mob – толпа; переводится как «вспышка толпы» или как «мгновенная толпа») – это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей (мобберы) внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут люди с серьезным видом выполняют заранее оговоренные действия абсурдного содержания (сценарий) и затем одновременно быстро расходятся в разные стороны².

Предложите участникам разработать сценарий флешмоба, который привлечет внимание к незаконченному делу (например, пустая клумба может быть внезапно украшена бумажными цветами, которыми участники выложат надпись: «Цветы для всех», у этой клумбы просто можно застыть и в течение некоторого времени печально смотреть на нее и др.).

Заседание комитета завершается разработкой таких предложений и формированием групп добровольцев для работы по завершению дела.

Научи меня

Возраст участников: 8–11 классы.

Уровни результатов: второй, третий.

Актуальность проекта.

В условиях рыночной экономики и мобильного социума возрастают не только возможности для проявления инициативы и самостоятельности каждого человека, но и требования к нему со стороны общества. Формированием у школьников потребности в самосовершенствовании, которая проявляется в двух взаимосвязанных формах: самовоспитании и самообразовании – важная из задач современной школы. Эффективным приемом формирования желания к самосовершенствованию может служить опыт взаимообучения детей.

В данном проекте такой опыт основывается на работе волонтеров с детьми, нуждающимися в таком взаимообучении особенно сильно, – дети-инвалиды, сироты, беженцы. Для этих групп населения иногда помощь на уровне «ликбеза» – настоящее спасение в новой, чужой среде.

Цели и задачи: развитие уверенного интереса и мотива к саморазвитию и активному участию в жизни сообщества; создание разновозрастных групп, объединяющих школьников, их родителей и единомышленников-учителей по решению актуальных образовательных, социально и личностно значимых дел; оказание помощи детям, находящимся в трудных жизненных обстоятельствах (в том числе дети беженцев, дети-сироты и др.).

Целевые группы.

В проекте участвуют дети, педагоги, их родители. Возможно участие других людей (друзей семей, известных людей и др.).

Проект направлен на социально незащищенные слои и группы населения (в том числе на детей и подростков, находящихся в трудных жизненных обстоятельствах).

Стратегии и механизмы реализации проекта.

Проект реализуется в два этапа. На первом этапе в классе организуется работа по рефлексии вопросов саморазвития. Проводится игра «Конвейер знаний». На этапе практической работы школьники и их руководители становятся организаторами различных клубов, кружков для других детей (возможно, младших школьников, детей из детских домов, детей, находящихся в трудных жизненных ситуациях и др.).

Ожидаемые результаты проекта.

Участники проекта получают навык организации процесса самообразования и образования в сотрудничестве.

Материалы для стартовой беседы по проекту.

В качестве начала обсуждения учитель предлагает детям написать мини-сочинение на тему «Зачем нужно учиться». Сочинения (можно написанные анонимно) вывешиваются в классе для дальнейшего обсуждения. Можно предложить группе учащихся выступить экспертами и провести анализ сочинений (как социологическое исследование, без выводов и комментариев).

Форма организации работы – по группам в 5–6 человек. Основной прием – групповое обсуждение. Прием состоит из трех этапов:

- Коллективное чтение текста (при этом у каждого есть свой вариант текста, на полях которого делаются заметки).
- Коллективное обсуждение (время – 10–15 минут), высказываются или по кругу, или по желанию.
- «Трибуна» – представление обобщенного мнения группы перед остальными участниками (каждой группе дается 3–5 минут для выступления ведущего + 1–3 минуты для уточнений и добавлений).

Учитель. Ребята, сегодня я хочу предложить вам обсудить то, что, пожалуй, является одним из самых важных для многих поколений вопросов. Многие считают, что от того, как отвечает на этот вопрос каждый человек, насколько он уверен в своем ответе, зависит его успех в жизни.

Несколько дней назад я попросила вас написать мини-сочинение на тему «Зачем нужно учиться?». Наша социологическая группа провела анализ ваших работ.

Учитель. Сейчас я предлагаю вам прочитать и обсудить несколько высказываний других людей на эту тему. Я нашла их в Интернете, по сути, это «мнение общественности».

Задание 1. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы к тексту.

Текст для группы 1.

Зачем человеку нужно все время учиться?

С самого своего рождения человек все время должен чему-то учиться. Сначала он учится ходить, есть, разговаривать, читать книги, рисовать, играть в игры. Затем идет в детский сад, где учится играть и общаться с другими детьми. Потом как обязательный процесс – школа, в которой он получит необходимые знания по основным предметам. После школы – специализированное учебное заведение, где он обучится навыкам, которые помогут ему в выборе профессии, дальнейшей работе и обеспечении самого себя всем необходимым.

Все это – необходимая часть человеческого образования, которую должен использовать каждый, живущий на этой земле. То есть каждый человек, если он хочет в дальнейшем успешно работать, содержать свою семью, планировать доходы и расходы, должен в свое время в обязательном порядке пройти эти ступени своего самообразования.

Но помимо обязательного получения образования человек, особенно если он хочет добиться успеха в жизни, сполна наслаждаться ей и быть счастливым, должен постоянно получать дополнительные навыки, знания и умения, постоянно совершенствовать себя, иначе, в конце концов, все, приобретенное им в прошлом, может в дальнейшем исчезнуть. Человек может забыть многое из того, что он изучал раньше. К тому же жизнь не стоит на месте, в ней все время происходят перемены: совершенствуются технологии, на глазах растут предприятия, магазины, развивается торговля. Постоянно повышается уровень культуры, образования. Поэтому, чтобы идти в ногу с внешним миром, нужно совершенствовать себя, получать дополнительные образовательные основы.

...Прежде всего, нужно понять, что без получения дополнительных знаний невозможно добиться чего-то большего, чем сейчас, продлить свое успешное состояние в этом мире. Нужно постоянно задавать себе вопросы: чего я хочу добиться в жизни? кем я хочу быть? что мне для этого нужно? Ответы на них помогут вам в определении выбора. Начинающему бизнесмену можно посоветовать повышение знаний в области экономики, финансов, информационных технологий, маркетинга. Программисту – изучение дополнительных языков программирования, повышения знаний по английскому языку, изучение новых программ и современных информационных технологий и т. д.

Кроме того, не помешает (а скорее всего, пойдет только на пользу и значительно увеличит собственный потенциал) повышение образования, вплоть до получения высшего (если одно высшее уже имеется, всегда можно получить второе).

Итак, мы выяснили, что для достижения успеха в жизни, карьерного роста человек должен постоянно стремиться к чему-то большему, постоянно повышать свои знания, умения и навыки. Основные пути для этого мы рассмотрели в данной статье. Какой путь подходит именно вам – это уже решать вам самим. Удачи!

Виталий Лебедев

Текст для группы 2.

Зачем нужно учиться?

У некоторых школьников и студентов возникает вопрос: зачем изучать некоторые предметы, которые наверняка не пригодятся в жизни? Если человек хочет работать врачом, то какой ему прок от дифференциальных уравнений? С одной стороны, изучение непрофильных предметов действительно кажется нелепым, но с другой – необходимым.

Люди работают и зарабатывают деньги, в чем им помогает образование. Но существует понятие «общее развитие». В наш информационный век знания – один из главных инструментов и товаров в мире. Чтобы быть достойным

членом общества, недостаточно изучать исключительно то, что приносит прибыль. Читая художественную, научную или классическую литературу, человек расширяет свой кругозор и эрудицию. Например, строитель знает, как укладывается керамическая плитка, и этого ему хватает, чтобы заработать на кусок хлеба, но интересно ли общаться с человеком, который не знает ничего из области философии, психологии, истории и тому подобного? Ответ на этот вопрос сугубо субъективен.

Знания, которые дети получают в школе, являются общеобразовательными и необходимыми в жизни. Каждый человек должен уметь писать и считать, знать, в какой стране он живет, и так далее. Высшее образование включает в себя более широкий спектр предметов, без знания которых вполне комфортно можно существовать в нашем мире. Люди сами решают, какое образование их устраивает.

Нельзя забывать, что некоторые профессии подразумевают наличие высшего образования. Юристы, экономисты, врачи и другие востребованные специальности требуют глубоких познаний, которые школа и техникумы дать не могут. В большинстве своем люди с высшим образованием зарабатывают лучше других и имеют высокие карьерные перспективы.

Отдельным пунктом образования можно отметить иностранные языки. Даже если человек не планирует покинуть пределы своей Родины, это вовсе не означает, что он не будет работать с людьми из заграницы. В современном мире государства приветствуют иностранные инвестиции, что увеличивает приток средств в бюджет. Инвесторам же приятнее работать с партнерами, с которыми можно легко и свободно общаться без помощи переводчиков. Если же имеется желание поработать за границей, то знание иностранных языков просто необходимо.

Учиться или нет – это личный выбор каждого. Все зависит от возможностей, амбиций и желаний. Кому-то достаточно среднего образования, кому-то мало двух высших. Все профессии востребованы: и строители, и экономисты и космонавты, и каждая из них требует своих познаний. Сейчас любой человек может выбрать свой путь и идти по нему.

(http://rabota.ua/info/employer/post/2009/06/23/zachem_nujno_uchitsya.aspx)

Текст для группы 3.

Большинство россиян идут получать высшее образование, когда им всего 17 или 18 лет. Люди бывают разные. У кого-то в этом возрасте формируются уже четкие цели и представления о том, чего он хочет достичь. Однако есть и такие молодые люди, кто с трудом понимает, зачем ему образование, если есть, скажем, родители, которые заботятся о нем и делают его жизнь беззаботной и радостной. Корреспондент Nashgorod.ru узнал у россиян, зачем все-таки нужно учиться. Какие же стимулы выработал каждый для себя?

Виктор, 48 лет, электромонтажник:

«Как сказал известный английский политик, “Самая правильная инвестиция – это интеллект”, поэтому нужно приложить массу усилий, чтобы впоследствии твой ум приносил хороший материальный доход».

С взрослым мужчиной согласен и молодой преподаватель Дмитрий, 26 лет: «Учиться нужно для того, чтобы обеспечить материальную уверенность в завтрашнем дне».

Совершенно иная точка зрения у слабого пола. Надежда, 24 года, переводчик:

«Учиться надо, чтоб развиваться. И учиться можно не только в учебных заведениях: жизнь – сама вся школа. Можно учиться не только своей профессии, но и учиться общаться с людьми, учиться слышать то, что они говорят (а этого часто нам не хватает), учиться культуре, самодисциплине и многому другому, созидательному».

Немного шуточные мысли посетили журналистку Елену, 29 лет:

«Учиться надо для того, чтобы было кого приглашать в «друзья» на «Одноклассниках». Также потому, что все люди, которые добились успеха в жизни, учиться не прекращают вообще никогда».

В заключение обратимся к пожилому человеку. Зоя, пенсионерка, 59 лет:

«Когда я была молодой, то считала, что обо мне позаботится советская власть. После школы подруги позвали учиться, но я махнула рукой и пошла работать на завод. Годы прошли. На пенсию я вышла обыкновенной рабочей, а мои подруги до сих пор занимают высокие посты в серьезных компаниях. Мы уже не общаемся, как раньше. Поэтому к своим годам я сделала вывод: надо было учиться, чтоб соответствовать остальным и быть не хуже их. Если бы к этой мысли я пришла лет сорок назад, то все бы было по-другому».

Мнения, как обычно, разошлись. Однако можно уяснить из этих ответов главную мысль. Учиться нужно всегда и везде. И здесь меру соблюдать совершенно не обязательно.

(По материалам сайта: <http://mir72.ru>)

Текст для группы 4.

Эта группа может прочитать сочинения класса.

Вопросы для обсуждения:

1. Каков возраст тех, высказывал свое мнение в этих статьях о важности учебы?
2. Какие основные причины за важность учебы они высказали?
3. В чем вы согласны с авторами материалов? В чем не согласны?

Задание 2. Запишите на листах ватмана наиболее значимые «смыслы» обучения, о которых вы прочитали в текстах. Дополните их своими мнениями.

Учитель. Итак, мы уже определили, что главная причина того, что нужно учиться – успех в жизни. Теперь я предлагаю подумать, а какие именно знания, умения, навыки нужны, чтобы быть успешным в современном мире?

Задание 3. В режиме мозгового штурма запишите, какие вам могут пригодиться в жизни знания, умения, навыки. Пусть это будут не только знания по предмету, но самые разнообразные умения (готовить, рисовать, шить, играть на инструментах, знать правила дорожного движения, знать направления в музыке и др.).

Задание 4 (индивидуально). Заполните таблицу, отмечая в ней, что вы уже умеете, чему бы вы хотели научиться, почему этому важно научиться. Напишите в каждой графе не менее 10 умений.

Что умею делать очень хорошо	Что не умею делать	Чему хочу научиться

Учитель. Мне очень нравится, как вы работали, но хочется еще, чтобы все ваши благие намерения сбылись и вы уже в течение нескольких дней смогли научиться тому, что вам так необходимо.

Задание 5. Работа в свободном общении. Задача каждого участника – найти в классе во время свободного перемещения и общения человека, который может его чему-то научить (у него в графе есть этот навык) и человека, которого он может чему-то научить.

Второй вариант задания. Участникам предлагается написать два объявления – о том, чему и почему они хотят научиться, второе – чему и как они могут научить своих товарищей.

Если остаются умения, которым никто не может научить ребят, учитель берет на себя право найти таких людей среди старшеклассников, старших друзей и др. В этом поиске участвуют и ребята. Можно предложить ребятам написать лицам, которые будут приглашены, официальные письма с просьбой о том, чтобы они пришли к ним и дали мастер-класс, открытое занятие и др.

По итогам работы учитель предлагает запланировать и создать в классе мини-группы для обучения и после уроков (в школе или дома у участников) обучение по выбранным направлениям.

Эта часть проекта может продолжаться 1–3 месяца.

По завершении оговоренного периода в классе устраивается выставка «новых знаний». Каждый участник представляет то, чему он научился, и благодарит участника, который научил его этому.

Учитель. Дорогие ребята! Я считаю, что мы замечательно и с пользой провели эти месяцы. И, восхищаясь тем, как вы работали, я пришла к такой

мысли: ваши новые знания и умения обязательно нужны еще и другим людям. У меня есть предложение: давайте продолжим наш конвейер знаний. В нашем городе есть ребята, для которых многие знания просто-напросто недоступны. А вы можете им помочь.

Учитель предлагает совершить «десант знаний» для ребят, находящихся в трудной жизненной ситуации (например, обратившись с предложением, провести занятия в национальной диаспоре, в детском доме, для детей-беженцев и др.). Важной частью проекта является его предварительное согласование с «получателями знаний».

Проводится запись в отряд волонтеров, распределяются поручения среди участников.

Биржа услуг

Возраст участников: 3–11 классы.

Уровни результатов: второй, третий.

Актуальность проекта.

Оригинальная идея данного проекта взята из всемирного движения «Банк времени».

Основной идеей этого движения является создание в сообществе проживания людей системы бесплатной взаимопомощи.

Актуальность и востребованность такой идеи в любом сообществе состоит в том, что всегда и везде существует потребность людей в какой-либо помощи и всегда есть люди, которые могут оказать эту помощь, при этом получая «право» на помощь другого человека. Сама идея очень близка к идее «шефства», которая когда-то была в каждой школе.

Цели и задачи: создание системы взаимопомощи в различных ситуациях в классе (в школе) на принципах идеи «Банка времени».

Целевые группы.

В проекте могут участвовать учащиеся с 3 класса, их родители. Возможно расширение проекта до уровня сообщества города.

Стратегии и механизмы реализации проекта.

Для реализации проекта в классе (в школе) создается «биржа», куда все желающие могут обратиться с предложениями своих услуг в разных областях и те, кто нуждается в таких услугах. Объявления об имеющихся и востребованных услугах размещаются на специальном стенде. Руководит «биржей» группа волонтеров, они же регулируют контакты обратившихся на «биржу» участников. За каждую указанную услугу можно начислять кредиты, хотя это совсем не обязательно, вся помощь может быть взаимной по договоренности. Следует помнить, что обращаться с предложением об услуге может только тот, кто точно ее может оказать.

Ожидаемые результаты проекта.

Участники проекта получают опыт социального взаимодействия, оказания помощи друг другу, действия в сообществе Б.

Материалы для стартовой беседы по проекту.

Учитель. Ребята, хочу вам предложить тему для нашей общей работы. Скажите, пожалуйста, что вы знаете о бирже.

Используется прием «Корзина идей».

Прием «Корзина» – организация индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемом вопросе.

Учитель. Итак, биржа – это место, где покупатели и продавцы встречаются для осуществления сделок с ценными бумагами, товарами и т. д. Биржа – это регулярно функционирующий рынок определенного рода товаров. На этом рынке (бирже) обычно заключаются сделки купли-продажи. Биржа – место постоянных встреч и установления контактов между отдельными людьми и представителями разных организаций. Биржи бывают: товарные, фондовые (предмет торгов – ценные бумаги), валютные, универсальные. Биржи труда занимаются трудоустройством. Какие вы еще знаете биржи?

Учитель. Я хочу предложить организовать в нашей школе новый вид биржи.

Сегодня я предлагаю вам поговорить об идее, на которую я натолкнулась в Интернете (*учитель проводит презентацию с информацией о подобных проектах в разных странах мира*).

Учитель. Я предлагаю вам подробнее познакомиться с этой идеей.

Задание 1. Прочитайте информацию о работе бирж времени с интернет-сайтов (<http://www.inedelya.ru>). Выскажите свое мнение.

Ответьте на вопросы:

- Что вы считаете важным и интересным в этой идее?
- Что дает людям участие в этом проекте?
- Так ли важны единицы времени, накопленные участниками, или есть что-то еще, что заставляет их активно участвовать в движении?
- Хотели бы вы стать участником такого проекта?

Задание 2. Прочитайте идеи, которые известные люди нашей страны могли предложить для биржи услуг (<http://www.inedelya.ru/reportings/article6584>). Что вы могли бы предложить на бирже?

Научила бы детей немецкому

«Если бы у меня было свободное время, я могла бы давать уроки немецкого языка детям, а еще придумывать сюжеты для писателей, которым не хватает фантазии. На самом деле «Банк времени» – замечательная идея. Потому что не у всех достаточно денег, чтобы нанять, например, няню. Но если я могу посидеть с твоим ребенком, а ты готов решить за меня контрольную по математике, то все будут довольны».

Дарья Донцова, писательница

Починил тете Капе скороварку

«Я люблю быть полезным. Недавно починил своей соседке тете Капе скороварку! Могу сделать расслабляющий массаж. Спеть могу, поднять настроение. Потом, я большой любитель фотографировать и могу устроить фотосессию. Но вот в чем я уж точно не помощник, так это в кулинарии! Тут помощники требуются мне».

Алексей Гоман, певец

Могу поиграть с кем-нибудь

«Свободного времени у меня нет. А так я, например, люблю компьютерные игры и поэтому мог бы составить компанию по игре. Предпочитаю те игры, на прохождение которых не требуется много времени: гонки и «стрелялки». И, кстати, поскольку «Банк времени» находится в Нижнем Новгороде, а я там частый гость, то мог бы провести там экскурсию по городу».

Альберт Попков, создатель сайта «Одноклассники»

Не откажусь от помощи компьютерщиков

«Сейчас живу одна, должна со всем справляться. Молоток в руках держать, плоскогубцы – это пожалуйста. Соседке часто помогаю. Наварю, например, солянку – половину отдаю ей. Сама я, например, не разбираюсь в электрических щитах. Тут уж требуются специалисты. В компьютере многое пока сообразить не могу. В этих вещах от помощи и я бы не отказалась».

Лариса Лужина, актриса

Учитель. Я точно знаю, что вы тоже могли бы предложить свои услуги в качестве помощи другим людям.

Задание 3. На красных листках запишите услуги, которые вы могли бы оказать другим людям, на зеленых – какие услуги нужны в настоящее время вам.

Все предложенные услуги озвучиваются.

Задание 4 (по группам).

1. Предложите девиз для нашей биржи услуг.
2. Составьте рекламное объявление биржи.
3. Нарисуйте плакат для биржи.

4. Придумайте, как о нашей бирже будет рассказано другим людям.

Обсуждаются вопросы, каким образом может быть организована биржа услуг, распределяются поручения, разрабатываются правила пользования биржей.

Проект «100 идей – 100 друзей – 100 путей – 100 открытий»

Возраст участников: 3–11 классы.

Уровни результатов: второй, третий.

Актуальность проекта.

Современные школьники часто хорошо владеют набором теоретических знаний, но испытывают трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных жизненных задач или проблемных ситуаций. Еще больше опасений в последние годы вызывает факт сужения общего кругозора и информированности учащихся.

Цели и задачи: расширение познавательного кругозора учащихся, накопление знаний, развитие умственных и творческих способностей; создание благоприятных условий для расширения и активизации познавательных интересов учащихся; организация и проведение мероприятий, позитивно влияющих на интеллектуальное развитие учащихся.

Целевые группы.

Проект направлен на учащихся 3–8 классов.

Стратегии и механизмы реализации проекта.

В основе проекта лежат идеи использования популярных среди младших и средних школьников карточек (стикеров) с изображениями футбольных игроков, машин, популярных звезд эстрады, литературных героев и др.

Участникам (по группам) предлагается создать (нарисовать, сделать на компьютере, написать вручную) собственные карточки «100 идей – 100 друзей – 100 путей – 100 открытий». В таких карточках может содержаться информация об ученых и их открытиях, об исторических событиях и личностях, о первооткрывателях и маршрутах путешествий (уже совершенных или предстоящих), рассказы о людях и друзьях, с которыми знакомы сами участники.

Каждую созданную карточку регистрируют организаторы проекта. Автор может представить ее. Оргкомитет оценивает карточку, присваивая ей «балловую стоимость». С началом объявления игры перед участниками стоит задача – обменяться друг с другом карточками так, чтобы каждый собрал коллекцию в 100 карточек.

Оргкомитет может по окончании игры отметить самую большую коллекцию, самую интересную карточку, самую редкую карточку и др.

Ожидаемые результаты проекта.

Учащиеся приобретут разнообразные знания в различных областях.

Материалы для стартовой беседы по проекту.

В качестве старта проекта можно устроить просмотр познавательных фильмов или интеллектуальную викторину.

Изготовленные и собранные в коллекции карточки можно подарить другому классу или использовать их на уроках. Карточки могут быть основанием организации различных настольных игр (например, домино «Все ученые» – карточки выкладываются как костяшки домино, если участник может связать в цепочку сведения об ученом с именем или открытиями другого ученого).

Семейная мастерская

Возраст участников: 3–11 классы.

Уровни результатов: второй, третий.

Актуальность проекта.

Счастливая и гармоничная семья – основа жизненного успеха.

Именно в семье мы обретаем первый опыт взаимодействия с людьми, и этот опыт закладывается в основу нашего мироощущения и жизненного успеха. Семейные отношения оказывают основное влияние на всю нашу жизнь.

Использование возможностей семей для воспитания и образования – актуальное и перспективное направление работы. Реализация проекта «Семейная мастерская» делает это направление работы взаимноинтересным для всех членов воспитательного процесса, значительно расширяет социальные связи, образовательные возможности участников проекта.

Цели и задачи: предоставление возможности родителям и детям, тетям, дядям, братьям, сестрам, бабушкам и дедушкам посмотреть на взаимодействие и как научиться делать это взаимодействие максимально эффективным и гармоничным.

Целевые группы.

В проекте участвуют дети с 1 класса, их семьи и родственники.

Стратегии и механизмы реализации проекта.

Проект реализуется как система курсов (прикладных мастерских), которые организуют и проводят одни семьи для других.

В ходе встреч с профессиональными художниками, дизайнерами, и мастерами других интересных профессий в непринужденной и дружественной атмосфере члены семейных команд создают собственные проекты на заданную тематику. Мама, папа и ребенок (или бабушка и внук; папа, ребенок и племянник и т. д. – любые сочетания, лишь бы участники семейного коллектива представляли разные поколения одной семьи) вместе проводят время, создавая красивый и нужный продукт: настенный календарь, собственную страницу в Интернете, видеофильм, фотоколлаж и т. д.

Участие в проекте выполняет для семей и социально-защитную функцию. Познакомившись с семейными мастерами, наверняка многие захотят заказать свитер ручной работы, авторскую куклу для подарка, уникальное ювелирное украшение, профессионально снятый видеофильм, получить урок танца...

Социальную значимость проект приобретет в том случае, если работа семейных мастерских будет носить открытый характер. Стоит провести специальную рекламную акцию о проведении мастерских, пригласить на них не только семьи класса, но и всех желающих. Чтобы заинтересовать семьи в проведении мастерских, можно ввести систему начисления баллов (как в проекте «Биржа услуг»). Условием проекта может стать обязательный приход в мастерскую определенного количества членов семьи (это можно обговаривать заранее). В дни работы семейных мастерских школьный психолог может проводить семейные консультации и тренинги.

Ожидаемые результаты проекта.

В результате реализации проекта будет создана уникальная модель взаимодействия семей и решены вопросы их внутренних взаимоотношений.

Театр первых лиц

Возраст участников: 7–11 классы.

Уровни результатов: второй, третий.

Актуальность проекта.

Благотворительность – оказание безвозмездной (или на льготных условиях) помощи тем, кто в этом нуждается. В последние годы в России благотворительность стала одним из важнейших направлений деятельности общественных организаций, отдельных граждан. Именно с помощью меценатов, благотворителей удастся решить проблемы, жизненно важные для многих людей. Люди жертвуют деньги на проведение сложных операций, помощь инвалидам, другим нуждающимся. Но нередко так бывает, что знают о такой помощи совсем немногие. На наш взгляд, примеры благотворительной помощи могут и должны для подрастающего поколения стать примерами служения людям. Более того, личное знакомство с такими людьми, участие в совместных благотворительных акциях для детей, подростков молодежи может стать серьезным уроком реальной помощи нуждающимся.

Цели и задачи: привлечение внимания общественности к благотворительности и меценатству как важнейшему направлению служения отечеству; оказание конкретной помощи какому-либо человеку (сбор средств для нуждающихся в лечении, образовании или др.).

Целевые группы.

В проекте участвуют учащиеся 5–10 классов, руководители государственных структур, представители общественных организаций, меценаты, известные люди города и др.

Проект направлен на оказание помощи детям-инвалидам и другим людям, нуждающимся в помощи.

Стратегии и механизмы реализации проекта.

Основная идея проекта – организация театральной постановки с привлечением школьников, руководителей государственных структур, бизнесменов, родителей, известных личностей.

Спектакль проводится в пользу конкретного благополучателя (ребенка, нуждающегося в лечении, инвалида, которому необходимо оборудование и др.).

На спектакль приглашаются по возможности самые широкие слои населения города. При этом особенно подчеркивается благотворительная направленность спектакля.

Этапы проекта:

1. Подбор детей-волонтеров, распределение поручений.
2. Поиск благополучателя.
3. Приглашение к участию в проекте «первых лиц».
4. Встречи участников спектакля и благополучателя.
5. Работа над спектаклем.
6. Постановка спектакля.
7. Оказание благотворительной помощи.

Ожидаемые результаты.

Участие в спектакле на равных «первых» людей и школьников, общение их с друг другом в общей деятельности с общей задачей – помощь конкретному ребенку – будет само по себе серьезным результатом. К постановке привлекаются и дети-инвалиды. Для них общение со здоровыми людьми будет серьезным шагом в саморазвитии.

Материалы для стартовой беседы по проекту.

Учитель. Мир вступил в XXI век. Человечество за прошедшее время изменилось: из homo sapiens оно превратилось в человека разумного и цивилизованного, как само считает. Но, удивительное дело, став умнее, оно вместе с тем стало и более жестоким, изощренным, гордым и самолюбивым. Власть и деньги для многих – это теперь «святая святых», а что такое вера, любовь, совесть и милосердие – постепенно забывается.

Я предлагаю вам сегодня порассуждать, что означают в сегодняшней жизни такие человеческие качества, как милость, милосердие, доброта, благотворительность.

Задание 1. Дайте определение предложенным понятиям. Придумайте предложения с этими понятиями: милость, милосердие, доброта, благотворительность.

Задание 2. Напишите синквейн к слову «милосердие».

Все написанные синквейны комментируются группами.

Задание 3. Прочитайте высказывания великих людей о милосердии. Как вы понимаете эти высказывания? Выскажите свое мнение по поводу этих высказываний.

1-я группа.

Милосердие к нуждающимся – это дар отрывать от себя не с болью, а с высшим благоговением. (*Леонид С. Сухоруков.*)

2-я группа.

В вопросах веры и надежды люди расходятся, но все человечество едино в милосердии. (*Александр Поуп.*)

3-я группа.

Истинное милосердие – это желание приносить пользу другим людям, не думая о вознаграждении. (*Хелен Келлер.*)

4-я группа.

Любовь, сердце, милосердие и сострадание составляют основу нравственности. (*Ф. Достоевский.*)

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, нужны ли эти качества в нашем обществе?
2. Почему вы так считаете? Приведите примеры милосердия из прессы, литературы, жизни.

Задание 4. Нарисуйте плакат (коллаж), привлекающий внимание к тем проблемам в нашей жизни, где нужно проявление милосердия. Расскажите, по отношению к кому и когда может быть проявлено милосердие?

Учитель. Спасибо, ребята за работу. У меня тоже есть мнение по поводу задания 4. Я предлагаю вам посмотреть видеоподборку.

Учитель показывает сюжет о том, кому в городе нужна помощь (это может быть информация из фонда защиты детей, из больницы и др.).

Учитель рассказывает об идее проекта и будущего спектакля. Производится запись в волонтеры, распределяются поручения.

Добрый совет!

Возраст участников: 5–11 классы.

Уровни результатов: второй, третий.

Актуальность проекта.

Модернизация системы отечественного образования в качестве одной из важнейших задач российской школы ставит формирование социально активной личности, способной плодотворно жить в современных условиях и преобразовывать их, самостоятельно принимать верные, жизненно важные

решения, позитивно самореализовываться в основных сферах жизнедеятельности.

В этом плане важную роль призвано сыграть участие детей и подростков в решении различных вопросов своей жизни, самостоятельная настройка жизни в сообществе класса и школы.

Цели и задачи: развитие активной жизненной позиции, коммуникативных навыков, навыков добровольческой деятельности; формирование навыков эффективного поведения в сообществе, навыков взаимодействия с людьми разного возраста.

Целевые группы.

В проекте участвуют школьники, их родители, педагоги. Благополучателями проекта окажутся все окружающие люди, с которыми вступят в общение участники.

Стратегии и механизмы реализации проекта.

В рамках проекта осуществляется подбор текстов и изготовление самых простых бумажных закладок в книги. Они могут быть изготовлены вручную или сделаны на компьютере, изданы в издательстве (возможно, даже как благотворительная помощь издательства). Эти закладки раздаются всем учащимся класса, школы, распространяются в городе. Оговаривается время «движения *добрых советов*».

Каждая закладка является особенной, потому что на ней содержится *добрый совет*. Совет сделать что-то доброе и полезное для окружающих.

Участник, получив закладку, старается выполнить совет и меняется с другим участником. Он также делает на закладке запись о том, как и кем совет был выполнен.

В качестве *добрых советов* используются:

- советы о важности выполнения правил дорожного движения;
- по здоровому образу жизни;
- о том, как правильно вести себя в обществе;
- как занять себя в свободное время;
- помогать престарелым людям;
- помогать по дому;
- хорошо учиться (а еще лучше – как хорошо учиться) и др.

Собственно говоря, придумывание *добрых советов* большая и *добрая задача* для волонтеров, организаторов проекта. Важно, чтобы они соответствовали возрасту и возможностям.

Ожидаемые результаты проекта.

Результатом проекта станет всеобщее вовлечение класса, школы в выполнение *добрых дел* и советов, реальная помощь в различных ситуациях.

Материалы для стартовой беседы по проекту.

В качестве стартовой беседы устраивается просмотр фильма «Заплатить вперед». Эта история о том, как маленький мальчик, выполняя задание по общественному, накормил и приютил бездомного бродягу, попросив его, чтобы тот тоже сделал что-то доброе. Тем самым мальчик «дал старт» целой цепочке добрых дел, которые реально изменили жизнь городка.

Примером *добрых советов* может быть список дел, которые рекомендуют делать психологи известного клуба «Синтон» для хорошего самочувствия и уверенности в себе.

1. Сделайте нестандартный комплимент каждому, кого сегодня встретите. Попробуйте увидеть то, что незаметно другим, и похвалить за это собеседника.

2. Напишите обычные бумажные письма близким и любимым, даже если они находятся рядом. Напомните им, как много они значат для вас. Настоящие письма сейчас такая редкость!

3. Поздравьте сегодня трех знакомых вам людей с весной, угостите их чем-нибудь вкусным. Встречаем весну с витаминами!

4. Здоровайтесь с жильцами дома, в котором вы живете. Если есть возможность, поболтайте с ними о пустяках.

5. Будем все суперпешеходами! Переходите только на зеленый свет и только в установленных местах. Берегите себя и других.

6. Если кто-то из ваших знакомых (не дай Бог) приболел, забегите к нему на пару минуток, принесите что-нибудь вкусное и полезное для здоровья. Пожелайте скорейшего выздоровления.

7. Оглянитесь сегодня вокруг, может быть, кому-то плохо: слезы, тяжелые сумки, другие какие-то неприятности. Предложите свою помощь. Даже если откажутся – запомнят, что вокруг много светлых и добрых людей. Ведь так важно в это верить!

8. Организуйте для себя и своих родных, близких сегодня вечернюю прогулку на свежем воздухе. Лучше побыть вместе, чем проводить время перед телевизором.

9. Запланируйте себе сегодня небольшой подвиг: то, что вы давно хотели важного сделать, но все откладывали. Приблизьте свою мечту, это поднимает настроение.

10. Подарите сегодня вашему любимому или просто хорошему человеку цветок. Для настроения!

11. Придумайте какой-нибудь небольшой проект, при осуществлении которого многим людям станет хорошо (лучше). Минимум затрат – максимум хорошего результата. И начните осуществлять. Вот такой подарок миру!

12. Если с кем-то у вас трудные отношения – присмотритесь к этому человеку, выделите то, что он делает лучше вас, и попросите вас этому научить.

13. Отправьте как минимум пятерым знакомым электронное письмо или SMS с текстом: «Понедельник – день легкий! Улыбнись!».

14. Придумайте и организуйте для себя и своей семьи событие, которое сделает сегодняшний день необычным, приятным и запоминающимся.

15. Устройте у себя дома генеральную уборку и сделайте это с удовольствием. Превратите наведение чистоты в увлекательное развлечение. Это так классно – наслаждаться чистотой!

16. Отправьте 10 друзьям и знакомым SMS – простой смайлик с улыбкой.

17. Найдите для себя сегодня книгу, которая поможет думать иначе: шире, позитивнее, смелее, в перспективу. Книгу, которая вам «строить и жить помогает». Сделайте себе такой подарок.

18. Навестите кого-нибудь из родных, с кем давно не виделись, или позвоните, скажите несколько теплых слов, скажите о том, как их любите. Это им очень нужно.

Серьезное дело

Возраст участников: 5–11 классы.

Уровни результатов: второй, третий.

Актуальность проекта.

Существующие общественные проблемы иногда остаются «не увиденными» государственными органами и общественными организациями.

Цели и задачи: привлечение внимания общественности и потенциальных волонтеров к важнейшим социальным проблемам.

Целевые группы.

Школьники с 5 по 11 класс.

Стратегии и механизмы реализации проекта.

Участникам предлагается снять фильм (социальный ролик) с названием «Серьезное дело».

В основу мини-фильма могут быть положены те проблемы, которые школьники считают важными для себя лично, для школы, для города.

Снятые фильмы представляются на пресс-конференции с представителями властей и общественных организаций. Фильмы могут быть показаны в образовательных учреждениях города (по типу передвижного кинотеатра).

В каждом фильме определяются возможные пути разрешения этого дела и дается контакт, по которому можно связаться с группой волонтеров для участия в его решении.

В образовательных учреждениях проводится запись добровольцев к участию в решении освещенных в фильмах проблемах.

Ожидаемые результаты проекта.

Будет запущен механизм добровольческого движения школьников.

По маршруту

Возраст участников: 5–11 классы.

Уровни результатов: второй, третий.

Актуальность проекта.

Каждый современный город, даже самый маленький, в настоящее время очень быстро изменяется. Стоит уехать только на месяц, и в городе появляется что-то новое. Переименовываются улицы, перестраиваются дома, изменяется инфраструктура, маршруты общественного транспорта. Очень трудно уследить за этими изменениями. Особенно людям пожилого возраста и детям. Общие карты города редко переиздаются, на них трудно найти изменения, которые касаются простых граждан.

Цели и задачи: создание системы информационной помощи жителям города; развитие социальной активности и самостоятельности учащихся; формирование навыка работы в городской среде, опыта коммуникации с различными городскими службами.

Целевые группы.

Проект направлен на самые широкие категории жителей города. Исполнителями проекта являются учащиеся-волонтеры 7–10 классов.

Стратегии и механизмы реализации проекта.

Проект проводится в три этапа. На первом этапе группа волонтеров проводит урбанистическое исследование – сравнивает существующую карту и изменения городской застройки за последние годы.

Одновременно изучаются и выявляются наиболее востребованные социальные объекты города, такие, которыми часто пользуются горожане.

На втором этапе разрабатываются тематические карты города, карты для определенных групп населения, на которых нанесены важные для этой категории городские объекты, имеется краткое описание этого объекта и маршруты городского транспорта, на которых можно туда добраться. По возможности делается краткое описание времени работы служб и дается другая информация.

Например, для пенсионеров можно сделать карту с указанием социальных служб, самых дешевых магазинов, социальных аптек, клубов по интересам для пожилых людей и др. Для младших школьников на карте города кроме детских центров, спортивных сооружений и др. можно указать опасные дорожные перекрестки и др. Карта для школьников может содержать информацию о памятных местах города, о самых романтических и красивых местах, об образовательных и культурных центрах и т. д. Карты тиражируются и раздаются всем, кто в них нуждается.

Ожидаемые результаты проекта.

Будут созданы варианты карт города для различных категорий граждан.

Волонтеры получают опыт исследовательской деятельности в условиях города, расширят знания о собственном городе.

Кто может оказать поддержку проекта.

Проект поддержит администрация города, различные городские службы – автопарк, аптечная служба, и др.

Материалы для стартовой беседы по проекту.

В качестве старта проекта организуется городская полигонная игра с заданиями на станциях.

Задания игры могут касаться как истории города, так и знаний расположения улиц, памятников и др. В основу такой игры может быть положена идея городского ориентирования – своеобразного вида спорта, получившего широкое распространение в начале XXI века. Целью участников является поиск и достижение за кратчайшее время заданных организаторами контрольных точек. В отличие от классического спортивного городское ориентирование располагает несколькими способами задания контрольных пунктов. Это могут быть адреса, местные названия и ориентиры, присущие городскому ландшафту, условные схемы и фотографии, комбинированные описания и городские загадки.

Передвигаться по городу можно как угодно (подробно – <http://ru.wikipedia.org>).

Приложение 8

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Модуль 15. Годовая творческая игра «Территория первых»

Первый этап – «Незнакомый город»

Инструкция для участника

Дорогой друг!

Перед тобой задания первого тура игры «Территория первых».

Они связаны с прошлым и настоящим места, где ты родился, вырос и живешь сейчас.

Очень часто нам кажется, что знаем все о таких знакомых улицах, домах. Мы не замечаем тех перемен, которые происходят в нашем городе (селе). А между тем знакомый город таит в себе много секретов. Выполняя задания этого тура игры, ты узнаешь много необычного о своем городе.

В этом туре 2 общих для всей группы и 5 индивидуальных заданий. Общие для группы задания требуют организации мини-похода по вашему городу. Убедительно просим вас совершать это путешествие только со взрослыми и соблюдая все правила безопасности.

Выполнив задание, попросите кого-нибудь из участников оформить его результаты (или поработайте над оформлением все вместе).

Индивидуальные задания выполняются каждым игроком самостоятельно. Помните, что в зачет идут баллы, полученные каждым членом команды.

Все ответы всех игроков отправляются вместе с сопроводительным письмом учителя.

В этом туре игры разрешается и приветствуется помощь родителей.

Желаем удачи!

Задания для 2–4 классов

Задания для всей группы.

Задание 1. «Пойди туда, не знаю куда...».

Это задание связано с самыми простыми навыками ориентирования на местности. Вам предстоит совершить прогулку по городу по заданному нами ориентиру. Для этого группе нужен хотя бы один компас. Попросите кого-нибудь из взрослых показать, как он работает (если вы пока не умеете ориентироваться по компасу). Взрослый может помогать вам и во время движения при выполнении задания, но постарайтесь искать правильные направления сами.

Выберите удобный для все команды день – для путешествия по городу вам будет нужно около 2 часов. Советуем надеть удобную, подходящую по погоде одежду – вам предстоит пройти по городу несколько километров.

На группу необходимо также следующее оборудование: цифровой фотоаппарат, ручка, 8–10 листов А4 (альбомных листов), блокнот или тетрадь.

Не забудьте также взять с собой хорошее настроение и добрый настрой на встречу со своим городом.

Основной смысл задания состоит в том, что, двигаясь по указанному ориентиру, вы должны в контрольных точках выполнить задание и сфотографировать «ваше присутствие» в этом месте.

Вам предстоит «зафиксировать свое присутствие» в 4 точках города. Просим обратить внимание: если движение по ориентиру невозможно (из-за построек, сооружений природных препятствий др.), придерживайтесь маршрута насколько возможно, главное – познать свой город.

Старт путешествия – от ворот школы.

Первый ориентир. Двигайтесь на восток по компасу в течение 10 минут спокойным шагом. Остановитесь и найдите на месте вашего присутствия объект, «необычный» для городского жителя. Сфотографируйте этот объект вместе с листом бумаги, на котором написано слово «инкогнито».

Второй ориентир. Встаньте спиной к объекту, который вы только что зафиксировали как необычный. Двигайтесь в северном направлении по компасу в течение 15 минут простым шагом. Остановитесь и поприветствуйте

на месте вашего присутствия жителя вашего города. Узнайте, кто он, что он знает о своем городе. Попросите его разрешения сделать с ним фото.

Третий ориентир. Определите по компасу, в каком направлении находится центр вашего города. Двигайтесь к центру города пешком в течение 20 минут. Внимательно смотрите, какие улицы вы проходите. Остановитесь, сфотографируйте точку (место, объект, событие на этой контрольной точке), которую можно назвать «Жизнь». Это, конечно, символическое название. Может быть, это будет последний росток, или первый снег, или милая кошка на окне и многое другое, что символизирует жизнь в вашем городе. Наблюдайте за жизнью своего города!

Четвертый ориентир. Найдите остановку городского транспорта, самую близкую от вас. Узнайте, какой маршрут с этой остановки самый длинный по вашему городу. Вам нужно проехать 6 остановок и сойти. Оглянитесь вокруг в этой точке. Найдите и сфотографируйте объект, который можно назвать «Гость».

Возвращайтесь любым удобным способом в школу. Сделайте фотографию под названием «Мы – жители...».

Внимание! Доказательством выполнения задания будут именно фотографии.

Задание 2. «Маршруты».

Каждый житель города имеет в городе привычный маршрут. Для некоторых – это привычный путь от дома до школы и обратно, для других – хорошо знаком лишь один район, в котором живет человек. Но в городе есть и другие маршруты, по ним проходит жизнь самого города. И от этих маршрутов часто зависит благополучие каждого жителя. Откуда к нам приходит в дом свет? Где начало его пути? Как и когда появляется в булочной за углом свежий хлеб? Как и куда исчезает мусор?

Предлагаем вам найти и нарисовать на карте (схеме вашего города) такие маршруты. Карту города можно скачать из Интернета или отсканировать с плана города, который наверняка продается в книжном магазине. Каждая команда выбирает и описывает один маршрут.

Темы маршрутов: «Моя семья» («Где живут мои родные и знакомые»), «Теплый хлеб в нашей булочной».

Индивидуальные задания.

1. Придумай 5–6 предложений, в которых есть слово «город». Постарайся при этом рассказать, что такое город.

2. Узнай, в честь кого и почему была названа улица, на которой ты живешь. Придумай, как бы ты назвал новые улицы в твоём городе. Почему?

3. Какие праздники отмечают в твоём городе как городские праздники? Какой праздник ты бы провел в своём городе? в своём дворе?

4. Придумай и запиши в виде комикса историю, которая произошла с тобой в твоём городе как-то раз. Если ты нарисуешь и рисунки к комиксу, получишь дополнительные баллы.

5. Придумай короткий рассказ о том, как выглядит твоё самое любимое место в городе. Запиши рассказ, проиллюстрируй его.

Задания для 5–7 классов

Задания для всей группы.

Задание 1. «Пойди туда, не знаю куда» (см. 2–4 классы).

Задание 2. «Маршруты».

Каждый житель города имеет в городе привычный маршрут. Для некоторых – это привычный путь от дома до школы и обратно, для других – хорошо знаком лишь один район, в котором живет человек. Но в городе есть и другие маршруты, по ним проходит жизнь самого города. И от этих маршрутов часто зависит благополучие каждого жителя. Откуда к нам приходит в дом свет? Где начало его пути? Как и когда появляются в булочной за углом свежий хлеб? Как и куда исчезает мусор?

Предлагаем вам найти и нарисовать на карте (схеме вашего города) такие маршруты. Карту города можно скачать из Интернета или отсканировать с плана города, который наверняка продается в книжном магазине. Каждая команда выбирает и описывает один маршрут.

Темы маршрутов: «Газ в моем доме», «Маршрут здоровья» (где в городе расположены зеленые зоны и зоны отдыха).

Индивидуальные задания.

1. Придумай короткую характеристику своего отношения к вашему городу, в котором каждое слово начинается с букв, из которых состоит слово «город».

Г –

О –

Р –

О –

Д –

2. Как, когда и почему возник ваш город? Придумай (или, если она уже есть, запиши) легенду о возникновении вашего города.

3. Узнай, какие из улиц вашего города поменяли свое название в разные годы. Почему это случилось? Согласен ли ты с этими изменениями?

4. Какие интересные факты из жизни вашего города ты можешь назвать? Нарисуй временную линию жизни своего города, указав на ней эти важнейшие события.

5. Придумай и запиши, как бы ты рассказал о современной жизни вашего города туристу из другого города. Какие места ты посоветовал бы посетить, что обязательно надо узнать гостю из истории города.

Задания для 8–9 классов

Задания для всей группы.

Задание 1. «Пойди туда, не знаю куда»... (см. 2–4 классы).

Внимание! Доказательством выполнения задания будут именно фотографии.

Задание 2. «Маршруты».

Каждый житель города имеет в городе привычный маршрут. Для некоторых – это дорога от дома до школы и обратно, для других – частые прогулки по району, в котором живет человек. Но в городе есть и другие маршруты, по ним проходит жизнь самого города. И от этих маршрутов часто зависит благополучие каждого жителя. Откуда к нам приходит в дом свет? Где начало его пути? Как и когда появляются в булочной за углом свежий хлеб? Как и куда исчезает мусор?

Предлагаем вам найти и нарисовать на карте (схеме вашего города) такие маршруты. Карту города можно скачать из Интернета или отсканировать с плана города, который наверняка продается в книжном магазине. Каждая команда выбирает и описывает один маршрут.

Темы маршрутов: «Маршрут моих возможностей» (опишите, как вы можете продвигаться по лестнице образования, карьеры и успеха в вашем городе), «Маршрут читателя» (возможный путь человека, который любит читать).

Индивидуальные задания.

1. Что означает слово «город»? Когда оно появилось? Почему поселения людей называют городами? Когда поселение людей становится городом?

2. Напиши историю своего города в стиле хроник.

(*Хроники* – наиболее распространенный тип произведений средневековой европейской историографии, не имели принципиальных отличий от других типов исторических сочинений – анналов и так называемых историй (весьма употребительны были «смешанные» названия – «хроника, или анналы», «хроника, или история»). Поэтому в современной исторической литературе название «хроника» нередко употребляется в расширительном смысле – применительно ко всем без исключения произведениям средневековой историографии.)

(*Более подробно: <http://slovari.yandex.ru/dict/bse/article/00087/41200.htm>*)

3. Составь рекламный буклет для иностранных туристов, которые решат посетить ваш город (дополнительные баллы можно получить, если буклет будет на иностранном языке).

4. Придумай девиз (слоган) для вашего города, который в наибольшей степени отражает его жизнь в прошлом и в настоящее время. Объясни, почему ты выбрал именно этот девиз.

5. Твоя жизнь неразрывно связана с твоим городом. Расскажи, какие возможности для тебя есть в твоём городе, что ты больше всего ценишь в своём городе.

Второй этап – «Здорово живешь»

Инструкция для участника

Дорогой участник!

Перед тобой задания второго тура игры «Территория первых». Это задание связано с твоим пониманием, что такое здоровье и здоровый образ жизни. Мы надеемся, что вопросы задания позволят тебе расширить знания в этой области и укрепиться в желании беречь свое физическое и душевное здоровье.

Задания этого тура ты можешь выполнять в удобное для тебя время и с привлечением любых источников (Интернет, книги, помощь родных). Ответы оформляются в произвольном виде. Не забудь подписать свою фамилию и имя и название команды.

Напоминаем, что ответы каждого участника идут в зачет команды. Подсчитывается также рейтинг каждого игрока.

Желаем успеха в работе над заданиями!

Задания для 2–4 классов

Задание 1. Ниже зашифрованы основные понятия здорового образа жизни. Расшифруйте слова и опишите, что они означают для вас.

Ровъзедо, стпор, иетапни, зкнаииавале, гегиниа.

Задание 2. Запишите, как можно охарактеризовать здорового человека? Перечислите качества и способы поведения, которые присущи здоровому человеку.

Задание 3. Совершите прогулку в магазин рядом с вашим домом. На прилавках вы увидите огромное количество продуктов. Разделите наименования продуктов в два столбика: те, которые относятся к здоровому питанию, и те, которые вредят вашему здоровью.

Полезные продукты	Вредные продукты	Нейтральные

Задание 4. Какие фрукты, овощи и растения используют для понижения температуры и для лечения от простуды?

Какие еще недуги можно лечить с помощью «натуральных» продуктов? Почему такие рецепты называют народными средствами? Всегда ли можно полагаться на народные средства? Почему?

Задание 5. Составьте список видов спорта и видов двигательной активности на буквы, входящие в слово «спорт».

С – слалом...

П – плавание...

О –

Р –

Т –

Задание 6. Сколько времени в день вы проводите за компьютером? Как вы думаете, может ли быть здоровым человек, который все время смотрит телевизор или играет за компьютером?

Предложите, чем вы можете заняться, если постараетесь отказаться от телевизора и компьютера? Напишите, чем вы займете свое свободное время на 3–5 дней.

Задание 7. Ниже приведены три пословицы о здоровье. Напишите, как вы понимаете эти пословицы. Какие практические советы для себя вы можете взять из этих пословиц?

1) Чистота – половина здоровья.

2) Будь не красен, да здоров.

3) Кто не болел, тот здоровью цены не знает.

Задание 8. Что вы знаете о режиме дня? Соблюдаете ли вы режим дня? Что мешает вам жить по установленному режиму?

Задание 9. Почему нельзя гладить бездомных и чужих кошек и собак?

Задание 10. Придумайте 2–5 вопросов (заданий) по теме «Здоровый образ жизни».

Дополнительное задание (для всей команды). Придумайте и нарисуйте макет настольной игры для своих одноклассников по здоровому образу жизни по принципу всем известной «Бродилки».

Задания для 5–7 классов

Задание 1. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения, соотношение факторов, влияющих на здоровье, таково:

- Условия и образ жизни, питание – 50 %.
- Генетика и наследственность – 20 %.
- Внешняя среда, природные условия – 20 %.

- Здоровоохранение – 10 %.

– Как вы думаете, почему фактор «здоровоохранение» занимает в этом списке последнее место, а условия и образ жизни – первое? Что означает для понимания здорового образа жизни этот список?

Задание 2. Ниже приведено высказывание известного мыслителя о здоровье. Кто автор этих строк? Как вы понимаете это выражение?

«Единственная красота, которую я знаю, – это здоровье». (*Автор этих строк – Генрих Гейне.*)

Задание 3. Перед вами пирамида, которой можно обозначить «правильное питание». В основании этой пирамиды можно записать продукты, которые полезны для человека, и которые соответственно должны занимать большую часть рациона питания для сохранения здоровья.

Заполните пирамиду, вписав в ее ярусы продукты, наиболее и наименее полезные для человека.

Задание 4. Составьте рейтинг 10 продуктов, ускоряющих обмен веществ. Какую пользу организму приносят эти продукты?

Задание 5. Что вы знаете о «природных» способах оздоровления? Как их можно использовать?

Задание 6. К вредным привычкам можно отнести и некоторые привычные бытовые действия. Особенно опасными, по мнению экологов, для здоровья человека являются действия людей, которые нарушают экологию мест проживания.

Люди вредят природе:

- когда оставляют включенным свет во всей квартире, а также телевизоры, компьютеры и т. д.;
- слишком долго принимают душ, забывают выключить воду в процессе мытья посуды, если приходится на время отвлекаться от этого занятия;
- используют огромное количество целлофана для упаковки, хотя в магазинах можно приобрести и бумажные пакеты;
- выкидывают в помойное ведро неорганические отходы (пластик, полиэтилен, стекло, консервные банки и т. д.);
- ездят на машине;
- кидают что-либо на землю...

– Что еще вы считаете вредным для экологии вашего города (села)? Как можно изменить эту ситуацию в интересах здоровья всех жителей?

Задание 7. Ниже приведены три пословицы о здоровье. Напишите, как вы понимаете эти пословицы. Какие практические советы для себя вы можете взять из этих пословиц?

- В здоровом теле – здоровый дух.

• Деньги потерял – ничего не потерял, время потерял – многое потерял, здоровье потерял – все потерял.

• Береги платье снову, а здоровье смолоду.

Задание 8. Кто такие «моржи» и «йоги»?

Задание 9. Назовите как можно больше видов спорта, которые начинаются с букв *Ф, В, П, Т*.

Задание 10. Придумайте 2–5 вопросов (заданий) по теме «Здоровый образ жизни».

Дополнительные задания (для всей команды). Придумайте и нарисуйте макет настольной игры по здоровому образу жизни по принципу всем известной игры «Монополия» и др.

Задания для 8–9 классов

Задания для всей группы.

Задание 1. Здоровый образ жизни – термин, обобщающий элементы стиля жизни, которые способствуют хорошему здоровью и долголетию, поддержанию хорошего самочувствия. По мнению американских исследователей К. Корбина и Р. Линдси, здоровый образ жизни включает в себя: регулярные физические нагрузки, правильное питание, отказ от вредных привычек, регулярное пребывание на свежем воздухе, закаливание, умение справляться со стрессом, знание основ предоставления первой помощи, собственное усвоение хороших привычек, поиск и использование медицинской помощи в случае необходимости, потребительская информированность, защита окружающей среды, эффективное использование времени, позитивное отношение к жизни – оптимизм (из Википедии).

Более общее определение ЗОЖ – это благополучие (физическое, душевное, социальное).

Заполните предложенную таблицу, описывая, какие черты и качества человека характеризуют здоровый образ жизни.

Физическое благополучие	Душевное благополучие	Социальное благополучие

Задание 2. Назовите известных вам врачей, которые в разные эпохи человечества пропагандировали здоровый образ жизни и системы оздоровления. Дайте краткое описание одной из таких систем.

Задание 3. Как часто необходимо питаться, чтобы получать все необходимые элементы и иметь здоровый, быстрый обмен веществ? Приведите пример меню «здорового питания» на неделю.

Задание 4. Ниже приведены три пословицы о здоровье. Напишите, как вы их понимаете. Какие практические советы для себя вы можете взять из этих пословиц?

- Здоровье не купишь – его разум дарит.
- Ум да здоровье дороже всего.
- Умеренность – мать здоровья.

Задание 5. Перед вами «блюдо», которое многие употребляют каждый день в качестве десерта.

Итак, в состав ... входят такие «ингредиенты»: сорбит (E420), мальтит (E965), резиновая основа, стабилизатор (E422), загуститель (У414), маннит (E421), натуральные и идентичные натуральным ароматизаторы, кислоты: лимонная, яблочная; эмульгатор соевый лецитин, подсластители: аспартам (E951), ацесульфам (К E950); краситель (E171), глазурь (E903), антиоксидант (E320).

Что это за продукт? Какой вред или пользу могут принести вашему здоровью составляющие компоненты этого продукта?

Задание 6. Перед вами – высказывание известного философа и поэта. Кто автор этих строк? Как вы можете пояснить это высказывание? Чему учит это выражение?

Здоровье души не менее хрупко, чем здоровье тела, и тот, кто мнит себя свободным от страстей, так же легко может им поддаться, как человек цветущего здоровья – заболеть. (*Франсуа де Ларошфуко, французский писатель-моралист.*)

Задание 7. Важной частью здорового образа жизни является отсутствие у человека вредных привычек. «Вредные привычки – распространенные действия, которые люди повторяют вновь и вновь, несмотря на то, что они не полезны или даже вредны. Привычка – это характерная форма поведения человека, которая в определенных условиях приобретает характер потребности. Если привычка оказывает негативное воздействие на организм человека, на его здоровье, разрушает его жизнь – это вредная привычка. Многие вредные привычки имеют характер зависимости, то есть человек знает о вреде привычки, но не может от нее избавиться из-за того, что она приносит кратковременное удовольствие или облегчение. Но существуют вредные привычки, вызванные иными причинами, например, привычка не выполнять обещанное вызвана неумением отказывать в невыполнимой просьбе, привычка опаздывать – отсутствием некоторых полезных привычек. Некоторые вредные привычки сохраняются, потому что человек не подозревает о своей привычке либо не считает ее вредной (во всяком случае, для себя).

(С сайта <http://ru.wikipedia.org>)

Назовите вредные привычки, которые можно назвать социальными, привычки, которые приносят вред не только человеку, но и всему обществу.

Задание 8. Движение и физические нагрузки – важная часть здорового образа жизни.

Какие виды спорта вы бы включили в Олимпиаду здоровья, если бы вам довелось стать ее организаторами?

Задание 9. Перед вами английское стихотворение, определяющее элементы душевного здоровья человека. Сделайте перевод четверостишия и поясните его содержание на каком-либо примере из жизни?

For every evil under the sun, There is a remedy or there is none.	<i>На каждое зло под солнцем Существует средство или не существует.</i>
If there is one, try and find it,	<i>Если есть – попробуй найти его.</i>
If there is none, never mind it.	<i>Если нет – не обращай внимания.</i>

Задание 10. Придумайте 2–5 вопросов (заданий) по теме «Здоровый образ жизни».

Дополнительное задание (для всей команды). Придумайте сценарий (сюжет) видеоролика о здоровом образе жизни. Дополнительные баллы, если вы снимете этот ролик.

Третий этап – «Один день, одно событие»

Инструкция для участников

Уважаемые участники!

На этом этапе игры вам предстоит стать исследователями и совершить виртуальное путешествие за «потерянной датой».

В задании этого этапа – описание нескольких событий, которые произошли в разные годы истории человечества. Ваша задача – найти дату события по описанию, используя интернет-ресурсы, и составить подробное описание этого события.

На работу вам дается 1–3 дня. Выполнять работу можно и в школе, и дома.

Первые 10 заданий у вас общие, одно задание – индивидуальное для каждого участника.

Ответы оформляются в произвольной форме. Не забудьте подписать на листе ответов фамилию, имя и название команды.

Дополнительные очки будут присвоены участникам, которые соберут по фактам дополнительные сведения.

Желаем успеха!

Задания для 2–4 классов

Задание 1. По описанию найдите точную дату (число и месяц) события.

В этот день:

- **1945** – над рейхстагом водружено Красное Знамя Победы. *(1 мая.)*
- **1918** – В России введен григорианский календарь. *(14 февраля.)*
- **1981** – В СССР впервые введено летнее время. *(30 марта.)*
- **1998** – 8-летняя Алисия Хемплеман-Адамс стала самым юным человеком, побывавшим на Северном полюсе. *(1 мая.)*
- **1703** – Петр I основал Санкт-Петербург, лично заложив Петропавловскую крепость. *(16 (27) мая.)*
- **1496** – Х. Колумб завершил свое второе путешествие. *(11 июня.)*
- **1789** – А. Суворов разбил турецкую армию у Фокшан (Румыния). *(21 июля.)*
- Родился самый известный и любимый писатель и поэт России, который как-то раз писал: «Осень подходит. Это любимое мое время – здоровье мое обыкновенно крепнет – пора... Бог весть, буду ли там иметь время и душевное спокойствие, без которого ничего не произведешь... Теперь мрачные мысли мои порассеялись; приехал в деревню и отдыхаю... Соседей ни души, ездю верхом сколько душе угодно, пиши дома сколько вздумается...

Скажу, что я в деревне писал, как давно уже не писал. Вот что я привез: две последние главы романа, 8-ю и 9-ю, совсем готовые в печать. Повесть, писанную октавами... Несколько драматических сцен, или маленьких трагедий... Сверх того написал около тридцати мелких стихотворений... Еще не все. Написал я прозой пять повестей, от которых Баратынский ржет и бьется...» *(6 июня 1799 года родился А. С. Пушкин.)*

- ...Родился великий живописец, об одной из картин которого – эти строки: «...он взялся написать для богатого флорентийца портрет его жены, и, потрудившись над ним четыре года, так и оставил незавершенным. Изображение это давало возможность всякому, кто хотел постичь, насколько искусство способно подражать природе, легко в этом убедиться, ибо в нем были переданы все мельчайшие подробности, какие только доступны тонкостям живописи. Действительно, в этом лице глаза обладали тем блеском и той влажностью, какие мы видим в живом человеке... Ресницы же, благодаря тому, что показано, как волоски их вырастают на теле, где гуще, а где реже, и как они располагаются вокруг глаза в соответствии с порами кожи, не могли быть изображены более натурально. Нос, со всей красотой своих розоватых и нежных отверстий, имел вид живого. Рот, с его особым разрезом и аlostью губ, поистине казался не красками, а живой плотью. А всякий, кто внимательнейшим образом вглядывался в дужку шеи, видел в ней биение пульса, и действительно, можно сказать, что она была написана так, чтобы

заставить содрогнуться и испугать всякого самонадеянного художника, кто бы он ни был...» (15 апреля 1459 года родился Леонардо да Винчи.)

- ...Состоялась битва, которую историк описывал так:

«По традиции, бой начался поединком богатырей. Из войска противника выехал громадного роста и необыкновенной силы всадник и стал громко вызывать себе соперника. Не сразу нашелся в русском воинстве охотник биться с великаном. Но вот выступил вперед русский богатырь. Кони великанов понеслись навстречу друг другу. На всем скаку сшиблись они копьями и упали наземь оба мертвые. Грянули трубы, и начался бой. Никогда еще на Руси не было такой схватки. На огромном поле кипела кровавая сеча. В русской рати было много неопытных воинов, на них нашел страх, и пустились они в бегство. Противники со страшным криком ринулись за ними и били их наповал.

Дело русских казалось проигранным, но спустя немного времени все изменилось. Находившийся в засаде русский отряд стремительно бросился на врагов, которые не ожидали нападения сзади, теперь, в свою очередь, на них нашел панический страх. Поражаемые с двух сторон отряды врагов побросали свое оружие, свой стан, стада, обоз и бежали без оглядки. Множество их потонуло в реке. Бежал сам тучный их предводитель и все его князья. Русские гнали их верст тридцать до реки Красивой Мечи. Победа была полная». (8 сентября 1380 года состоялась Куликовская битва.)

Задание 2. Дата твоего дня рождения тоже важное событие. Узнай, какие события в истории и культуре нашей страны и мира произошли в день твоего рождения, кто из известных писателей, поэтов, ученых, героев родились с тобой в один день. Сделай запись исторических событий в день твоего рождения, которые ты считаешь наиболее интересными.

Желаем успеха!

Задания для 5–7 классов

Задание 1. По описанию найдите точную дату (число, месяц и год) события.

В этот день:

- Русское правительственное войско разбило армию самозванца Лжедмитрия I в битве у села Добрыничи. (21 января 1605 года.)
- Началась операция по прорыву блокады Ленинграда. (12 января 1943 года.)
- В России отменено крепостное право. (3 марта 1861 года.)
- В Московском Кремле заложен Успенский собор. (4 августа 1326 года.)
- В Москве основано издательство «Детская литература». (9 сентября 1933 года.)
- Запущен первый спутник Земли. (4 октября 1957 года.)

- Началась экспедиция Семена Дежнева на Анадырь. (30 июня 1648 года.)
- Завершено строительство первой в России химической лаборатории, основанной М. Ломоносовым. (23 октября 1748 года.)

- ...Родился человек, о рождении которого сложена такая легенда: «Княгиня Елена более трех лет не имела детей. Она ездила с Великим князем в Переяславль, Ростов, на Белоозеро, ходила пешком в святые обители и пустыни, раздавала богатую милостыню. Наконец Елена забеременела. 25 августа в ночь родила она сына. Пишут, что в это самое время земля и небо сотряслись от невиданных ударов грома, молнии непрерывно следовали одна за другой, в городе вспыхнули пожары, сильным порывом ветра на одной из церквей сорвало колокол. К утру буря успокоилась; народу сообщили радостную весть о рождении наследника престола». (25 августа 1530 года родился Иван Грозный.)

- ...Родился русский мыслитель и публицист, о котором говорили: «Этот человек был создан для того, чтобы возглавить умственную жизнь своего времени. Широкая эрудиция его поражала. Он отлично знал труды французских просветителей, английских и немецких философов, что было в то время редкостью в среде русского дворянства.

Судьба этого одаренного человека сложилась странно. Он был близок к будущим декабристам, и они считали его своим. Одновременно к нему благоволил сам царь. Ему предложили высокий пост флигель-адъютанта императора. Совершенно неожиданно для общества он отказывается от этого чрезвычайно лестного предложения, подает в отставку и уезжает надолго за границу. Там он знакомится с великими учеными и мыслителями Европы: Гумбольдтом, Кювье, Шеллингом. Затем возвращается на родину и публикует произведение, потрясшее до основания мыслящую Россию. Современник сравнил действие этого произведения с выстрелом, раздавшимся в темной ночи». (7 июня 1794 года родился П. Я. Чаадаев.)

Задание 2. Дата твоего дня рождения тоже важное событие. Узнай, какие события в истории и культуре нашей страны и мира произошли в день твоего рождения, кто из известных писателей, поэтов, ученых, героев родились с тобой в один день. Сделай запись исторических событий в день твоего рождения, которые ты считаешь наиболее интересными.

Задания для 8–9 классов

Задание 1. По описанию найдите точную дату (число, месяц и год) события.

В этот день:

- Английский физик Джон Толбот в Лондонском королевском обществе сделал доклад об открытом им процессе фотографии. (31 января 1714 года.)
- М. Горбачев объявил курс на «ускорение». (26 февраля 1988 года.)

- На Парижской выставке русский инженер П. Яблочков получил патент на изобретение электрической свечи. *(23 марта 1876 года.)*
- В Москве пьесой В. Розова «Вечно живые» открылся театр «Современник». *(8 марта 1956 года.)*
- Учреждено звание Героя Советского Союза. *(16 апреля 1934 года.)*
- В России издан указ об ограничении барщины тремя днями в неделю. *(5 апреля 1797 года.)*
- Папа Иоанн Павел II признал правоту Галилео Галилея. *(24 сентября 1989 года.)*
- 61 государство мира подписало договор о нераспространении ядерного оружия. *(1 июля 1968 года.)*

• ...В семье мельника родился человек, который стал автором 600 картин, 300 гравюр и около 2 тысяч рисунков. Живописи учился в своем родном городе Лейдене, а затем в Амстердаме, где в 25 лет стал самым знаменитым художником. На него дождем сыпались богатые заказы, приходили многочисленные ученики, которые за большие деньги обучались искусству живописи. Он женился на богатой наследнице и приобрел экстравагантные привычки коллекционировать антикварные и ювелирные вещи. Но вскоре промотал свое немалое состояние и до конца жизни уже не смог выбраться из нужды. Вторая половина жизни художника была очень трагична, он потерял жену и любимого сына. Живописный стиль его изменился и, хотя он получил уже всеевропейскую известность, соотечественники перестали понимать его живопись. Умер он в полном одиночестве.

(15 июля 1606 года родился Харменс ван Рейн (Рембрандт).)

- ...Родился человек, который написал следующее:

«История в некотором смысле есть священная книга народов: главная, необходимая; зеркало их бытия и деятельности; скрижаль откровений и правил; завет предков к потомству; дополнение, изъяснение настоящего и будущего.

Правители, законодатели действуют по указаниям Истории и смотрят на ее листы, как мореплаватели на чертежи морей. Мудрость человеческая имеет нужду в опытах, а жизнь кратковременна. Должно знать, как искони мятежные страсти волновали гражданское общество и какими способами благотворная власть ума обуздывала их бурное стремление, чтобы учредить порядок, согласить выгоды людей и даровать им возможное на земле счастье.

Но и простой гражданин должен читать Историю. Она мирит его с несовершенством видимого порядка вещей, как с обыкновенным явлением во всех веках; утешает в государственных бедствиях, свидетельствуя, что и прежде бывали подобные, бывали еще ужаснейшие, и Государство не разрушалось; она питает нравственное чувство, и праведным судом своим

располагает душу к справедливости, которая утверждает наше благо и согласие общества».

(1 декабря 1766 года родился Н. М. Карамзин.)

Задание 2. Дата твоего дня рождения тоже важное событие. Узнай, какие события в истории и культуре нашей страны и мира произошли в день твоего рождения, кто из известных писателей, поэтов, ученых, героев родились с тобой в один день. Сделай запись исторических событий в день твоего рождения, которые ты считаешь наиболее интересными.

Четвертый этап – «Топ читателя»

Инструкция для участника

Уважаемый читатель!

На этом этапе игры тебе предстоит ответить на вопросы, связанные с содержанием книг юбиляров 2022–2025 года. Все они тебе хорошо знакомы. Но чтобы быть точным в ответах, советуем тебе перечитать их (самостоятельно или в процессе игры «Буккроссинг», который твой учитель организует в классе). Время на выполнение задания викторины – 3–5 недель, 3–4 недели, собственно, на чтение книг.

2–3 дня отводится на работу над вопросами викторины.

Ответы на вопросы оформляются в свободной форме, не забудь подписать название команды и свои фамилию и имя.

Помни, что в зачет идут баллы каждого участника и учитывается твой собственный рейтинг во время всей игры.

Желаем хорошего чтения!

Задания для 2–4 классов

Вопросы викторины.

1. В какой сказке царь дает главному герою задания:
 - «Да уж коли ты достал перо Жар-птицы, то достань мне и саму птицу...».
 - «Коли ты сумел достать Жар-птицу, то достань мне невесту: за тридевять земель, на самом краю света есть Василиса-царевна...».
 - «Поезжай на край света, там на Синем море лежит большой камень а под камнем спрятано подвенечное платье Василисы-царевны».

(П. П. Ершов. Сказка «Конек-горбунок».)

2. В сказке «Дочь-семилетка» царь дает героине следующее задание: «Явиться ни пешком, ни на лошади, ни голой, ни одетой, ни с гостинцем, ни без подарочка». Выполнила ли героиня волю царя и каким образом?

(«На другой день поутру сбросила семилетка всю одежду, надела на себя сетку, в руки взяла перепелку, села верхом на зайца и поехала во дворец. Царь ее у ворот встречает. Поклонилась она царю.

– Вот тебе, государь, подарочек! – и подает ему перепелку.

Царь протянул было руку, перепелка – порх – и улетела!

– Хорошо, – говорит царь, – как приказал, так и сделано».)

3. Вспомни названия сказок, в которых действуют перечисленные ниже сказочные герои:

- Царь, три сына, Иванушка, конек-горбунок. («Конек-горбунок».)
- Отец, мачеха, 3 дочери, король, принц, фея. («Золушка».)
- Злая мачеха, 2 дочери, Дед Мороз. («Морозко».)

4. Какие волшебные превращения происходят в сказке «Елена Премудрая»? (Красные девицы превращались в голубок.)

5. Как герой ушел от колдуна в сказке «Хитрая наука»? (Ученик дал своему отцу три подсказки, по которым отец мог выбрать его среди других.)

6. В каких сказках Иван-царевич – главный герой?

- «Иван-царевич и Марфа-царевна».
- «Иван-царевич и белый полянин».
- «Царь-медведь».
- «Звериное молоко». (Во всех.)

7. Из какой сказки героиня, о которой говорится в этом отрывке:

«Их было шестеро, все прехорошенькие, но милее всех самая младшая, с кожей чистой и нежной. Как лепесток розы, с глазами синими и глубокими, как море. Странное дитя была эта...». Придумай свою историю о главной героине этой сказки. (Г. Андерсен «Русалочка».)

8. Кто такой Оле Лукойе? Какая волшебная сила заключается в его разноцветных зонтиках? (Маленький волшебник из сказки Г. Андерсена «Оле Лукойе». С помощью зонтиков он посылает детям сны.)

9. Постарайся вспомнить название сказки:

«На краю сундука сидел маленький человечек. Он словно сошел с воскресной картинке в календаре. На голове – широкополая шляпа, черный кафтан украшал кружевной воротничок, чулки у колен завязаны пышными бантами, а на красных сафьяновых башмачках поблескивают серебряные пряжки. “Да ведь то гном!” – догадался Нильс». (С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».)

10. Придумай свою сказку, которая начинается следующими словами:

«Однажды во сне я увидел настоящего волшебника. На нем был длинный халат из темно-синей парчи, украшенный серебряными звездами. На голове – черная бархатная шапочка. Длинная белая борода, белые усы и умные-преумные, совсем молодые глаза. Он подмигнул мне и спросил...».

Задания для 5–7 классов

Задания викторины.

1. Какие злоключения выпали на долю главного героя книги Д. Родари «Кристалльный Джакомо»? Какое волшебное свойство отличает Джакомо? *(Мальчик Джакомо был прозрачным от рождения и все, что происходило с ним, могли видеть все окружающие. И когда к власти в городе, где жил Джакомо, пришел тиран, все видели, что этот мальчик единственный, кто сохранил и открыто показал, что он думает о тиране. И это позволило всем людям изменить свою позицию.)*

2. Какой главный нравственный урок получил Борька из письма бабушки, найденного после ее смерти в рассказе В. Осеевой «Бабка»? *(Жизнь каждого человека бесценна. Все, что делала бабушка, было простым и обыденным, простая забота, не требующая благодарности. Но именно это главное, что нужно каждому человеку.)*

3. Перескажите самый смешной эпизод повести Ирмгарда Койна «Девочка, с которой детям не разрешали водиться». Хотели бы вы, чтобы среди знакомых или друзей была подобная девочка? *(Индивидуальные ответы.)*

4. О каком произведении Н. В. Гоголя упоминается в повести А. Алексина «Саша и Шура»? *(«Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».)* В чем заключалась Сашкина тайна? Как изменился за время летних каникул Веник, находясь в компании Саши, Шуры и Липучки? *(Саша прослыл как образованный мальчик из большого города, но у него была тайна – осенью его ждала переэкзаменовка по русскому языку. Всеми силами он скрывал, что у него есть «двойка». Но ведь нужно было заниматься... А тут еще пришлось выступить в роли экзаменатора... И изменения произошли сами по себе. Саша полюбил читать, а на смену скучным упражнениям пришел живой опыт.)*

5. Почему повесть Р. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» можно назвать поэтичной, доброй книгой? Какие музыкальные произведения могли бы послужить фоном к чтению фрагментов этой книги? *(Эта трогательная история рассказывает о взаимоотношениях подростков, о том, как дружба превращается в первое чувство. Музыкальный фон – произведения Э. Грига.)*

6. Что такое самохарактеристики? (По книге А. Рыбакова «Бронзовая птица».) *(Самохарактеристика – это краткий анализ своих поступков и поведения перед членами отряда пионеров.)*

Хотели бы вы, чтобы такая форма работы была в вашем классе? Показалась ли она вам интересной? Какие полезные дела успели сделать пионеры из отряда Миши во время пребывания в усадьбе Карагаево? *(Пионеры из отряда Миши во время пребывания в усадьбе Карагаево дали концерт в подшефном колхозе.)*

7. В чем смысл истории о маленьком уродце в книге Э. Т. А. Гофмана «Крошка Цахес»? *(Вошебство и красота внешнего образа не может скрыть уродства души и поступков.)*

8. За что в книге В. Железнякова «Чучело» Николая Николаевича дети дразнили «заплаточником»? Сочувствуете ли вы принципам Железной Кнопки? Какие качества характера Лены говорят о том, что из нее вырастет настоящий человек? *(Он носил простую, ветхую одежду. Качества характера Лены – принципиальность и уверенность в своих поступках.)*

9. Блиц по книгам «Гарри Поттер и...»:

- Кого искали в Запретном лесу Хагрид и ребята? *(Раненого единорога.)*
- Кого из преподавателей Хогвартса встретили Гарри и Хагрид в «Дырявом котле»? *(Дориса Крокфорда.)*
- В чем заключалась суть экзамена у профессора Флитвика? *(Надо было заставить плясать ананас.)*
- Как называлось зеркало, которое нашел Гарри? *(Еиналеж.)*
- Кто такой Добби? *(Домашний эльф.)*
- Что нарисовала Гермиона в расписании напротив всех уроков профессора Локонса? *(Сердечки.)*

Задание. Составьте рейтинг своих любимых книг. Выберите одну книгу, придумайте к ней аннотацию (краткое описание), так, чтобы тот, кто еще не читал книгу, захотел немедленно ее прочитать.

Задания для 8–9 классов

Вопросы викторины.

1. Как проявилась высокая нравственная сила учителя Мороза (В. Быков «Обелиск»)?

Докажите, что ученики оказались достойными своего учителя.

2. Каков смысл названия рассказа В. М. Шукшина «Волки»?

3. Придумайте другой конец повести В. Гюго «Собор Парижской богородицы». Сохранится ли тогда логика повествования? Почему мы можем считать это произведение романтическим?

4. Как вы понимаете фразу Ксении Федоровны о том, что Дмитриев «уже обменялся» (Ю. Трифонов «Обмен»)?

5. Почему работа в школе стала для Валентина нудной обязанностью (В. Токарева «День без вранья»)?

- Как показан педагогический коллектив школы?
- Какая черта главная в характере Валентина?
- Как может сложиться жизнь главного героя, если он свяжет свою жизнь с Ниной?

6. Кого из известных поэтов и писателей вы узнали, разгадав «шифр» В. Катаева в книге «Алмазный мой венец»?

7. Произведения каких авторов упоминаются в повести Б. Батлера «До свидания, мальчики»?

8. Почему Бронька Пупков постоянно рассказывает о своем покушении на Гитлера (В. Шукшин «Миль пардон, мадам»)? С каким героем иностранной литературы его можно сравнить?

9. Что нового о Великой Отечественной войне вы узнали из произведения Г. Владимова «Генерал и его армия»?

Что генерал Кобрисов называл «четырёхслойной тактикой»?

10. Выскажите, в чем вы согласны или не согласны с поступками взрослых героев книги «Вам и не снилось» Г. Щербаковой.

11. Придумайте, как можно привлечь ваших сверстников к чтению книг (предложите сценарий акции, мероприятия, общего дела и др.).

Пятый этап – «Поход первых»

Инструкция для классных руководителей (родителей)

Уважаемые коллеги!

Пятый этап игры «Территория первых» представляет из себя поход ваших команд на природу и выполнение ряда заданий, связанных со знанием элементов туризма и ориентирования.

В задание пятого этапа входит прохождение туристической полосы препятствий и ответы на вопросы по туризму и ориентированию.

Советуем вам выбрать для организации похода один из выходных дней. Организаторами могут стать родители или старшие дети.

Необходимо привлечь к подготовке и проведению полосы хорошо знающего технику туризма человека (учителя физвоспитания, тренера и др.). Попросите его провести перед полосой инструктаж для детей по использованию туристического снаряжения.

Соблюдайте все необходимые правила безопасности на полосе препятствий.

В каждой команде допускается и даже приветствуется участие 1–2 взрослых (родителей, старших детей, педагогов класса).

Первая часть задания этапа.

Полоса препятствий должна состоять из следующих этапов:

1. «Установка/упаковка палатки за установленное время». Штрафные баллы за превышение времени (1 балл – каждая минута). Время устанавливается для каждой возрастной группы самостоятельно.

2. «Разведение костра за установленное время». Штрафные баллы за превышение времени (1 балл за 1 минуту).

3. «Навесная переправа».

Команде необходимо переправиться на другой берег по натянутой веревке с использованием трейлерной (транспортировочной) веревки. Сопровождение участника транспортировочной веревкой обязательно.

Штрафы на этапе:

Заступ за контрольную линию, работа с веревкой без перчаток, незавинченная муфта карабина – 1 балл.

Срыв, падение участника, касание земли участником или снаряжением, отсутствие страховки – 5 баллов.

Потеря одной единицы снаряжения, непрохождение участником маршрута, двое и более участников на маршруте, помощь судьи – 10 баллов.

4. «Обезьянник».

Команде необходимо переправиться на другой берег по двум параллельно натянутым веревкам.

5. «Транспортировка раненого». Команде необходимо соорудить носилки, на которых затем перенести пострадавшего.

Шесты для носилок – судейские, куртки и ветровки – командные. Перенос осуществляется от контрольной линии «начало этапа» до линии «конец этапа».

Зачет прохождения полосы ведется по приведенной ниже таблице, которая заполняется на каждую группу. Эта таблица является протоколом участия команды в этом этапе и высылается в оргкомитет для начисления баллов по этапу игры.

Протокол прохождения полосы препятствий

Этап	Время прохождения	Штрафные баллы на этапе	Дополнительные баллы	Сумма баллов
Разведение костра				
Установка палатки				
Навесная переправа				
Обезьянник				
Транспортировка раненого				

Вторая часть задания этапа – ответ на вопросы викторины по туризму и ориентированию. Ответы на них можно организовать и в классе или непосредственно в походе.

Каждый член команды выполняет задание самостоятельно на листах, листы собираются покомандно и отправляются в оргкомитет.

В зачет идут баллы за прохождение полосы препятствий и собственно ответы.

Инструкция для участников

Уважаемые участники!

Перед вами задания пятого тура игры «Территория первых». Выполнить их правильно можно при условии, что вы познакомитесь с некоторыми жизненно важными навыками. На этом этапе игры в зачет команде идут и результаты прохождения командой туристической полосы препятствий и ответы викторины. Ответы оформляются в произвольной форме. Не забудьте подписать фамилию, имя и название вашей команды.

Желаем успеха!

Задания для 2–4 классов

Задания викторины.

1. Какие вы знаете виды костров? (*Ответ см. ниже.*)
2. Запишите, что нужно взять каждому туристу из нижеперечисленных предметов в однодневный поход:

рюкзак	карта
кружка	компас
ложка	фотоаппарат
миска	фонарь
нож	лопата
дождевик	раскладушка
купальный халат	часы
головной убор	палатка
книжка «Гарри Поттер»	покрывало для пикника
теплый свитер	тент дождевой
брюки (2 пары)	спальник
футболка и рубашка	подзорная труба
2 пары обуви (крепкие ботинки, кроссовки)	топор
носки хлопчатобумажные (2 пары)	пила
носки шерстяные	спички
одежда для сна	рукавицы
зубная паста	ведро
зубная щетка	персональный компьютер
мыло	трос
носовые платки	удочка
зонтик	справочник туриста
	аптечка

3. Исправьте порядок установления палатки.

- Растягиваются угловые оттяжки.
- Палатка окапывается.
- Подобрать безопасное место.
- Натягивается тент.
- Растянуть дно (по диагоналям).
- Очистить место под палатку.
- Установить стойки и растянуть конек.

Правильный ответ:

1. Подбирается безопасное место.
2. Очищается место под палатку.
3. Растягивается дно (по диагоналям).
4. Растягиваются боковые оттяжки.
5. Устанавливаются стойки, и растягивается конек.
6. Натягивается тент.
7. Палатка окапывается.

4. Какие правила движения в походе вы знаете (продолжите каждое из правил):

- Через 10–15 минут после выхода полезно сделать привал с целью...
- Передвижение по дорогам происходит гуськом по обочине, по ... полосе.
- В колонне сначала идут самые... а затем более ...
- Направляющий – опытный, знающий ...
- Замыкающий – опытный, обладает знаниями по...
- Переходить шоссе нужно...

5. Какие методы ориентирования на местности вы знаете?

6. Представьте себе, что вы с другом отстали от группы туристов, с которыми двигались по незнакомому маршруту. Вы попытались догнать группу, но еще больше заблудились. Каковы ваши действия?

7. Предложите маршрут похода для своих друзей по самым красивым местам вашего родного края.

Задания для 5–7 классов

Задания викторины.

1. Каковы правила безопасности при разведении костров в лесу?
2. Запишите, что нужно взять каждому туристу из нижеперечисленных предметов в двухдневный поход:

рюкзак
кружка
ложка

фонарь
лопата
ваза для цветов

миска
нож
дождевик
купальный халат
головной убор
книга
теплый свитер
2 пары брюк
джинсы
футболка и рубашка
компьютер
2 пары обуви (крепкие ботинки,
кроссовки)
носки 2 пары
носки шерстяные
одежда для сна
средства личной гигиены
носовые платки
зонтик
карта
компас
фотоаппарат

раскладушка
часы
палатка
покрывало для пикника
выходные туфли
гвоздодер
тент дождевой
спальник
бинокль
подзорная труба
маникюрные ножницы
топоры
пилы
спички
рукавицы
ведра
трос
крючки
половник
справочник туриста
аптечка

3. Исправьте порядок установления палатки (восстановите правильный порядок) (см. задание 3).

4. На стоянках необходимо следить, чтобы:

- употребляемая вода была ...;
- в пищу не употреблялись ... неизвестного происхождения;
- топор находился в ...;
- дети не купались без ...;
- костром занимались

5. Какие методы ориентирования на местности вы знаете?

6. Опишите, как вы поступите в этих сложных ситуациях:

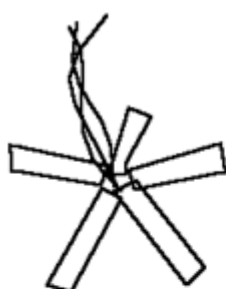
- От вашей группы отбились 2 мальчика (10–12 лет) и потерялись в лесу (одеты в куртки, местность знают очень приблизительно).
- Вы катались в лесу на лыжах и сломали ногу (идти не можете).

7. Предложите маршрут похода для своих друзей по самым красивым местам вашего родного края.

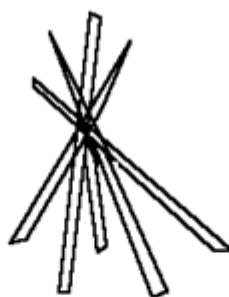
Задания для 7–9 классов

Задания викторины.

1. На картинке изображено несколько видов костров и их названия. Для чего используется каждый из костров?



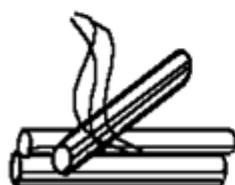
Звезда



Шалаш



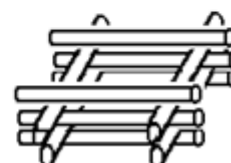
Очаг



Таежный



Камин



Колодец

«Звезда» («Звездный») – костер для быстрого обогрева и просушки одежды, горит долго, поэтому хорошо спать возле такого костра.

«Шалаш» – для приготовления пищи, освещения лагеря, для обогрева и просушки одежды.

Костер «Очаг» служит для быстрого приготовления пищи.

«Таежный» и «Камин» – костры ночные, горят долго и равномерно.

«Колодец» – на таком костре хорошо готовить пищу в широкой посуде и просушивать мокрую одежду.)

2. Запишите, что нужно взять каждому туристу из нижеперечисленных предметов в трехдневный поход:

рюкзак

кружка

ложка

миска

нож

дождевик

купальный халат

носки хлопчатобумажные – 2 пары

носки шерстяные

одежда для сна

средства личной гигиены

носовые платки

зонтик

головной убор

интересная книга

теплый свитер

2 пары брюк

футболка и рубашка

шорты

компьютер

2 пары обуви (крепкие ботинки,

кроссовки)

гвоздодер

тент дождевой

спальник

пенка для умывания

карта	пенка для укладки волос
компас	подзорная труба
фонарь	декоративная косметика
лопата	маникюрные ножницы
ваза для цветов	топор
раскладушка	пила
часы	спички, рукавицы
палатка	ведро
покрывало для пикника	персональный компьютер
выходные туфли	трос
фотоаппарат	крючки
аптечка	половник
	справочник туриста

3. Исправьте порядок установления палатки (см. задание 3).
4. Какие правила движения в походе вы знаете? (Продолжите каждое из правил) (см. задание 4.)
5. Какие методы ориентирования на местности вы знаете?
6. Опишите ваши действия, если вы окажетесь в сложной ситуации
 - Вы находитесь в пути уже 2 суток. Нужно заночевать. Ваши действия по организации ночевки?
 - Спасатели продолжают вас искать, нужно подать сигнал для посадки.
 - Спасатели показывают вам, что сесть не могут, вам предстоит продвинуться еще на несколько километров, однако вашим раненым все хуже. Ваши действия?
 - Вы нашли поляну, достаточную для посадки спасательного вертолета. Ваши действия?
7. Предложите маршрут похода для своих друзей по самым красивым местам вашего родного края.

Социальные акции и игры «Территория первых».

Инструкция для педагогов

Уважаемые коллеги!

Организация и участие команд в описанных ниже акциях – добровольное дело. Они приносят команде дополнительные очки, но самое главное – помогают детям найти и совершить доброе, полезное дело.

Каждая акция может проводиться в удобное для команды (класса) время.

Предлагается лишь тема акции – ее содержание и способ проведения зависит от команды и от вас лично.

По каждой акции команды составляют отчет (письменный – в произвольной форме, творческий – с фотографиями и собственными мнениями, с благодарственными письмами и др.).

«Не забыть!»

Общая идея: уже много лет прошло после окончания Великой Отечественной войны, мы отмечаем славную дату – День Великой Победы. Конечно, об этом празднике много говорилось и будет говориться.

Война всегда останется для многих поколений уроком мужества и героизма. Но война – еще и урок верности, преданности. Война – урок веры и надежды. Война – урок гражданственности и доброты... Война коснулась не только тех людей, которые воевали, ее пережили миллионы мирных граждан нашей страны – те, кто трудился в тылу, кто находился в оккупации, кто был во время войны ребенком, подростком... И эти свидетели войны – и те, кто видел боевые действия, и те, кто знал о них только по сводкам – сегодня пока еще могут рассказать, чему и как научили их страшные военные годы. Их осталось совсем немного – свидетелей войны...

Их воспоминания достойны внимания и нашей памяти...

Задания командам:

1. Расспросите своих бабушек и дедушек, что знают они о военных годах. Запишите их рассказы. Соберите (и бережно храните потом) в семейном архиве сохранившиеся фотографии военных лет...

2. Придумайте, как вы можете помочь нашим пожилым людям, опишите, как вы помогли им в чем-либо.

3. Опишите, как вы будете поздравлять ветеранов войны 9 мая...

Вариант отчета: запишите наиболее интересные воспоминания своих близких о войне и составьте из них рукописный журнал; опишите, как проходила ваша акция помощи пожилым людям. И, конечно, не забудьте поздравить ветеранов войны с Великой Победой!

Доброе слово, доброе дело

Общая идея: учителем для человека могут быть самые разные люди... Подумайте, кто и в чем был или является для вас настоящим Учителем – тем человеком, который помог и помогает вам в жизни добрым словом, добрым делом.

Задания командам:

1. Придумайте, нарисуйте (или изготовьте любым другим способом) какой-либо знак для вашего учителя.

2. Организуйте церемонию награждения ваших учителей такими знаками в наиболее подходящий для случая и идеи акции день.

Вариант отчета: напишите, кого и почему вы наградили почетным званием «Учитель», каким знаком вы наградили этих людей, какой была церемония награждения.

Просто так!

Общая идея: вы не поверите, но самые известные ученые нашего времени доказали, что каждый человек может стать волшебником – *просто так*... Для этого совсем не нужно знать заклинаний, не нужна волшебная палочка, а надо знать, как *просто* улучшить окружающий мир. Мир станет лучше *просто* от нашего к нему внимания... От некоторых самых *простых* действий и поступков.

Задания командам:

1. Прочитайте список действий, которые могут изменить наш мир к лучшему. Договоритесь со своими друзьями, знакомыми, родственникам, близкими выполнять в течение месяца некоторые из этих действий. Придумайте, как вы будете напоминать себе и окружающим об этих действиях (увы, о них так *просто* забыть...).

Список *простых* действий, которые позволят улучшить мир:

- Улыбнитесь тому, кто рядом.
- Хвалите людей.
- Улыбайтесь, когда снимаете трубку и говорите «алло».
- Обнимите кого-нибудь.
- Общайтесь с человеком из другого поколения (пожилым или ребенком/подростком).
 - Находите время, чтобы выслушать человека.
 - Поговорите, вместо того чтобы посылать SMS-сообщение.
 - Напишите человеку, который вдохновляет вас.
 - Научитесь говорить на другом языке (хотя бы проявлять дружелюбие).
 - Здоровайтесь с продавцами и другими представителями сферы услуг, говорите им «спасибо».
 - Запоминайте, как кого зовут и кому что нравится.
 - Сделайте что-нибудь не ради вознаграждения или похвалы, а просто так.
 - Узнавайте каждый день что-то новое, что позволит вам жить в соответствии с вашей мечтой.
 - Научитесь оказывать первую медицинскую помощь.
 - Расскажите друзьям о книге, которая вас вдохновила.
 - Если вы купили и прочли книгу и чувствуете, что это не та книга, за которую вы будете всю жизнь держаться обеими руками, отдайте ее в общественную библиотеку.
 - Поделайте зарядку, повысьте свой жизненный тонус.
 - Меньше смотрите телевизор.

- Не оставляйте телевизор и музыкальный центр в режиме standby, выключите их из сети (например, кнопкой на «пилоте»).
- Вынимайте зарядные устройства из розетки.
- Выключайте свет там, где он вам не нужен.
- Испишите шариковую ручку до конца.
- Используйте обе стороны каждого листа писчей бумаги.
- Отказывайтесь от пластиковых пакетов (целлофановых, полиэтиленовых, полипропиленовых), где это возможно.
- Выбрасывайте мусор в подходящие для этого места (урны).
- Когда чистите зубы, закрывайте кран, чтобы вода не лилась.
- Наливайте в чайник ровно столько воды, сколько вам нужно.

Вариант отчета: опишите, какие реальные изменения произошли в окружающем мире с началом вашей акции. Действительно ли есть улучшения? Изменились ли вы сами?

Приложите к отчету фото, рисунки о вашей акции, мнения других людей о происходящих переменах. Как вы думаете, почему эти действия улучшают мир? Как вы думаете, что произойдет в мире, если эти действия будут совершать все жители вашего дома, все ваши одноклассники и их семьи, все жители вашего города, все граждане нашей страны, все жители планеты Земля...

Напишите об этом маленькое сочинение (или обращение ко всем людям).

Я беру в будущее...

Общая идея: идея акции взята из широко распространенной несколько лет назад традиции писать письма для будущих поколений («Письма времени»).

Письмо в будущее – послание, отправляемое самому себе, своим потомкам или просто в надежде, что кто-то в будущем его найдет. Известно также под названием «капсула времени» («временная капсула») или «послание потомкам».

Письмо в будущее обычно помещается в какую-то прочную оболочку, например, металлическую капсулу, и прячется в надежное место. Известны случаи, когда письма в будущее зарывались в землю, закладывались в фундамент здания или памятника. Часто письмо в будущее «отправляет» группа людей, и происходит это в торжественной обстановке, например, на празднике, школьной линейке, при открытии мемориала. При установке письма в будущее в каком-либо общественном месте часто указывают, через какое время оно должно быть открыто.

Задания командам: напишите собственные «письма времени», в которых будут отражены результаты различного рода социологических исследований и личностные позиции по вопросам развития современного общества, жизни

вашего класса, событий в вашем городе или классе. Или даже собственной жизни.

Вариант отчета: расскажите, какие письма и кому вы написали, каково было их содержание, как они были «отправлены» в будущее.

Модуль 16. Календарные праздники

1 октября

Международный день улыбки

Общая информация о празднике. Тем, что этот замечательный праздник существует, мир обязан художнику Харви Бэллоу. В середине прошлого века он жил в Америке. Ничем примечательным его творчество не отличалось: критики особо им не интересовались, его картинам вряд ли грозило бессмертие...

Но как-то к нему обратились представители страховой компании «State Mutual Life Assurance Cos. of America» с просьбой придумать какой-нибудь яркий запоминающийся символ – визитную карточку их компании.

Харви не долго думал, взял и предложил заказчикам то, что сейчас все без исключения пользователи Интернета называют смайликом – улыбающуюся желтую рожицу. Заказчики приняли работу, заплатили Беллу полсотни долларов, изготовили значки с этой рожицей и раздали всему персоналу компании... Успех такой «визитки» превзошел все ожидания. Клиенты компании были в восторге от нововведения – буквально через несколько месяцев было выпущено более десяти тысяч значков!

Позднее Харви Бэлл даже придумал праздник – Международный день улыбки (World Smile Day), который и отмечается 1 октября. Он считал, что этот день должен быть посвящен хорошему настроению.

Время проведения: 30–40 минут.

Возраст участников: 1–10 классы.

Формы подготовки и проведения:

- Подготовка эмблемы с символом Международного дня улыбки (раздать их утром вместе с пожеланием «Улыбчивого дня» всем, кто входит в школу).
- Подготовка и использование в этот день «нового варианта» оценок – «улыбки разного цвета».
- Конкурс «Собери улыбки друзей!» (пусть на специальных плакатах все друзья нарисуют друг другу улыбки).
- Конкурс самой очаровательной улыбки школы (можно через видеопроектор или через моментальное фото) на переменах.
- Игровая программа «Улыбайтесь, люди».

Игровая программа «Улыбайтесь, люди!»

Ведут программу Смайлик и Смайлентина – существа с картинки Харви Бэллоу.

Звучит песенка «От улыбки станет всем светлей» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).

Смайлик. Привет, девчонки!

Смайлентина. Привет, мальчишки!

Вместе. Здравствуйте, все-все!

Смайлик. Ой, что это с вами?

Смайлентина. Ой-ой-ой! Я вас не узнаю...

Смайлик. Что это с вашими лицами?

Смайлентина. Страшно даже смотреть?

Смайлик. Как что такое? Ваши лица не улыбаются!

Смайлентина. Страшное дело! Мы с вами уже 2 минуты говорим, а вы даже не улыбнулись...

Смайлик. Вы что! А ну-ка, попробуйте, улыбнитесь.

Смайлентина. Ой, не получается!

Смайлик. Ой, какие вы все измученные, усталые.

Смайлентина. Вы, наверное, заболели? Заболели самой страшной болезнью – улыбкапотерей.

Смайлик. Ой-ой – это очень страшная болезнь!

Смайлентина. Ну-ка проверим. Она в первую очередь поражает человеческую память. Назовите-ка мне, какие бывают улыбки (*дети называют, и получают жетоны разного цвета – по этим жетонам можно будет сформировать две-три команды*).

Смайлик. А есть еще другие вопросы (*задает очень сложные вопросы, на которые дети не смогут дать ответ, или веселые задачи, например: «В комнате 4 угла, в каждом углу 4 кошки, у каждой кошки в зубах по три мышки. Сколько всего ног? (Ответ: ни одной, у кошек и мышей лапки)*).

Смайлентина. Вот видите! Что-то помнят уже совсем не многие!

Смайлик. И это все потому, что вы сегодня совсем мало улыбались.

Смайлентина. Вот ты, мальчик, сколько раз улыбался вот этой девочке? Ни разу? А ты, девочка, сколько раз улыбнулась своей маме? Тоже ни разу. А вы, Мария Ивановна, двоечнику Федору сегодня улыбнулись? Нет? Катастрофа!

Смайлик. А между тем ученые всего мира регулярно заявляют, что улыбаться полезно для здоровья! Японская пословица гласит: «Сильнейший тот, кто улыбается».

Смайлентина. Улыбка не только для здоровья полезна, она улучшает настроение, помогает приобретать друзей, оказывает влияние на людей и не стоит ни копейки!

Смайлик. Владимир Игоревич Кнорринг, академик Международной академии наук (Мюнхен, Германия), профессор Академии народного хозяйства при Правительстве РФ, известнейший российский специалист в области управления, пишет: «В своей повседневной жизни, дома и на работе, душевный комфорт человека обеспечивается его реакцией на окружающий мир, умением поставить блокировки на пути негативных раздражителей. Если человек привыкнет быть постоянно приветливым, улыбочивым, «желать ближнему своему того, что и сам себе пожелал», то жизнь его будет, несомненно, счастливее.

Смайлентина. Приветливость и человеческое обаяние делают счастливее и самого человека, и окружающих его людей. Это один из методов искусства управления и эффективных способов воздействия на личность и коллектив, непременная особенность талантливых и опытных руководителей.

Смайлик. Виктор Павлович Шейнов, доктор социологических наук, профессор кафедры психологии и педагогики БГУ, в своей книге «Скрытое управление человеком (психология манипулирования)» пишет: «Когда люди улыбаются, их лицо делается несравненно лучше. В обществе чувством юмора называется умение высказывать шутки по теме как самому, так и адекватно реагировать на шутки окружающих. Этот навык крайне ценен! Чувство юмора полезно при любой беседе, при творческой деятельности, полезно для умения расслабиться, при жарких спорах и входит в топ “5 качеств”, которые люди хотят видеть у своего партнера по жизни».

Смайлентина. Исследователи из университета Миссури-Колумбии (США) отмечают, что улыбка способствует улучшению познавательных навыков, эмоционального состояния и производительности. Интенсивный смех при просмотре веселой комедии увеличивает скорость метаболизма на 20 %. Ученые университета Вандербильта поместили добровольцев в камеру для измерения энергозатрат, оформленную как комната мотеля, и демонстрировали им веселые фильмы. Выяснилось, что люди, смеющиеся 15 минут в день, могут сжечь 2 кг жира в год.

Смайлик. Известны случаи, когда смехотерапия прописывалась тяжелобольным людям.

Смайлентина. Если человек способен смеяться и заставлять улыбаться других людей, то при снижении рисков хронического стресса его энергия и активность увеличиваются.

Смайлик. Искренняя радость на биохимическом уровне способствует выработке эндорфина – гормона радости и тормозит образование гормонов стресса, которые, в свою очередь, усиливают боль.

Смайлентина. Улыбка сохраняет молодость и красоту лица. При угрюмой гримасе напрягаются 43 мышцы, а при улыбке – только 17.

Смайлик. В общем, вам нужно срочно всем принять профилактические пилюли.

Смайлентина. И сделать ряд срочных профилактических упражнений, чтобы эта ужасная болезнь не поразила вас до конца.

Смайлик. Ну-ка, расправьте плечи!

Смайлентина. Ну-ка, сосредоточьтесь. Мы вас срочно будем веселить!

Смайлик и Смайлентина проводят конкурсы и соревнования. Баллы команд подсчитываются в виде «улыбок разного цвета», которые прикрепляются на все веселые мордочки (или смайликами).

Конкурс 1. По команде нужно выложить смайликами свои имена.

Конкурс 2. Игра в «Вопрос – ответ» с использованием известных фраз из кинокомедий (давать ответы, пока одна из команд не сможет вспомнить фразу).

Конкурс 3. Игрок – водящий в команде – должен дорисовать традиционный смайлик так, чтобы команды догадалась, какое слово задумано. Примеры слов:

Автобус, будка, вагон, гиря, дом, ель, жук, зима, игла, кукла.

Айсберг, берет, веревка, газон, дыня, енот, железо, заяц, интервью, крот.

Аэродром, бумага, весло, гром, дым, еж, жало, звук, индеец, киоск.

Конкурс 4. На время команде нужно надуть как можно больше желтых шариков и связать из них гирлянду.

Конкурс 5. Эстафета с варежками. Каждой команде дается 5–10 варежек. Каждый игрок надевает все варежки и бежит к коробке (2–3 метра). В коробке – бумажные смайлики. Нужно взять смайлик, принести его на финиш и прикрепить к доске на магнит.

Конкурс 6. Каждому участнику дается сколько угодно смайликов-эмблем. Задача – за 5 минут найти как можно больше людей, чем-то похожих на участника (из любой команды).

Конкурс 7. Приглашаются по одному человеку, каждому из них завязывают глаза и дают в руки вилку, используя ее, за минуту нужно определить три предмета. За каждый правильно определенный предмет участник получает по одному очку, а победитель – приз.

Конкурс 8. Из бутылок из-под колы выстроить самую большую башню (отметить свое настроение).

Конкурс 9. У каждой команды по 2–4 шайбы с эмблемой смайлика. Задача – выбить с площадки кегли команды-соперницы.

Конкурс 10. За 1 минуту отправить как можно больше SMS-сообщений (смайликов) своим друзьям.

Смайлик. Ну вот, теперь совсем другое дело. Лица порозовели, глаза заблестели!

Смайлентина. А самое главное – на ваших лицах появились улыбки.

Смайлик. Поверьте, с улыбкой вам все преграды по плечу!

Смайлентина. Улыбайтесь, и вы все сможете!

Смайлик. Улыбнись мне, друг, при встрече,
Как желанный брату брат.
И не нужно даже речи,
Я пойму, что ты мне рад.
Согласись, в улыбке много
Дара чувства и души.
Не суди людей всех строго,
Грозным взглядом не страши.

Ты признай, улыбка – счастье,
Для любого – просто клад,
В горе, радости, ненастье,
Каждый видеть ее рад.

Не занять ее на время,
Не купить на стороне,
То не долг, не службы бремя –
Все в душевной глубине.

Если нет богатства, злата,
Ты не должен унывать.
Жизнь улыбкою богатой
Можешь смело украшать.

М. Ф. Василенко

Смайлентина. В общем, и в День улыбок, и каждый день...

Вместе. Улыбайтесь, люди!

1 октября

Первые почтовые открытки выпущены в Вене

Общая информация о празднике. Самая первая в мире открытка была создана в XV веке к Дню святого Валентина. Автором ее принято считать

герцога Орлеанского, который в 1415 году сидел в тюрьме в одиночной камере и безумно скучал по своей дражайшей супруге. Чтобы отвлечься от грустных мыслей, герцог писал жене нежные письма, отправлял с гонцом страстные послания. По счастливому стечению обстоятельств, одно из таких посланий сохранилось. Его можно увидеть в Британском музее в Лондоне.

Неутомимые британские архивариусы недавно нашли еще один не менее древний экспонат, датированный 14 февраля 1477 года. Это послание девушка адресовала своему возлюбленному. В письме – весьма страстного содержания – потерявшая голову молодая особа просит жениха сделать ей предложение, тем самым доказав глубину своих чувств. Невеста же, в знак благодарности, обещает добиться у матери увеличения своего приданого.

Эту прародительницу открытки библиотека выкупила еще в 30-х годах прошлого века у одной британской семьи, в архиве которой оно хранилось. И только недавно ее вновь обнаружил один из молодых сотрудников британской библиотеки.

С 1869 года открытки стали издаваться типографским способом.

Время проведения: 40–50 минут.

Возраст участников: 5–9 классы.

Используемые ресурсы: открытки разных жанров и стран. Их можно найти и распечатать с сайтов, обратиться в общество коллекционеров или попросить принести открытки самих детей. Сайты: <http://www.bibliotekar.ru/otkr/index.htm>, <http://postcards.sgu.ru/>, http://www.sibmuseum.ru/ways_and_roads/postcards.htm

Формы подготовки и проведения:

- Встреча с коллекционером открыток.
- Экскурсия в музей открыток (или в любой краеведческий музей, где во время экскурсии отмечать, как на открытках отражается эпоха и жизнь города).
- Городская игра «Старая открытка – новое открытие».
- Час общения «Эпоха. Город. Человек».

Если у вас есть набор старых открыток по истории города, в этот день можно провести городскую полигонную игру-приключение.

Группы участников получают 3–5 открыток, на которых изображены объекты, которые уже, может быть, исчезли с карты города. Группы получают задания: найти объект в городе, добраться до него (или на место где он когда-то находился), сфотографировать то, что находится на этом месте в настоящее время. Можно выполнить какое-то задание, связанное с историей этого места. Если объекты совсем не узнаваемы, можно двигаться по принципу игры «Найди клад» – по запискам на обороте открыток. Тогда каждую следующую открытку участники получают после прибытия на место предыдущей

открытки. По возвращении группы создают собственные открытки как продолжение серии по истории города.

Час общения «Эпоха. Город. Человек»

Вступительное слово учителя.

Сегодня я хочу познакомить вас с очень необычным словом и понятием – «филокартия». Это слово напрямую связано с событием, которое произошло в 1869 году. Как вы думаете, что оно означает?

Участники высказывают предположения.

Филокартия (от греч. «φιλέω» – люблю и фр. «carte» – карточка) – область коллекционирования, изучения и систематизации почтовых открыток.

Учитель. За таким сухим определением на самом деле кроется целый мир. И не только для самих филокартистов – коллекционеров открыток. Маленькая почтовая карточка («открытое письмо»), ставшая в нашей повседневной жизни обычным явлением, появилась в 1869 году. Вслед за гениальным изобретением человечества – фотографией, иллюстрированная почтовая открытка многим людям дала возможность познакомиться с жизнью и культурой далеких сел и городов, раздвинула рамки кабинетного познания.

Почтовая открытка – удивительное изобретение. Открытка сохраняет для потомков кусочек своего времени, дух эпохи, ее техническое состояние, если хотите, идеологию и общее настроение.

Вот перед вами – целая коллекция открыток. Они весточки из разных исторических эпох и из разных стран.

И каждая из них может рассказать так о многом... Каждую открытку можно назвать свидетелем истории эпохи.

Для работы нужны открытки дореволюционные, довоенные, открытки военные, послевоенные. Следует подобрать открытки разных жанров: бытовые, поздравительные, познавательные, политические. Хорошо, если это будут открытки из разных стран и разного содержания.

Ход работы

Задание 1. «Эпоха».

Предложите участникам рассмотреть подборку почтовых открыток и выбрать для себя 5–10, которые, на их взгляд, могут характеризовать определенную эпоху.

Ответьте на вопросы:

- 1) Как вы думаете, к каким эпохам и странам они относятся?
- 2) Почему вы так думаете?
- 3) Как вы думаете, кто и почему изображен на открытках?
- 4) Почему они могут символизировать эпоху?
- 5) Что вы знаете об эпохе, которую иллюстрируют открытки?

б) Что можно добавить в характеристику эпохи (в ваши представления о ней) по выбранным вами открыткам?

Задание 2. «Город».

- Рассмотрите открытки с изображением нашего города. Многого из того, что изображено на них, уже нет.

- Подберите экспозицию открыток по теме «Наследие».

- Ответьте на вопросы:

- 1) Что, по-вашему мнению, нужно было бы сохранить из построек и объектов нашего города? Почему?

- 2) Что могли бы рассказать эти здания и постройки? Почему их можно считать наследием нашего города?

- 3) Какие из сегодняшних зданий, построек, памятников, достойны быть изображенными на почтовых открытках?

Если есть необходимость, можно участникам дать время на изучение вопроса в Интернете.

Задание 3. «Человек».

В XVIII–XIX веке было принято изображать на почтовых открытках людей. Рассмотрите эти открытки. Подберите несколько открыток, которые показались вам наиболее необычными.

Ответьте на вопросы:

- 1) Почему на открытках изображены эти люди?

- 2) Что нам могут рассказать их одежда, ситуации, в которых они изображены?

- 3) Почему люди посылали именно такие открытки друг другу?

Учитель. Если бы мы имели возможность, то познакомились бы с огромным количеством самых необычных открыток, которые были выпущены в разные годы. По открыткам можно изучать историю моды, историю открытий, по открыткам можно совершить целое путешествие.

А вот пример совсем необычной открытки. В самом начале XX века в России появились необычные портреты русских писателей. Количество букв в них достигало 80 тысяч! Придумал и организовал производство таких портретов в России издатель С. Б. Хазин. Для изготовления необычных портретов Хазин выбирал хорошо известные фотографии писателей, и мастер-исполнитель увеличивал их до размера 50 × 70 см. Лицо на фотографии оставляли нетронутым, а остальную часть изображения – одежду, волосы, детали интерьера – почти полностью смывали. Поверх бледного контура переписывали от руки текст произведений того или иного писателя – в изображения аккуратно вписаны крохотными буквами рассказы и даже целые главы из романов. Первым в 1900 году появился портрет с подписью:

«Граф Л. Н. Толстой. XIII гл. “Крейцеровой сонаты”». И действительно, Хазин уместил всю главу, которая состоит из 4700 знаков.

Следующей работой Хазина стал портрет Горького, изданный в 1903 году. На портрете записан рассказ «Мальва», он состоял уже из 82 000 букв.

Используя этот способ получения изображения, на рубеже 1900-х годов в России выпустили целую серию почтовых открыток. На их лицевой стороне, там, где обычно располагается рисунок или фотография, напечатан текст, но столь мелкими буквами (две уместаются в миллиметре), что прочесть его можно только при помощи увеличительного стекла. Текст набран типографскими шрифтами разной жирности. Благодаря этому из букв складывается изображение человеческого лица.

А сейчас я хочу показать вам несколько современных почтовых открыток. Вообще сейчас принято отправлять другу друг электронные открытки. А эти я купила в ближайшем почтовом отделении.

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, что могут рассказать современные открытки о нашем обществе?
2. Почему именно эти сюжеты выбраны авторами открыток?
3. Что бы вы изобразили на современных открытках?

Задание 4. «Своя открытка».

Учитель. В последние годы появилось новое направление. Открытки стали делать своими руками. Даже появилось специальное название у этого вида творчества (<http://www.diary.ru/~rykodelie/p18390601.htm>)

– Можно открытку сделать и в электронном варианте. Главное, прежде чем взяться за открытку подумайте, а вдруг ее будут хранить вечно...

Открытки можно после их изготовления подарить самым дорогим людям, приурочив вручение собственно к дню рождения самой открытки.

3 сентября

Утвержден сигнал бедствия на море – SOS

Общая информация о празднике. По подписанной 3 сентября 1906 года в Берлине Международной радиотелеграфной конвенции единым сигналом бедствия для радиосвязи на море был установлен сигнал SOS. Радиостанции стран, подписавших конвенцию, должны были принимать его с судов вне всякой очереди. SOS (СОС) – международный сигнал бедствия в радиотелеграфной (с использованием азбуки Морзе) связи. Сигнал представляет собой последовательность «три точки – три тире – три точки», передаваемую без пауз между буквами. Вопреки распространенному убеждению, SOS не является аббревиатурой. Это просто случайно выбранная последовательность, удобная для запоминания и легко распознаваемая на

слух. Фразы, которые часто связывают с этим сигналом, такие как «Save Our Ship» (спасите наш корабль), или «Save Our Souls», «Save Our Spirits» (спасите наши души), или «Swim Or Sink» (плывите или утонем), или даже «Stop Other Signals» (прекратите другие сигналы) появились после принятия сигнала.

Время проведения: от 30 минут до 3 часов.

Возраст участников: 3–9 классы.

Формы подготовки и проведения:

- Игровой тренинг «Сигнал о помощи» (в классе).
- Игра на местности по ОБЖ «Будь внимателен!».
- Занятие «Знаки, которые спасают».

Игровой тренинг «Сигнал о помощи» (в классе)

Событие этого дня может стать поводом для проведения нескольких упражнений – игр в классе, способствующих сплочению детского коллектива.

Дети получают информацию о сигнале SOS, о том, когда и почему он появился, и заучивают этот сигнал.

Учитель. Конечно, это сигнал, который официально принят и используется моряками. И, скорее всего, лично вам не придется его использовать в своей жизни. Но в жизни каждого человека бывают ситуации, когда ему нужна помощь.

Упражнение 1. Учитель называет различные ситуации в жизни, когда человеку нужна помощь. Задача детей – поднять вверх один из флажков, выражая свое согласие или несогласие. Красный флажок – всегда нужна помощь, желтый – часто нужна помощь, синий – иногда нужна помощь.

Варианты ситуаций:

- заблудился в лесу
- потерпели кораблекрушение
- попал в глубокую яму
- получил двойку
- оказался в горящем доме
- лавина отрезала путь в горах
- поспорил с товарищем
- нагрубил родителям
- не успел сделать домашнюю работу
- сломал компьютер
- потерял ключ от дома
- прорвало трубу в доме
- попал в сильную грозу
- поранил ногу во время прогулки в лесу
- потерялся от родителей

- отстал от группы в незнакомом городе
- попал в обвал

Поднимая флажки, участники выражают свое мнение о том, в каких ситуациях нужна людям помощь.

Вопросы для обсуждения:

1. В каких ситуациях человеку всегда нужна помощь?
2. Всегда ли ситуации, в которых человек нуждается в помощи, являются «стихийным бедствием» или помощь часто нужна бывает и в обыденных проблемах?

Упражнение 2. Попросите участников перечислить, какие знаки бедствия (сигналы о помощи) они знают, кроме сигнала SOS. Вернитесь к списку ситуаций упражнения 1. Вызывайте участников по одному и предложите им, выбрав ситуации, показать, как бы они привлекли внимание к проблеме (какой сигнал бедствия использовали).

Обсуждаются все предложения. Какие из сигналов были более понятными и четкими? Почему?

Упражнение 3. «Прошу помощи!». Предложите каждому участнику разработать свои знаки-сигналы в бумажном варианте (по типу дорожных знаков), которыми он будет оповещать товарищей о том, что ему нужна в чем-то помощь. Используйте эти сигналы на уроках – во время выполнения индивидуальных и групповых заданий и повседневной жизни класса. Попросить о помощи сигналом может и сам ученик, и учитель.

Занятие «Знаки, которые спасают»

Пригласите в класс для беседы представителя МЧС. Попросите, чтобы он рассказал о различных сигналах бедствия, которые могут спасти человека в экстремальных ситуациях. Главная задача занятия – дать информацию о самых распространенных знаках спасения.

Кроме подручных сигналов бедствия существует международный код сигналов. Знание таких сигналов и четкое их использование значительно облегчает процесс спасения людей в разных ситуациях.

Любому человеку нужно знать следующее:

1. Международный стандарт размеров знаков о помощи: 10 м в длину, 3 м в ширину и 3 м между знаками. Но в любом случае не меньше 2,5 м. В противном случае знак будет сложно разобрать с большой высоты. Ограничений в большую сторону нет – чем значительней сигнал, тем выше вероятность, что его заметят.

2. Из чего можно сделать сигнал? Практически из всего. Из разложенных на земле спальников, разрезанной палатки, запасной одежды, спасжилетов, кусков ткани, закрепленных с помощью вбитых в грунт колышков или наложенных сверху камней. Из обломков транспортного средства, камней,

лапника и веток деревьев. На берегу моря – из гальки или выброшенных прибоем морских водорослей. Можно сигнал не выкладывать, а, например, выкапывать, для чего снять с помощью лопаты или ножа дерн и углубить полученную траншею. При этом сам дерн нужно аккуратно уложить вдоль траншеи на траву внутренней, темной стороной вверх, что вдвое увеличит его ширину.

На снегу сигнал «рисует» с помощью золы от прогоревшего костра или вытаптывается каблуками обуви. Дно вытопанных траншей желательно выстелить лапником, ветками и т. п., то есть темным материалом. Только вытаптывая траншею на снегу, не надо топтаться рядом с ними, чтобы вместо четко читаемого сигнального знака не получить бессмысленный узор из десятков идущих в разные стороны дорожек и тропинок. Подходить к строительной площадке следует только с одной стороны и только по одной, заранее обозначенной тропинке.

Во всех случаях надо стремиться обеспечить максимальный контраст цветового сигнала и фона, на котором он разложен. Иначе говоря, на светлой почве знаки должны быть возможно более темными, на темной – светлыми.

Вообще надо заметить, что в аварийной ситуации нельзя ограничиваться установкой одного-двух сигналов. Сигнализация должна быть разнообразной (многоступенчатой), только в этом случае она будет действенна. Например, поймав на стекле кабины блик от сигнального зеркала, летчик более внимательно осмотрит местность, заметит, например, вырезанную в кустарнике геометрическую фигуру или какой-то другой знак.

3. Существует международный «универсальный» код сигналов бедствия:

1) «Произошло происшествие, имеются пострадавшие» – лежащий на земле человек или круг из ткани (расправленный парашют), в середине которого фигура лежащего человека.

2) «Нуждаемся в продовольствии, теплом обмундировании» – сидящий на земле человек или треугольник из ткани.

3) «Покажите, в каком направлении идти» – человек с поднятыми и немного разведенными в стороны руками или тонкий, длинный треугольник из ткани в виде стрелы.

4) «Здесь можно произвести посадку» – человек в неглубоком присяде с вытянутыми вперед руками или квадрат из ткани.

5) «Приземляйтесь в указанном направлении» – стоящий человек с вытянутыми вперед руками в направлении захода на посадку или посадочное «Т» из ткани.

6) «Здесь садиться нельзя» – стоящий человек с перекрещенными над головой руками или крест из ткани.

4. Кроме специальных существуют упрощенные сигналы бедствия, о которых в той или иной мере осведомлены спасатели почти всех ведомств.

Например, универсальный во всех отношениях сигнал SOS или любой другой световой или звуковой сигнал, повторенный три раза подряд через короткие промежутки времени. Не важно, что это будет – три огня, три столба дыма, три громких свиста, три выстрела, три световые вспышки и пр. – лишь бы сигнал был тройным.

Между подачей каждой группы сигналов следует выдерживать минутную паузу. Три световых или шумовых сигнала – минута отдыха – и снова три сигнала.

Международный сигнал бедствия, принятый в горах, выглядит несколько иначе: шесть свистков, световых вспышек или взмахов рукой в минуту, затем минутная пауза и повтор сигнала.

5. В случае, когда потерпевшие бедствие решили, не дожидаясь помощи спасательных команд, выбираться к людям самостоятельно, то место, где произошла авария, они должны отметить с помощью описанных выше способов, а в направлении движения в обязательном порядке выложить хорошо различимый с воздуха знак – стрелку из международной кодовой таблицы.

Одновременно на земле на видном месте из камней, кусков льда, бревен сооружается далеко видимый тур-башенка. На его вершине закрепляются несколько двухметровых палок, к которым привязываются яркие лоскуты ткани, фольга, консервные банки. Под туром или рядом с ним в защищенной от непогоды емкости – в бутылке с залитым стеарином горлышком, в тройном полиэтиленовом мешке, резиновом воздушном шарике и пр. – оставляется записка, в которой указываются: полные данные потерпевших аварию (фамилии, имена, домашние и рабочие адреса), кратко описывается происшедшее, перечисляются имеющиеся в распоряжении группы имущество и снаряжение (продукты, вода, сигнальные средства, оружие, одежда и пр.), обосновывается выбранное направление движения. Обязательно указываются год, число и время, когда оставлена записка.

У основания тура из камней или толстых веток выкладывается несколько стрелок-указателей, направленных острием в сторону предполагаемого направления движения.

Все ненужные вещи оставляются возле тура на видном месте. Груз в дорогу (кроме обязательных средств сигнализации и ориентирования, оружия, полиэтилена, с помощью которого можно прекрасно защититься от осадков, ветра, холода, а в пустыне добыть воду) следует брать, исходя из конкретных климатических и географических условий маршрута, но не забывая мудрого правила: «Надеясь на лучшее, готовься к самому худшему!».

В ходе движения необходимо как можно чаще помечать свой маршрут – обламывать ветки, делать затесы на стволах деревьев, складывать в заметных местах ненужные вещи и т. п. В труднопроходимой местности метки должны

располагаться в пределах прямого обнаружения – от одной метки видно другую. В местах изменения направления движения следует ставить 2–3 большие метки – крупный затес на стволе дерева, тур, полосы яркого материала, закрепленные на ветках дерева.

Рядом с меткой выкладывать стрелку, указывающую направление движения. Раз в сутки необходимо оставлять в хорошо заметных местах, защитив от непогоды, записки с указанием своего маршрута и другой важной для спасателей информацией и датой оставления записки. Помните: часто поставленные метки облегчают поиск пропавшей группы.

Кроме «внешней» аварийной, полезно заранее разработать и в момент аварии использовать внутреннюю сигнализацию. Сигнал подается с периодичностью сигналов азбуки Морзе при помощи свистка, крика, фонаря, факела или с помощью «ручного семафора». Промежуток между сигналами равен 4–5 с – трем тире.

7. Сигналы для общения между членами группы (на небольшое расстояние).

1) Две руки вверх или непрерывные длинные сигналы (тире) – «Требую внимания. Наблюдайте за мной».

2) Одна рука вверх или один короткий сигнал (точка) – «Мне требуется помощь одного-двух человек».

3) Встать боком, рука впереди, большой палец вверх, или один длинный сигнал (тире) – «У меня все нормально».

4) Две руки в стороны или два длинных сигнала (тире) – «Ничего не предпринимаю. Действую самостоятельно».

5) Рука в сторону или два коротких сигнала – «Идите ко мне».

6) Частое махание поднятыми руками или непрерывные короткие сигналы – «Аварийная ситуация. Требуется немедленная помощь».

7) Одна рука вверх, другая в сторону или чередование коротких и длинных сигналов – «Осмотрите (прислушайтесь) по указанному мною направлению. Снимите азимут».

Хорошо, если все сигналы дети попробуют. Для этого предложите им покричать «Ау!», подать звуковой сигнал, проиграйте сигналы с поднятием рук. Пусть один игрок загадывает, а второй угадывает сигналы, которые тот подает.

Проведите полевые учения по закреплению знаний, полученных на занятиях.

Игра на местности по ОБЖ «Будь внимателен!»

Игра проводится в лесистой местности. На территории проведения игры располагаются 6–10 точек (схронов) с заданиями.

Группы экипируются простым набором, традиционным для любой туристической группы – 1 палатка, спальные мешки на каждого участника, спички, фонарик, штыковая лопата, котелок, кружки, тарелки, топор, полиэтиленовая накидка на палатку, аптечка, компас, карта местности.

Команду сопровождает проводник. Он следит за безопасным передвижением группы и на контрольных точках определяет задание (уточняет его, если задание дано в схроне) и ведет подсчет баллов (жизненных очков каждого из участников), оценивая правильность выполнения задания. У каждого игрока условно имеется 20 жизненных очков – за неправильное выполнение задания, ошибку при выполнении его очки снимаются или с каждого участника, или с того, кто наиболее серьезно ошибся.

Задания могут быть на старте отданы каждому участнику в виде заклеенных конвертов.

Задание 1. Вертолет группы туристов из 10 человек теряет управление и вынужден сесть в лесу. Рация не работает, при посадке 1 человек получил травму ноги. Из вертолета не удалось спасти запас продовольствия. В группе 6 юношей, 3 девушки и 2 ребенка – 8 и 10 лет.

Вводная на первой точке:

– Итак, вы потерпели аварию. Опишите ваши действия в ближайшие 10 минут.

Группа совещается и высказывает свои предположения, что нужно сделать. *(Прежде всего, нужно успокоиться и очень четко определить свои ресурсы и запасы.)*

Затем (или одновременно) оказать помощь пострадавшему.

Определить возможные координаты крушения.

Группа принимает решение о дальнейших своих действиях и рассказывает о своем решении ведущему.

Если группа решает двигаться к обнаруженному на карте жилью (или дороге, что также правильно), она должна оставить на месте крушения сигнал в виде башенки, спрятать записку о предполагаемом маршруте движения, если группа остается на месте, Проводник оценивает варианты изготовления сигналов (чем больше вариантов участники предложат, тем больше они получают жизненных очков). Может также оцениваться: как был разведен костер, как была устроена стоянка, как был решен вопрос с продовольствием. Дополнительные баллы участники получают за разнообразие подаваемых сигналов и их соответствие международному коду.

Задание 2. (Если группа двигается, то в схроне, если нет, то по указанию проводника.)

От вашей группы отстал ребенок. Он провалился в песчаный котлован. Оценивается, как пострадавший подает сигналы и как действуют остальные игроки.

Задание 3. Вы заметили, что над вами кружит вертолет. Ребенку из-под обвала и раненому срочно нужны медикаменты.

Задание 4. Один из мужчин отправился в разведку. Он поднялся на холм, чтобы осмотреть местность и проложить дальнейший путь движения. С вершины холма его вам не слышно, но хорошо видно. На холме он находит избушку охотника с запасом продовольствия. Он вам дает сигналы, чтобы вы шли к нему.

Задание 5. Вы находитесь в пути уже 2 суток. Нужно заночевать. Ваши действия по организации ночевки?

Задание 6. Спасатели продолжают вас искать, нужно подать сигнал для посадки.

Задание 7. Спасатели показывают вам, что сесть не могут, вам предстоит продвинуться еще на несколько километров. однако вашим раненым все хуже. Ваши действия?

Задание 8. Вы нашли поляну, достаточную для посадки. Ваши действия?

Возможные ситуации для игры:

- Три мальчика (10–12 лет) отбились от группы и потерялись в лесу (одеты в куртки, местность знают очень приблизительно).
- Обрушился дом. Вы остались в живых в подвале.
- Вы катались в лесу на лыжах и сломали ногу (идти не можете).

После окончания игры проводник проводит анализ, рассказывает о совершенных ошибках, оценивая, прежде всего, знание различных сигналов о помощи.

4 октября

Всемирный день животных

Общая информация о празднике. Решение отмечать Всемирный день животных было принято 4 октября на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы, проходившем во Флоренции в 1931 году.

Общества защиты животных многих стран мира заявили о своей готовности ежегодно организовывать разнообразные массовые мероприятия. В России эта дата отмечается с 2000 г. по инициативе Международного фонда защиты животных. День животных установлен с целью повышения осознания общественностью необходимости защиты окружающей среды, повышения активности в деятельности по защите животных.

Россия прочно удерживает второе после США место в мире по численности домашних животных. В каждой третьей российской семье живут «братья меньшие». Во многих западноевропейских странах считается, что домашние животные – это часть семьи, и они имеют такие же права, как и другие ее члены.

Время проведения: в течение дня.

Возраст участников: 1–8 классы.

Используемые ресурсы: документальные фильмы о животных, книги и журналы о домашних животных.

Формы подготовки и проведения:

- Приглашение для беседы с детьми представителя общества охраны животных.
- Рассказы детей (в виде презентации или фотоальбома) о своих домашних питомцах.
- Сбор средств для благотворительной организации, которая помогает бездомным животным.
- Проведение часа общения по теме «Необычные животные».
- Проведение часа общения по теме «Животные, которым поставлены памятники в разных странах мира».
- Сочинение о вашем домашнем питомце.
- Проведение акции в защиту домашних животных (за отказ от вивисекции, за гуманное отношение к бездомным животным).
- Написание детьми мини-рассказа – истории о жизни бездомного котенка или собаки. (Что чувствуют эти животные? Почему они стали бездомными? Как они относятся к людям?)

Для начала разговора о животных можно использовать материалы с сайта «Пес и кот» – общества защиты животных Санкт-Петербурга. Главным выводом такого урока должна быть мысль о том, что люди отвечают «за тех, кого они приручили». И уж если вы берете ответственность на себя за животное, ни в коем случае нельзя его выбрасывать на улицу, какие бы личные обстоятельства у вас ни сложились. Предложите детям создать плакаты с призывами беречь своих домашних питомцев и ни в коем случае не бросать их.

4 октября

Оставшиеся участники последней экспедиции английского мореплавателя Джеймса Кука вернулись из кругосветного путешествия

Общая информация о событии. Кук (Cook) Джеймс (1728–79), английский мореплаватель. Руководитель 3 кругосветных экспедиций, открыл много островов в Тихом океане. В ходе 1-й экспедиции («Индевор», 1768–71) выяснил островное положение Новой Зеландии, открыл Большой Барьерный риф и восточное побережье Австралии; 2-я экспедиция («Резольюшен», 1772–75), пытаясь найти Южный материк, достигла 71 °10' ю. ш., но земли не обнаружила.

В 3-й экспедиции («Резольюшен», «ДисCOVERи», 1776–79) открыты Гавайские острова, часть побережья Аляски с заливами Принс-Вильям, Кука, Бристольским и Нортон.

Время проведения: 1 час.

Возраст участников: 5–8 классы.

Формы подготовки и проведения:

- Проведение презентации о кругосветных путешествиях Кука.
- Викторина по истории открытий Кука.
- Заочное современное путешествие по маршрутам экспедиций Кука.

(Попросите участников подробно описать, что мог бы увидеть Кук на пути своего следования сегодня: достопримечательности, интересные места, города, как живут народы открытых Куком островов в настоящее время.) Лучшие экспедиции по следам Кука можно отметить орденом Кука с его девизом.

5 октября

Международный день врача

Общая информация о празднике. В первый понедельник октября отмечается Международный день врача. Это день солидарности и активных действий врачей всего мира.

В 1971 году была создана международная медицинская гуманитарная организация «Врачи без границ» (Medecins Sans Frontieres, MSF). Среди учредителей – Международный Красный Крест, Мальтийский орден и ЮНИСЕФ.

Организация является независимой, финансируемой главным образом за счет общественных пожертвований из стран, где находятся ее представительства. MSF, действуя под эгидой ООН, оказывает помощь жертвам природных катастроф, вооруженных конфликтов, эпидемий, социальной маргинализации более чем в 80 странах мира, помогает всем вне зависимости от политической, религиозной или этнической принадлежности. Ежегодно около 700 медицинских работников MSF работают в горячих точках мира.

Время проведения: в течение дня.

Возраст участников: любой.

Формы подготовки и проведения:

- Презентация для воспитанников с информацией о празднике и рассказом о деятельности Международного движения «Врачи без границ» и о великих врачах разных стран и эпох.
- Рассказы детей о врачах, к которым они обращаются в своих поликлиниках: помнят ли, как их зовут, что могут рассказать об их работе.

- Поход группы детей (с предварительной договоренностью) в детскую поликлинику или больницу. Пусть это будет творческий сюрприз для работников поликлиник. (Можно организовать встречу детей с врачами. Предложите детям нарисовать открытки для врачей с поздравлениями с Международным днем врачей, благодарственные письма от детей и др.).

Первый понедельник октября

Всемирный день архитектуры

Общая информация о празднике. Этот праздник был учрежден Международным союзом архитекторов (МСА). В 1985 году на собрании МСА было решено ежегодно праздновать Всемирный день архитектуры в первый понедельник июля.

В 1996 году Международный союз архитекторов на своей 20-й генеральной ассамблее в Барселоне принял резолюцию о переносе празднования Всемирного дня архитектуры на первый понедельник октября.

Традиционно в этот день архитекторы во всем мире собираются на конференции, на которых они обсуждают условия и результаты своей деятельности, рассматривают проблемы архитектурного образования, устраивают творческие дискуссии. В этот день организовываются выставки. Каждый год у праздника определенная тематика.

Время проведения: в течение дня.

Возраст участников: любой.

Формы подготовки и проведения:

- Экскурсия по городу с посещением наиболее интересных архитектурных построек.
- Подготовка виртуальной экскурсии по самым необычным зданиям мира (самым высоким, самым необычным, самым старинным, самым знаменитым и др.).
- Встреча с архитектором вашего города (попросите гостя рассказать о том, как и почему изменяется архитектура города).
- Экскурсия в архитектурные мастерские (хорошо, если дети увидят, как создаются архитектурные макеты и проекты).
- Творческая мастерская по теме «Бумажный макет дома».
- Создание (индивидуально или по группам) архитектурных макетов (в виде рисунков или бумажных макетов) по темам:
 - 1) Домик для моей любимой куклы и гараж для моей машины (1–3 классы).
 - 2) Дом моей мечты (5–6 классы).
 - 3) Город для детей (7–9 классы).
 - 4) Город для молодежи (10–11 классы).

- Устройте общественную защиту и оценку представленных макетов. Лучшие работы можно представить в службы, занимающиеся планированием и застройкой города.

5 октября

Всемирный день жилья

Общая информация о событии. Хабитат (World Habitat Day) отмечается в первый понедельник октября, другое его название – Международный день жилья («habitat» – это английское слово, обозначает «жилищные условия»). Генеральная Ассамблея ООН учредила его в 1985 году в соответствии с рекомендацией Комиссии по населенным пунктам.

Проблемы жилья и условий проживания были поставлены на высоком уровне еще на первой конференции ООН по устойчивому развитию поселений в Ванкувере в 1976 году. С тех пор мир значительно изменился, но проблемы бедности, загрязнения и заболеваний не теряют своей остроты, скорее, наоборот.

Время проведения: в течение дня.

Возраст участников: 5–9 классы.

Формы подготовки и проведения:

- Деловая игра «Наше решение».
- Экспедиция «Мой город».
- Познавательная экскурсия «Структура города»
- Деловая игра «Однажды в городе».

5 октября

Запатентована первая шариковая ручка

Общая информация о событии. Шариковая ручка – ручка на основе пасты (трубочки с чернилами с маленьким шариком на конце). Шарик при трении о поверхность вращается, с тыльной стороны обволакиваясь чернилами, и при проводке по поверхности получается линия. Это самые дешевые, самые простые и поэтому самые распространенные ручки. Принцип действия ручки был запатентован в 1888 году в США Джоном Лаудом. Изобретена венгерским журналистом Ласло Биро в 1943 году. В аргентинском городе, где многие годы жил журналист, такие ручки называются в честь него «биромами». Первоначально предназначалась для Королевских военно-воздушных сил Великобритании, поскольку обычные перьевые авторучки не функционировали в самолетах на большой высоте.

Время проведения: в течение дня.

Возраст участников: любой.

Формы подготовки и проведения: турнир по играм на бумаге.

Вступительное слово учителя.

– Сегодня у одной из наших с вами хороших знакомых день рождения. С нашей именинницей вы знакомы со своего первого школьного дня, а, может быть, некоторые и раньше. У нее очень необычные родители.

Учитель предлагает детям попробовать писать палочкой на пластилине, как на глине, потом гусиным пером, потом чернильной ручкой.

– Я думаю, вы догадались. Сегодня исполняется ___ лет шариковой ручке. Я хочу всем вам в честь этого события подарить по одной ручке. Но для ручки самое главное – чтобы ее как можно чаще использовали с пользой. Поэтому сегодня я от имени ручки объявляю турнир игр, во время которых никак нельзя обойтись без нашей именинницы.

Далее в течение дня проводятся разнообразные игры на бумаге. В зачет идут индивидуальные результаты каждого участника (результаты после каждой игры вносятся в турнирную таблицу).

Набор игр с ручкой (на бумаге):

«Анаграммы» – слова, состоящие из одних и тех же букв, но в разном порядке: схема – смеха, коршун – шнурок, колос – сокол. Зачет баллов идет по количеству пар слов, придуманных за определенное время.

«Метаграммы» – это слова, отличающиеся друг от друга одной или несколькими буквами. Буква может прибавляться или убавляться в начале, середине или конце слова: он – тон, галка – галька; заменяться другой: зайка – байка – гайка – лайка – майка – пайка – райка – сайка – чайка – шайка. Можно одновременно прибавлять буквы и менять часть слова: рок – прок – курок – огарок – подарок и т. д. Можно составить лесенку: каждое новое слово на одну букву длиннее предыдущего: о – он – сон – слон – салон... Зачет баллов идет по количеству цепочек, придуманных за определенное время.

«Палиндромы» – это слова, которые одинаково читаются слева направо и справа налево: боб, дед, еле, око, казан, комок, мадам. Возможны предложения-палиндромы: *Дорог тот город*. Зачет баллов идет по количеству слов, придуманных за определенное время.

«Буриме» – это сочинение стихов на заданные рифмы. Рифмы пишутся в правой стороне листка бумаги столбиком, а играющие (индивидуально или группой) вписывают слева от рифмы стихотворные строки. Победители – те, чьи стихи окружающие или жюри признают лучшими.

«Слова из слова» – образовать как можно больше слов из таких слов: карантин, парикмахерская, прислониться, опор, лепесток, каторга, комар, сверло, десна, человек, полька, примус, университет. Зачет – общее количество новых слов.

«Из 10 букв» – берутся 10 любых букв алфавита, допустим: а, б, ч, л, н, т, п, е, о, к. Из них составляются слова, например: бант, толк, плот, точка, боек,

ленч, кант, плечо, колобок. Зачет баллов идет по количеству слов, придуманных за определенное время.

«*Волшебный квадрат*» – в клетки квадрата (3 × 3 или 4 × 4) вписываются разные слова, чтобы их можно было читать и по вертикали и по горизонтали. Зачет по количеству слов.

«*Гребешок*» – из согласных букв (берутся 3–4 буквы) придумать слова, которые включали бы в себя все эти буквы. Буквы можно менять местами, добавлять к ним другие согласные. Зачет баллов идет по количеству слов, придуманных за определенное время.

«*Корни*» – взять корни от уже известных слов, придумать с десяток новых. Зачет баллов идет по количеству слов, придуманных за определенное время.

«*Балда*» – первый игрок пишет букву, второй присоединяет к ней следующую (справа и слева). И так далее по очереди, пока не составит осмысленное слово. Завершивший слово проигрывает. Пишущий последнюю букву всегда должен иметь какое-то слово (обязательно имя существительное в именительном падеже). Если его партнер не найдет подходящего продолжения, то первый участник обязан назвать заданное им слово.

«*Телеграмма*» – в телеграммах часто встречаются такие буквосочетания: ЗПТ, ТЧК, КВЧ. Так сокращенно пишутся слова «запятая», «точка», «кавычки». Прием, который здесь применяется, – пропуск гласных букв. Вставьте нужные буквы в приведенных ниже фразах, чтобы они стали понятными:

Кшк пгнлсь з мшкй. Цдй днь т брдль п лс. Чдеснй цвтчый зпх. Ввк нстпл н клчк. Скльк здсь члвк. В кмс плтт смл. Хршньк прглдтсь к нм. Пчм тк плчлсь? В вгн бл мнг лдй.

Зачет – по скорости выполнения задания. В качестве фраз можно взять детские стихи, поговорки, пословицы.

«*Слова-шифровки*» – возьмите любое слово и «расшифруйте» его, то есть придумайте предложение, первое слово в котором начинается с первой буквы выбранного слова, второе – со второй и так далее. Зачет – по количеству шифровок и их смыслу.

«*Акростих*» – придумать четверостишие, в котором первые буквы всех строк образуют слово.

Елка, помнишь, под травой
Жил в траве приятель твой
И гулял в иголочках,
Как живая елочка!

Зачет – по количеству акростихов.

В конце дня можно наградить специальными дипломами и призами (лучше всего – красивыми ручками):

- абсолютного победителя турнира;
- участника, у которого закончится паста в ручке во время турнира;
- участника, у которого больше всего ручек в портфеле и др.

6 октября

Всемирный день охраны мест обитаний

Общая информация о празднике. День охраны мест обитания отмечают во всем мире. Этот праздник был утвержден в 1979 году в рамках Конвенции об охране дикой фауны и флоры и природных сред обитания в Европе.

Время проведения: 2–3 часа.

Возраст участников: 2–8 классы.

Формы подготовки и проведения:

- Экскурсия в заповедники и заказники родного края.
- Сообщения о растениях и животных, которые являются редкими в зоне проживания.
 - Встреча с представителями экологических и природоохранных организаций.
 - Операция по уборке от мусора городских парков, скверов (если это необходимо).
 - Проведение акции «Этот парк – легкие моего города». (Предложите детям создать плакаты – обращения к жителям города с призывами о бережном отношении к зеленым зонам города.)
 - Проведение мини-конференции по теме «Экология нашего города». (Предложите участникам выступить с сообщениями об экологических проблемах города, о путях их преодоления. Темы сообщений могут касаться и состояния лесов, лугов, озер, рек, окружающих город (так как это тоже часть среды обитания).)
 - Экспедиция с целью знакомства с фауной города (какие насекомые, птицы, животные живут в городе, как они приспособились к этой среде обитания). Обсуждение, как можно облегчить их жизнь в городе.
 - Проведение праздника птиц, цветов, насекомых и др. (в младших классах).

6 октября

День рождения Тура Хейердала

Общая информация о событии. Тур Хейердал родился 6 октября 1914 в Ларвике, Норвегия; умер 18 апреля 2002 в деревне Колла-Микари, Италия. Путешественник, археолог, специалист по исторической реконструкции, основатель и руководитель исследовательского института.

Время проведения: 1–1,5 часа.

Возраст участников: 5–9 классы.

Используемые ресурсы: презентация об экспедициях Тура Хейердала, документальные фильмы о путешествиях Тура Хейердала.

Формы подготовки и проведения: работа по группам, работа с презентацией о Туре Хейердале.

Вступительное слово учителя.

– Сегодня мы будем говорить о жизни и деятельности одного удивительного человека. В истории человечества людей, которые своими идеями, поступками, деятельностью шли наперекор устоявшимся стереотипам и теориям, было совсем немного. Таким человеком был Тур Хейердал. Он однажды сказал: «История человечества может предстать в искаженном виде только потому, что раньше люди не могли достаточно бережно хранить документы». И это высказывание стало для него своеобразным девизом. Он на практике доказывал или опровергал самые невероятные исторические теории, отыскивая ответы на самые большие загадки и тайны человечества.

Я предлагаю вам совершить путешествия вслед за Туром Хейердалом и познакомиться с жизнью и научными открытиями этого великого путешественника и ученого.

Участники отправляются в виртуальное путешествие по маршрутам Тура Хейердала.

Каждое путешествие предваряется рассказом-презентацией о событии, затем участники выполняют 1–2 задания по теме путешествия.

Путешествие 1. Фату-Хива и Британская Колумбия

Справка: закончив вторую ступень средней школы в 1933 году, Тур поступил на зоологический факультет университета Осло. В этот период Тур познакомился в Бергене с Бьерном Крепелином, норвежским путешественником, жившим в период Первой мировой войны в Полинезии, на Таити. Это встреча оказала большее влияние на молодого студента, во многом определив выбор им карьеры исследователя и путешественника. Изучая зоологию под руководством профессора Кристины Бонневи, а также уделяя много времени истории и культуре Полинезии, Хейердал получил поддержку проекта по исследованию фауны Маркизских островов. В начале 1937 г., сразу после женитьбы, Хейердал со своей первой женой Лив отплыл из Марселя через Атлантический океан, Панамский канал, Тихий океан на Таити.

Тур и Лив, проведя месяц в доме таитянского вождя, где они постигали науку выживания в естественных условиях, переехали на одинокий остров Фату-Хива, где провели целый год в отрыве от цивилизации. Хотя цель экспедиции состояла в изучении фауны Фату-Хивы, Хейердала гораздо больше заинтересовал вопрос о путях заселения Полинезии. Во время вынужденной поездки на остров Хиваоа, где молодая пара получила

необходимую медицинскую помощь, Хейердал свел знакомство с норвежцем Хенри Ли, жившим на острове с 1906 года. Тот показал молодому исследователю каменные статуи в джунглях, о происхождении которых никто ничего не знал. Но Ли упомянул, что подобные статуи известны также по находкам в Колумбии, стране, находившийся почти в 6 тыс. км к востоку от Маркизских островов.

Изучение образа жизни и обычаев туземцев, исследование флоры и фауны островов, а также океанских течений привели Хейердала к мысли, что господствующие ветры и течения, возникающие у берегов Америки, способствовали появлению на островах первых поселенцев. Эта точка зрения полностью расходилась с утвердившимся тогда мнением, согласно которому предки полинезийцев пришли на острова с берегов Юго-Восточной Азии.

Задание 1. Одной из задач Тура Хейердала и его жены в этом путешествии было желание научиться жить в естественной среде обитания, в отрыве от цивилизации. Какими могли быть в этих условиях:

- способы добывания огня;
- варианты жилищ и укрытий;
- способы добывания пресной воды;
- способы добывания еды;
- способы оказания медицинской помощи;
- способы укрытия от непогоды?

– Что было бы, на ваш взгляд, самым сложным современному человеку для жизни в отрыве от цивилизации? Почему?

Задание 2. Важная задача во всех путешествиях Тура Хейердала – это установление контактов с людьми (в том числе с племенами, живущими вне цивилизации). Опишите (и покажите) возможные способы установления контактов с такими племенами.

Путешествие 2. Плавание на «Кон-Тики»

В 1946 г. Хейердал приехал в США, где в Нью-Йорке представил на суд научной общественности свою статью о древнейших связях Полинезии и Америки. Ученые с недоверием встретили теории норвежского исследователя о том, что американские индейцы могли в глубокой древности достичь островов Тихого океана на плотах. Желая доказать свою правоту Хейердал организовал экспедицию «Кон-Тики». Это был проект по экспериментальной археологии, ставивший 3 главные задачи: постройка насколько возможно точной копии бальсового плота, проверка море-ходных качеств такого плавательного средства и изучение направления морских течений и ветров, которые могли бы пригнать плот к берегам Полинезии.

В 1947 г. большие бальсовые бревна, добытые в джунглях Эквадора, были доставлены в Перу, где Хейердал вместе со своими единомышленниками, используя естественные материалы, построил плот, названный им «Кон-Тики» в честь легендарного вождя, изгнанного из страны инками. 28 апреля 1947 года плот с командой из 6 человек (5 норвежцев и швед) отплыл из перуанского порта Кальяо. Плот, прекрасно перенесший 101-дневное плавание, выдержав все бури и шторма Тихого океана, 30 июля потерпел крушение у атолла Рароиа в архипелаге Туамоту. «Кон-Тики», двигаясь со средней скоростью 42,5 миль в день, преодолел 4300 морских миль, или почти 8 тысяч километров. За исключением незначительных поломок, полученных при крушении, плот сохранил свою плавучесть. Таким образом, доводы скептиков, отрицавших возможность плавания на бальсовом плоту, были посрамлены.

Задание 1. Перед вами изображение плота «Кон-Тики». У нас, конечно, нет бальсовых бревен, но есть заготовки и фантазия. Ваша задача – соорудить из бумаги с помощью клея модель плота «Кон-Тики» (или собственный плот).

Задание 2. Путешественникам часто приходится решать сложные задачи. Сейчас и вам предстоит пройти одно испытание. Представьте себе, что ваш плот потерпел крушение. Прибыли спасатели. Кого, по вашему мнению, нужно спасти в первую очередь?

Путешествие 3. Галапагосские острова и археологические раскопки на острове Пасхи

В 1952 г. Тур Хейердал организовал первую археологическую экспедицию на Галапагосские острова, лежавшие в 965 км к западу от побережья Эквадора. Находки, сделанные в ходе раскопок, показали, что острова посещались жителями Южной Америки в доколумбовую эпоху, а отсутствие здесь постоянных поселений объясняется наличием питьевой воды только в сезоны дождей.

В 1955 г. Хейердал отправился на остров Пасхи как ближайшее к Галапагосским островам место вероятного поселения древних мореплавателей из Южной Америки. Целый год группа археологов из разных стран проводила исследования, обнаружив, что знаменитые гигантские каменные головы на самом деле принадлежат гигантским статуям с вытянутыми телами и длинными руками, глубоко погребенными в песке. По легендам местных полинезийцев, эти головы были поставлены первыми поселенцами острова.

Задание 1. Конечно, мы не можем попробовать свои силы в настоящих раскопках. Но вот азарт исследователя и поиска мы вполне можем почувствовать. Итак, в этом помещении спрятаны 5 археологических изображений. Ваша задача – найти их. Вы можете мне задавать любые вопросы, которые продвинут вас в поисках, но вопросы должны быть сформулированы так, что я отвечаю только «да» или «нет».

Задание 2. После того как участники найдут фотографии, задача – идентифицировать находки через интернет-источники.

Путешествие 4. Плавание на папирусных судах «Ра-1» и «Ра-2»

Находки изображений папирусных судов привели Хейердала к мысли, что древние мореплаватели доинкской Америки могли пересекать Тихий океан и на тростниковых судах. Другие исследователи также указывали на возможное сходство древних тростниковых судов из Мексики и Перу с папирусными кораблями жителей древнейших цивилизаций Средиземноморья. Несмотря на то, что исследования Института папируса в Египте показали, что после двух недель папирус начинает гнить и распадаться, Хейердал был убежден, что древние мастера эпохи фараонов никогда бы не стали использовать папирус для строительства кораблей, если бы этот материал портился через такой короткий срок. Поэтому он решил построить корабль из папируса и пересечь на нем Атлантический океан.

Основываясь на изображениях и моделях древних судов из Египта, мастера с озера Чад построили из папируса (с озера Тана в Эфиопии) корабль «Ра», который весной 1969 был спущен на воду и отплыл из древнего финикийского порта Сафи в Марокко. Желая показать, что представители различных народов могут действовать сообща, команду составили 7 человек из 7 стран, а сам корабль шел под флагом ООН. Подгоняемый ветрами и влекомый Северным экваториальным течением, «Ра» за 8 недель преодолел расстояние в 5 тыс. км: папирус показал отличные плавучие свойства и только потеря крепежа вынудила путешественников отказаться от дальнейшего плавания к Барбадосу, до которого оставалось около недели пути.

10 месяцев спустя, Хейердал отплыл из того же порта в Марокко на новом папирусном судне «Ра-2», хотя в этот раз корабль был построен индейцами аймара с озера Титикака (Боливия). За 57 дней «Ра-2» успешно преодолел океан и достиг Барбадоса, доказав, что древние мореплаватели могли совершать плавания через Атлантику, пользуясь попутным Канарским течением.

Задание 1. На листе ватмана сделаны две прорези для рук. Участники берут каждый свой лист, продев руки в прорези, рисуют макет лодки «Ра» (не глядя).

Задание 2. Отправляясь в плавание, путешественники из разных стран должны были знать морские термины. Назовите как можно больше морских терминов, которые могли использовать моряки во время путешествия на «Ра». Дайте им определения.

Путешествие 5. Плавание на тростниковом судне «Тигрис»

Изучая вопрос о культурных связях древнейших восточных цивилизаций Месопотамии, Египта и Индии, Хейердал решил совершить еще одно

путешествие – на тростниковом судне, предшественники которого бороздили воды Персидского залива, Красного моря и Индийского океана. В 1977 году в Ираке мастерами-арабами под руководством индейцев аймара был построен 18-метровый тростниковый корабль, названный «Тигрисом». Команда из 11 человек снова была интернациональная, а судно шло под флагом ООН. «Тигрис» проплыл 6 800 км от Шатт-эль-Араб в Ираке через Персидский залив в Индийский океан, а затем через Маскат в Омане к устью Инда в Пакистане. Пятимесячное плавание закончилось 3 апреля 1978 в Джибути, где члены экспедиции «Тигриса» решили в знак протеста против военного конфликта между Эфиопией и Сомали при участии третьих государств сжечь свой корабль.

Задание 1. Найдите и обозначьте на карте маршрут плавания «Тигриса».

Задание 2. Помогите участникам путешествия разобраться, какие из животных и птиц им встречаются по пути (а какие встретиться не могут).

Путешествие 6. Археологические изыскания на Мальдивах

С осени 1982 года по февраль 1984 экспедиция Тура Хейердала проводила археологические раскопки и этнологические исследования на Мальдивах. В джунглях пустынного атолла Гааф-Гана были обнаружены руины 9-метровой ступенчатой, ориентированной по солнцу каменной пирамиды, стены которой были украшены рельефами с солярными символами. На атолле Ниланду, в самом центре Мальдив, был открыт еще один храмовый комплекс, возведенный древними обитателями архипелага около 550 года.

Внушительные размеры храмовых комплексов, богатый декор, покрывавший их стены, многочисленные каменные статуи показали, что до прихода сюда арабов в XII веке на Мальдивах процветала высокоразвитая цивилизация, тесно связанная с культурами Индостана и Шри-Ланки.

Задание 1. Вам тоже во время раскопок удалось найти пирамиду, исписанную таинственными знаками. Ваша задача – как можно быстрее расшифровать эти знаки.

Задание 2.

В а р и а н т 1. У Тура Хейердала было много девизов и принципов жизни. Придумайте и нарисуйте девиз, который мог бы с наибольшей степенью охарактеризовать его открытия и достижения.

В а р и а н т 2. Перед вами высказывания Тура Хейердала. Поясните, как вы их понимаете, нарисуйте иллюстрацию к его высказываниям.

«Чтобы не напрягаться, мы присобачиваем моторы к велосипедам, лодкам, газонокосилкам, бритвам и зубным щеткам. Высиживаем сверхурочные часы, чтобы оплатить все эти предметы, потом бежим к врачу, потому что переработали, переели и нажили стресс».

«Самый роскошный и дорогостоящий банкет, устроенный знатоками этого дела, не сравнится с благоухающим, сочным полинезийским уму, запеченным в зеленых листьях и поданным ликующему сборищу могучих едоков под открытым тропическим небом».

«Человек – раб маленького механизма, который отмеряет время и твердит: пора делать то-то и то-то, торопись, не мешкай».

«Ученые прячутся за термин, чтобы скрыть от людей, что не знают ответа».

По итогам путешествия самым активным вручаются дипломы и другие награды как будущим путешественникам (вариант: фотомонтаж победителя на лодке «Ра» или даже с самим Туром Хейердалом).

8 октября

День рождения Марка Бернеса

Общая информация о событии. Марк Наумович Бернес (настоящая фамилия Нейман) 25 сентября (8 октября) 1911 г., город Нежин Черниговской губернии – 16 августа 1969 г., Москва) – советский актер кино и исполнитель песен, народный артист РСФСР (1965). Один из наиболее известных артистов советской эстрады, выдающийся русский шансонье. Во многом благодаря Бернесу сложился золотой фонд отечественной песенной классики.

Время проведения: в течение дня.

Возраст участников: 7–11 классы.

Используемые ресурсы: презентация о Марке Бернесе, художественные фильмы с его участием («Два бойца»), фонограммы песен в исполнении Бернеса.

Формы подготовки и проведения:

- Презентация о Марке Бернесе.
- Просмотр фильма с участием Бернеса с последующим обсуждением: почему Марк Бернес был и остается таким популярным для целого поколения, в чем его яркость и привлекательность?
 - Прослушивание песен Марка Бернеса.
 - Обсуждение:
 - Что знают дети о шансоне, в каком виде шансон знаком сегодняшней молодежи?
 - Каким образом творчество Бернеса можно считать отражением эпохи, в которую он жил?
 - Каким представляется эта эпоха по его песням?
 - Предложить учащимся создать классную фонотеку лучших песен разных эпох.

8 октября (2000 г.)

успешное клонирование животного гаур-клон

Общая информация о событии. Клонирование – метод получения нескольких идентичных организмов путем бесполого (в том числе вегетативного) размножения. Таким способом на протяжении миллионов лет размножаются в природе многие виды растений и животных. Однако сейчас термин «клонирование» обычно используется в более узком смысле и означает копирование клеток, генов, антител и даже многоклеточных организмов в лабораторных условиях.

Время проведения: 1–1,5 часа.

Возраст участников: 7–10 классы.

Используемые ресурсы: подборка материалов о клонировании (газетные, журнальные статьи, информация из Интернета и др.).

Основной прием (форма проведения): индивидуальная работа (написание статьи).

Вступительное слово учителя.

– В последние годы в наш обиход вошли такие понятия, как генная инженерия, клонирование. Сначала это были захватывающие путешествия, где человек мог фантазировать, придумывать возможности, которые откроет это направление науки. Это и исцеление от всех болезней, и изменение растительного и животного мира. В последние годы, когда успехи в этой области стали налицо, появились первые результаты, люди неожиданно задумались о том, что не все так просто и красиво в этом явлении. Задумались и... испугались. Отсюда и множество поверий и мифов, освещающих это явление. Точная информация о последних достижениях тщательно засекречена, поэтому ползущие слухи питают людей. Распространены как мифы о клонированных и генетически модифицированных животных, так и вымыслы об искусственно измененных растениях. Что же, попробуем с помощью уже имеющихся данных разобраться в том, что является правдой, а что – вымыслом.

Задание участникам: из предложенных материалов отобрать наиболее интересные и важные и написать статью в СМИ с доказательствами пользы или вреда клонирования.

Темы статей:

1. Генная инженерия в медицине – спасение человечества.
2. Клонирование животных – сохраним флору и фауну.
3. Генномодифицированные продукты – выход из продовольственного кризиса.
4. Клонирование людей – новый путь цивилизации.

Созданные статьи зачитываются перед всеми участниками. Обсуждаются вопросы, затронутые в статьях.

9 октября

Всемирный день почты

Общая информация о событии. Всемирный день почты – один из международных дней, отмечаемых в системе Организации Объединенных Наций. Проводится по решению XIV конгресса Всемирного союза почтовиков в день создания союза в 1974 г.

9 октября 1874 года в Швейцарии представителями 22 стран, в том числе России, был подписан Бернский договор, учреждающий основание Генерального почтового союза. В 1878 году союз изменил свое название и стал именоваться Всемирным почтовым союзом. На сегодняшний день ВПС насчитывает в своем составе 189 стран. Во всем мире 9 октября отмечается как Всемирный день почты. Это мероприятие проводится в течение недели, называемой «Международной неделей письма».

Время проведения: 1–3 часа (или в течение дня).

Возраст участников: 3–8 классы.

Формы подготовки и проведения:

1. Экскурсия на почту (попросить работников рассказать о том, как работает почта, поздравить работников почты с Международным днем почты).
2. «Работа» в качестве помощников почтальонов (помочь работникам в сортировке почты, в ее доставке корреспондентам и др.).
3. Организация КТД «Почта» (из книги И. П. Иванова «Энциклопедия творческих дел»).
4. Проведение акции «Пишите письма».
5. Проведение конкурса на лучшую почтовую марку, почтовую открытку.
6. Конкурс письма (предложить детям каждый день в течение недели писать по одному письму своим друзьям, родным, знакомым, артистам, политическим деятелям и др.).

КТД «Почта» (из книги И. П. Иванова «Энциклопедия творческих дел»)

Почта – ролевая игра, дает возможность ребятам и их старшим друзьям укреплять отношения заботы друг о друге и об окружающих людях. Участники игры предварительно знакомятся с работой почтового отделения (посещение почты, беседы с сотрудниками, наблюдение за их трудом), затем на общем сборе-старте придумывают название для своего почтамта, распределяют участки работы (отделы, операции), решают, кого и когда будут обслуживать, договариваются об оформлении своего учреждения и своих отличительных знаках. На почтамте могут действовать такие, например, отделы: приема писем и открыток, приема телеграмм, приема бандеролей и посылок, доставки корреспонденции (почтальоны). Поскольку работа такого почтамта включает в себе много разных видов деятельности (и простых, и более сложных), создается отличная возможность объединения старших и

младших ребят, руководимых взрослыми (в качестве инструкторов, консультантов и т. д.). Например, младшие могут быть почтальонами, сортировщиками, упаковщиками, помощниками телеграфистов, заведующих отделами и др. Приходящие на почту клиенты могут написать и оформить письмо, нарисовать и заполнить открытку, составить телеграмму, бандеролью отправить свои рисунки или книгу, посылкой – самоделки и т. д. Адресатами ребят-клиентов могут быть их товарищи по классу, по дому, родители, младшие и старшие братья и сестры, учителя, вожатые. Адресатами взрослых – их дети, ученики, товарищи по работе. Сотрудники почты (прежде всего, старшие ребята и взрослые) учат неопытных клиентов всем «тайнствам» почтовых операций: как правильно надписать конверт, составить телеграмму и т. д.

В работу почты нужно вносить больше игровых, творческих моментов. В частности, можно придумать интересные формы оплаты почтовых услуг: оплата заказного письма – ответ на загадку, телеграммы – сочинение небольшого рассказа из тех слов, которые содержатся в телеграмме, и т. п. Почтальоны (лучше, если они действуют небольшими бригадами из 2–3 человек) доставляют корреспонденцию адресатам в самой школе или по домашнему адресу (в микрорайоне школы), при этом, как положено, телеграммы доставляются в первую очередь.

Акция «Пишите письма!»

Акция представляет собой общее дело, во время которого реализуются две параллельные линии: идет благотворительный концерт из самых разных номеров и одновременно участники могут написать письмо по ходу акции. Для этого в холле выставлены специальные столы, конверты, стоят почтовые ящики.

1-й ведущий. Добрый день, уважаемые участники!

2-й ведущий. Добрый день, дорогие гости! Мы рады видеть вас уже потому, что ваше решение принять участие в нашем марафоне говорит о вашей высокой гражданской позиции, о том, что вы готовы творить добро.

Отрывок из мультфильма «Каникулы в Простоквашино».

1-й ведущий. Наш марафон называется «Пишите письма!».

2-й ведущий. Да, мы считаем, что письмо может стать не менее значимым вкладом в благотворительную акцию, чем денежные средства или добровольная помощь кому-либо.

1-й ведущий. Вы спросите почему? Мы попытаемся рассказать вам об этом. Но сначала давайте посмотрим, когда люди начали писать письма.

Давным-давно, когда люди еще не умели писать, письма были... живыми. Короче говоря, посылали вестника, который просто заучивал то, что ему велели передать.

2-й ведущий. И гонец бежал во всю прыть до придорожного трактира и рассказывал свое сообщение другому бегуну. У индейцев Южной Америки почта представляла из себя узелковые письма. Потом появилась «говорящая глина», клинопись. В глиняные конверты укладывали глиняное письмо, обжигали в печи и отправляли адресату. Было это аж за три тысячи лет до нашей эры.

Мультфильм «Когда люди начали писать письма».

1-й ведущий. «Кто стучится в дверь ко мне...» – когда-то эти строчки известного детского поэта Маршака были известны всем. Сейчас настоящего почтальона (с толстой сумкой) можно встретить совсем не часто... Да и в его сумке чаще всего – скучные, официальные письма...

2-й ведущий. Да. В наше время все изменилось, и вместо писем мы привыкли писать SMS звонить по телефону... вместо обычных конвертов мы пишем по E-mail...

1-й ведущий. Но, по мнению многих людей, письма были и остаются, несмотря на остальные средства связи, очень важной частью нашей жизни.

2-й ведущий. Мы провели чат-опрос в Интернете и попытались узнать, почему люди пишут письма.

1-й ведущий. И вот что у нас получилось...

Идет презентация с фотографиями людей, которые говорят о письмах.

1. «Не пишу. Во-первых, не знаю адресов – куда писать.. Кому писать? Во-вторых, почерк ужасный, а если пытаться писать понятно – почерк перестает быть моим. В-третьих, мысли получаются связными только у меня в голове».

2. «О да, письма я пишу... и делаю это с огромным удовольствием! Не знаю, через письма переходит намного больше эмоций, чем просто общение по Интернету... переходит больше тепла, особенно когда приходит ответ, столько чувств сразу!»

3. «Я очень люблю писать письма. У меня много друзей из других городов, мы видимся только летом, а остальное время скучаем... Вот сейчас жду письмо от друга, я знаю, что он занят и у него мало времени... Но когда ты открываешь конверт, а там его почерк, манера письма, знакомые шутки... Ради этого можно ждать! А бывает, достану старые письма, перечитаю и так тепло и хорошо становится».

4. «Мне всегда нравилось получать письма, но отвечать... очень часто люди обижаются, когда я отвечаю на их письма через месяц, но по-другому у меня

как-то не получается. Мне надо, чтобы накопилось побольше неотвеченных мэйлов, вот тогда только я сажусь и разом отвечаю на все».

5. «Письма нужны для того, чтобы читать их холодным вечером у камина, чувствуя тепло слов, для того чтобы вглядываться в строчки, написанные руками близкого человека, и мечтать».

6. «А виртуальные письма... Они нужны просто потому, что нужны... Это часть жизни...»

7. «Я письма писать не умею. То есть когда пытаюсь что-то подобное изобразить, получается сухо и скучно... и отправлять-то такое стыдно. Иногда все же удается написать нечто приличное, а если сама получаю письмо (не важно, электронное или нет) становится теплее что ли...»

8. «Раньше все время писала письма. Было безумно приятно как писать их, так и получать. Как говорила одна милая лисичка, в письмах легче выразить всякие там чувства и мысли, те, о которых не скажешь глаза в глаза».

9. «Но для меня это совсем другое. Очень личное, очень тонкое. Это как открыть перед другим всю свою душу, всю вереницу своих «я». Потому что все они переплетаются, и их нельзя отделить одно от другого. И когда пишешь, то это как будто бы позволяешь другому жить твоей жизнью».

10. «Письмо – это особый жанр человеческого общения, где нет ничего похожего на телефонный разговор и тем более на электронную почту».

11. «Я люблю письма. Есть удивительная возможность, когда пишешь письмо близкому человеку, поделиться тем, что ты думаешь о жизни, о ее проблемах, затронуть те болевые точки, которые интересуют всех. Письма обязывают размышлять (сейчас это не модно?), философствовать (сейчас это не принято?), письма обязывают быть интересным (где интересный автор?), письма раскрывают человека, любят искренность, правду (труднее всего писать правду)».

12. «А меня письма приучил писать папа... Когда мы с ним не могли понять друг друга – каждый замыкался в себе – кто-то писал маленькое письмо и молча подсовывал другому... Знаете, помогает... Потом я так не только с ним решала проблемы... Ну, решила или не решила... А вот письма – прекрасные письма – остались».

(По материалам интернет-сайтов.)

1-й в е д у щ и й . А еще наши волонтеры обратились с вопросом, пишете ли вы письма жителям нашего города. Обратите ваше внимание на экран.

Видеосюжет.

1-й в е д у щ и й . Итак, вот мы и добрались до озвучивания основной цели нашего марафона. В течение следующих двух часов мы будем давать вам адреса людей (или, по крайней мере, подсказывать вам эти адреса), для

которых письмо будет настоящим благом. Может быть, это письмо будет для них поддержкой, может быть, поможет решить какую-то проблему.

2-й ведущий. Вы записываете в свои блокнотики идеи и адреса организаций, людей, которым вы готовы написать письмо. Затем в течение 30–40 минут вы можете написать эти письма, и в течение следующих двух-трех дней они будут разосланы по всем адресам.

1-й ведущий. Вы можете написать всем – кому угодно, даже себе любимым. Главное – чтобы вы обязательно сделали этот вклад в доброе дело нашего марафона.

2-й ведущий. А мы поможем определиться, кому вам можно написать письмо.

1-й ведущий. А чтобы придать нашему марафону «некий принцип вклада» – во время музыкальных пауз мы будем собирать записи с вашими идеями в нашу «банку идей». И наша акция будет продолжаться еще долго-долго... Ведь каждая идея будет иметь свою реализацию.

2-й ведущий. Ну а кто внесет больше всего адресов и идей, получит от нас специальный приз. Поэтому не забывайте подписывать ваши листки с идеями!

1-й ведущий. Итак, попробуем. Пока идет наш следующий номер, придумайте и напишите, кому нужно срочно написать письмо...

Письма! Сколько им посвящено в русской литературе. От знаменитого письма Татьяны и запоздалого письма Онегина... А удивительная переписка великих писателей, поэтов... Но это особый и непростой разговор.

2-й ведущий. Вообще говоря, письма бывают разные: личные, деловые, официальные...

1-й ведущий. Главная их задача – связать людей между собой.

2-й ведущий. Кстати, о личных письмах – интересно, что бы вы написали самим себе? Предлагаю вам подумать об этом во время нашей музыкальной паузы.

Мультфильм «Письмо».

1-й ведущий. А вот это – адреса ваших близких людей...

2-й ведущий. Как давно вы писали своим близким? Не просто звонили, не отправляли короткое SMS, а писали о своих чувствах и ощущениях?

1-й ведущий. Рассказала мне эту историю одна хорошая знакомая. Она знает семью, где живет удивительный обычай. Ко дню рождения мужа и отца жена и дети пишут ему письма. И они это делают не только в этот день, а когда замечают его плохое настроение, наступающее разочарование.

1-й в е д у щ и й . Несколько лет назад по телевидению шла удивительная реклама – «Позвоните своим родителям». А мы предлагаем вам написать своим родителям.

2-й в е д у щ и й . А пока вы вспоминаете адреса тех, кому бы еще вы хотели написать из близких для вас людей.

1-й в е д у щ и й . А вот и второй адрес – письма любимым. Самые великие истории любви сохранились для нас именно в письмах... Разве можно в SMS-сообщении выразить следующее:

Здравствуй, малышка! Скучала, дружок?
Ну неужели еще не узнала?
Как это кто? – Озорной ветерок,
Так ты вчера меня и не поймала!
Я – безмятежный и ласковый бриз,
Волен резвиться, носиться, смеяться,
Шалость затеять, исполнить каприз –
Тетушки-тучи уж так расшумятся,
Если возьму, разгоню облака
Или подержаю солнце за лучик...
Ну и пускай погудят свысока,
Стану я слушать сердитые тучи!
Лучше давай из цветков запускать
Парашютистов беспечно отважных!
Или попробую шляпу сорвать
С тетеньки очень серьезной и важной.
Бабочке с крыльев я сдую пыльцу –
Пусть удивится, в ромашках порхая,
Нежно поглажу тебя по лицу,
Вздорно косички твои разметаю...
Нет, я вообще-то со всеми дружу,
Даже с барашками вовсе не в ссоре:
Хочешь, тебя я слегка освежу
Брызгами пены и каплями моря?
Ну-ка, давай-ка, попробуй догнать!
Кто будет первым? Раз-два, начинаем!
Как это здорово – вместе играть!
И не забудь – только мы с тобой знаем!

2-й в е д у щ и й . Любимые люди – они ждут от вас самых искренних слов.

Пишу тебе за три родины,
Мое долгое путешествие.
Годы прожиты, люди пройдены,

И опять живу против шерсти я.
Пишу тебе за три посоха,
Мое главное приключение.
Я иду по дну, будто посуху,
А мир опять плывет по течению.
Пишу тебе перво-наперво
О том, что уже потеряно.
Пишу о том бело-набело
И уже не стучу по дереву.
О том, что еще не начато
И неясно, когда аукнется,
Я пишу тебе черно-начерно –
Надежду цежу по унциям.
Пишу тебе за три космоса,
Мое тайное несогласие.
Я на суше черчу без компаса
И сверяю моря по классикам.
Пишу тебе неразборчиво –
И не кесарем, и не писарем.
Пою тебе мелким почерком,
Едким месивом, горьким бисером.
Пишу на деревню дедушке –
Забавляюсь свободой творчества.
За душою моею – безденежье
Да постылое богоборчество.
Я спиной к спине – тот же вроде бы,
А лицом к лицу – так вообще не я.
Я зову тебя за три родины,
Мое страшное возвращение...
Я видел три вечных города
И в каждом из них – по Цезарю,
Я писал о том за три голубя –
Голубей подстрелили цензоры.
Здесь зелено, да не молодо,
Время тянется, как процессия,
А я пишу тебе за три голода,
За семь холодов по Цельсию.
Пишу тебе за три выстрела,
Мое зыбкое перемирие.

В кобуре моей что-то вызрело,
Только я не пойму, что именно.
Но я вижу галеры с язвами,
И в тени иных, будто в нише я.
И глаза мои вроде ясные,
Но в мозгу царит чернокнижие.
Чудеса чересчур воинственны,
И в ходу по воде хождения.
Здесь на каждого по три истины,
И на всех одно заблуждение.
Бумага моя кончается.
Продолжается расстояние.
Я пишу тебе паче чаянья
Из отчаянья – в покаяние.
Пишу тебе... тебе одной пишу.
Банальных слов писать не буду...
Я ангелом с небес сойду,
наряд печали я ношу...
Печален оттого, что ты одна.

1-й ведущий .

Пишу тебе. Зачем – не знаю...
Наверное, привычка просто.
Страницы памяти листаю,
Ведь их стереть совсем не просто...
Нет, не пугайся, я не буду
Молить, рыдать, просить вернуться,
Мне очень захотелось просто
Вдруг мимолетом оглянуться...
Хочу сказать тебе «спасибо»,
За то что я теперь такая.
И что же, что со мной другие,
И пусть с тобой теперь другая.
Что ж, первая любовь несчастна.
Ведь так гласит народа мудрость?
И тем обидней и ужасней,
Когда ее сгубила глупость...
Я иногда хочу с тобою
Поговорить, не так как раньше.
Ведь ты меня так и не понял
И проскочил по жизни дальше.
Нет, наших глупостей несметных

Я на бумаге не исправлю.
И исповедь в письме, наверно,
Себе на память я оставлю.

(По материалам интернет-сайтов.)

2-й ведущий. Следующий адрес – тех людей, у которых, по сути, нет личного адреса.

1-й ведущий. Да... Мы так привычно выводим номер дома, квартиры на наших письмах. А вот есть такие письма, где на конвертах можно написать только официальный адрес.

Видеосюжет «Интервью с детьми из детского дома».

2-й ведущий. И снова мы хотим вам напомнить, какие бывают письма. Письма поддержки, письма о помощи, письма благодарности. Я не знаю, приходилось ли вам когда-нибудь писать такие письма. Но поверьте, у них есть адресаты...

1-й ведущий. У настоящих людей есть чувство сострадания. Если бы можно было, я бы придумала еще один вид писем – письма сострадания.

2-й ведущий. Кстати, мы уже упоминали о письмах официальных. Вы знаете, нам иногда кажется, что решение многих проблем зависит только от официальных лиц. Но вот если вовремя написать письмо, может быть, проблема будет решена гораздо быстрее.

1-й ведущий. Письма... письма... письма... я до жути люблю письма... и не только в Сети, но и обычные – это так здорово... ожидание... ожидание... томительное, а потом теплое письмо подруги!

2-й ведущий. И все-таки реальные письма – это так здорово! Мне нравится доставать письмо из ящика, а потом нестись по лестнице вверх, домой, скорее, чтобы, неловко распечатав конверт, увидеть строчки, написанные дорогой тебе рукой...

1-й ведущий. Пусть их так трудно писать –
Не важно, вспомните только,
Как приятно обычно встречать
Гостей в помятых конвертах
С проштампованной маркой в углу,
Вспомните, и, наверное,
Вы поймете тогда, почему
Стоит писать почаще,
Не важно кому и зачем.
Просто пишите письма
Кому-нибудь... или всем.
И пусть ни о чем... – так просто,

О том, что все хорошо –
Не важно, мало ли, много,
Просто пишите письмо.
И пусть нет адреса девушки,
А Он не оставил следа,
И пусть «на деревню дедушке» –
Письмо обретет адресат.
И с улыбкою, тонкою, краешком,
Среди пары вечерних газет
Кто-то вынет из ящика
С проштампованной маркой конверт.
И небрежно пиджак спикирует
Вслед за галстуком на трюмо,
И первое, что Он сделает, –
Твое прочитает письмо.
А Она, позабыв про работу
И заботы суетских сует,
Вдруг прошепчет тихонечко что-то
И всплакнет, вытирая о плед
Покрасневшие мокрые глазки.
И потекшую краску смахнув,
Вдруг почувствует эту сказку
С проштампованной маркой в углу...

Ведущие (вместе). Пишите письма!

Исполнение песни про письмо.

Акция продолжается в течение дня.

13 октября

Международный день по уменьшению опасности стихийных бедствий

Общая информация о событии. Международный день по уменьшению опасности стихийных бедствий отмечается 13 октября.

Генеральная Ассамблея ООН, провозгласив в резолюции № 44/236 (1989) «Международное десятилетие по уменьшению опасности стихийных бедствий», объявила вторую среду октября Международным днем по уменьшению опасности стихийных бедствий и постановила отмечать его ежегодно в течение 1990–1999 гг. В 1999 году Генеральная Ассамблея постановила продолжать ежегодно отмечать этот Международный день, «считая его одним из инструментов, содействующих формированию глобальной культуры уменьшения опасности стихийных бедствий, включая

предотвращение стихийных бедствий, смягчение их последствий и обеспечение готовности к ним».

«21 декабря 2009 года Генеральная Ассамблея в своей резолюции 641200 постановила провозгласить датой празднования 13 октября... и поменяла название на Международный день уменьшения опасности бедствий. Цель Дня заключается в повышении уровня осведомленности о том, как люди принимают меры для снижения риска бедствий»*.

Время проведения: 30–50 минут.

Возраст участников: 2–8 классы.

Используемые ресурсы: видеофильмы и презентации о стихийных бедствиях.

Формы подготовки и проведения:

- Специальный урок по основам безопасности жизнедеятельности по теме «Опасность стихийных бедствий». В качестве игрового момента можно провести тренинг по типу «Веселых стартов» с тематическими заданиями.

- Тренинг-игра («Веселые старты»).

Игра проводится в спортивном зале в виде эстафет между 2–5 командами.

Задания этапов соревнований:

1. «Тайфун» – игрок одной команды раскручивает над собой веревку (1,5–3 метра) с легким грузом на конце, стоя в круге диаметром 3 метра (изображает тайфун). Задача игроков команды соперников – собрать из круга детали «разрушенного» дома – кубики с нарисованными контурами. За отведенное время нужно достать кубики и собрать из них домик.

2. «Потоп» – эстафета команд. На скорость перейти по очереди всем участникам по небольшим квадратам из бумаги (или дощечкам). При этом участники несут с собой от старта до финиша какой-либо предмет домашней утвари, «спасая от наводнения».

3. «Горный обвал» – первый участник команды бежит с веревкой, привязанной к поясу. Возвращается к старту, привязывает второго участника – бегут вместе. Так все участники команды собираются в «связку».

4. «Пожар» – для эстафеты необходимы отрезки труб 70 см – 1 м (диаметром, достаточным для свободного движения теннисного шарика). Задача команд – выстроить из отрезков «трубопровод, так чтобы выпущенный на старте шарик не упал до финиша, а «тек по трубе» (участники переставляют отрезки труб встык друг к другу). При потере шарика команда начинает движение сначала.

5. «Землетрясение» – играют по 4 человека от каждой команды. Задача игроков – построить свою башню из кубиков и не дать ее разрушить сопернику.

6. «Извержение вулкана» – командам предстоит собрать камни, которые попали в лаву во время землетрясения. Камни разбросаны в круге диаметром 3–5 метров. Глаза участников завязаны («пепел не дает смотреть»).

7. «Паводок» – эстафета с обручем. Задача – собрать всех участников в обруч (как в лодку) и перебраться по очереди на «сухое место».

8. «Кроссворд» – участники команды по очереди подбегают к щиту, где находится кроссворд с вопросами по стихийным бедствиям и отгадывают его (вариант – викторина по теме). Право ответа получает команда, первой поднявшая флажок.

Вопросы викторины:

1) Какие стихийные бедствия уносят больше всего человеческих жизней: землетрясения, наводнения, сели и оползни, смерчи? (*Землетрясения.*)

2) Как называется стихийное бедствие, представляющее из себя «формирующийся в руслах горных рек мощный поток, характеризующийся резким подъемом уровня воды и высоким (от 10–15 до 75 %) содержанием твердого материала (продуктов разрушения горных пород): сели, оползень, наводнение, паводок? (*Сель.*)

3) Что из перечисленного не относится к стихийным бедствиям: крушение самолета, пожар, извержение вулкана, циклон? (*Крушение самолета.*)

4) Быстрое отделение (отрыв) и падение массы горных пород (земли, песка, камней, глины) на крутом склоне вследствие потери устойчивости поверхности склона, ослабления связности, цельности горных пород называется: оползнем, обвалом, землетрясением, паводком? (*Оползнем.*)

5) Способы борьбы с наводнениями: реки вспять, посадка деревьев по берегам рек, устройство дамб, осушение рек? (*Устройство дамб.*)

6) Первая медицинская помощь при ушибе заключается в следующем: подставить ушибленное место под горячую воду, положить на место ушиба холод (пузырь или полиэтиленовый пакет со льдом или холодной водой), напоить пострадавшего горячим чаем, оставить пострадавшего в покое? (*Положить на место ушиба холод – пузырь или полиэтиленовый пакет со льдом или холодной водой.*)

7) Как нужно вести себя при угрозе тайфуна: укрыться в убежище, встать на открытом пространстве, залезть в яму, спрятаться в доме? (*Укрыться в убежище.*)

9. «Снегопад» – команды должны «загнать» лопатой все воздушные шарики в корзину (участники делают это по очереди).

10. «Сигнал бедствия» – собрать из подручных средств один из видов сигналов бедствий.

Подводятся итоги игры, награждаются победители (в том числе званием «Спасатель ... степени»).

14 октября

Построен Храм Покрова на Нерли

Общая информация о событии. Церковь Покрова на Нерли называют шедевром мирового зодчества, вершиной творчества владимирских мастеров эпохи расцвета Владимиро-Суздальского княжества. Это маленькое, изящное здание поставлено на небольшом холме, на приречном лугу, там, где Нерль впадает в Клязьму.

Предание рассказывает, что князь Андрей Боголюбский построил храм Покрова на Нерли после кончины своего любимого сына Изяслава – в память о нем.

Церковь Покрова на Нерли построена в 1165 году. Исторические источники связывают ее возведение с победоносным походом владимирских полков на Волжскую Булгарию в 1164 году. В этом походе и погиб молодой князь Изяслав. В память об этих событиях Андрей Боголюбский заложил Покровский храм. По некоторым сведениям, белый камень для постройки церкви доставили в качестве контрибуции сами побежденные – волжские булгары.

Храм был посвящен новому на Руси празднику – Покрова Богородицы. Этот праздник был установлен владимирским духовенством и князем без согласия киевского митрополита и константинопольского патриарха и призван был свидетельствовать об особом покровительстве Богородицы Владимирской земле. Ведь главный храм Владимира, Успенский собор, также был посвящен Богоматери – в отличие от соборов Киева, Новгорода, Полоцка, Пскова и других княжеских столиц.

Выдающееся произведение русских мастеров получило всемирную известность и признание, став своеобразной визитной карточкой России.

Время проведения: 20–30 минут.

Возраст участников: 5–8 классы.

Формы подготовки и проведения:

- Презентация о Храме.
- Рассказ об особенностях архитектуры памятника.
- Выкладывание участниками мозаики (пазл) с рисунком Храма.

Самый простой вариант изготовления пазла: распечатать картинку Храма и разрезать ее на кусочки. Советы, как сделать пазл с помощью фотошопа, на сайте <http://www.photoshop-master.ru/lessons.php?rub=3&id=265>

Маленьким воспитанникам можно предложить собрать памятник архитектуры, «построив» его из деталей. Старшим можно предложить узнать о том, как называются эти детали.

14 октября

Первое издание книги «Винни-Пух»

Общая информация о событии. В лондонском издательстве «Methuen&C» 14 октября 1926 г. вышла книга Алена Александера Милна «Винни-Пух».

Известный юморист и драматург начал сочинять ее после того, как 21 августа 1921 года подарил своему сыну Кристоферу Робину на день рождения набитого опилками медвежонка.

Одна глава появилась в газете в канун Рождества 1925 года, но за праздничной суетой на нее не обратили внимания. Спустя два года появилась книга «Дом на Пуховой опушке».

Приключения Винни и Кристофера Робина стали любимым чтением многих поколений детей, они переведены на 25 языков (в том числе на латынь), изданы десятками миллионов экземпляров. На русский язык книгу перевел Б. Заходер.

Время проведения: 1–1,5 часа.

Возраст участников: 1–6 классы.

Формы подготовки и проведения:

- Просмотр мультфильмов по книге.
- Рисование любимых героев книги.
- Придумывание детьми историй «новых приключений» любимых героев книги.
- Конкурс на лучшее продолжение книги.

Игровая программа с конкурсами по книге

«Винни-Пух и все-все-все»

Ведут программу герои книги (каждый герой – свое соревнование). В общей сложности вся игра носит название «Пуховые игры». Конкурсы проводятся по группам. После каждого конкурса победившая команда получает горшочек с медом (настоящий или картинку на стенде, где отмечаются результаты игры).

Игра «Пуховые игры»

Конкурс 1. В известных песенках Винни-Пуха пропущены все гласные буквы (уж так случилось. Как известно, в голове медвежонка одни опилки, и не мудрено, что у него часто путаются все буквы). Задача – восстановить исходный текст.

Мшк чнь лбт мд!
Пчм? Кт пймт?
В смм дл, пчм
Мд тк нрвтс м?
сл б мшк бл пчлм,
Т н б нпчм
Нкгд и н пдмл
Тк вск стрть дм;
тгд (кнчн, сл б
Пчл – т бл мшк!)
Нм б, мшкм, бл нзчм
Лзть н тк вшк!

Конкурс 2. Как известно, лучший подарок – мед. Задача команд – как можно быстрее перенести и разложить мед из улья (большой коробки) в горшки. Медом будет служить горох. Причем мед команде надо носить так, чтобы во всех горшках его было в конечном итоге поровну. Выигрывает команда, которая перенесет за установленное время больше меда.

Конкурс 3. В известной истории Пятачок получил на день рождения воздушный шарик. Задача команд – надуть как можно больше шариков для Пятачка. Каждая команда надувает шарики своего цвета.

Конкурс 4. Кенга – самый лучший учитель по прыжкам (в яму или из ямы). Но участники будут прыгать в длину. Первый участник делает прыжок с места. Второй прыгает с точки приземления первого и т. д. Выигрывает команда, которая прыгнула дальше всех.

Конкурс 5. Самая страшная неприятность, которая как-то раз случилась с осликом Иа, – потеря хвоста. Задача участников – попасть хвостом в точку его роста на задней части нарисованного ослика (с закрытыми глазами). Выигрывает команда, чьи попадания были точнее.

Конкурс 6. Как известно, Сова славилась своей высокой грамотностью и умом. И она взялась записать некоторые шедевры Пуха. Но в написанный ею текст тоже прокрались ошибки. Ваша задача – найти их в стихах Пуха.

На днях, незнаю сам зачем,
Зашел я в не знакомый дом,
Мне захотелось Кое скем
Паталковать о Том о Сем.

Я рассказал им, Кто, Когда,
И Почему, и атчего,
Сказал аткуда и Кута,
И Как, и Где, и Для Чего;

Что было Ранше, что Патом,
И Кто Кого, и Что к Чиму,
И что падумоли о Том,
И Если Нет, То Почиму?

Кагда мне ни хватало слов,
Я добовлял то «Ах», то «Эх»,
И «Так сказать», и «Будь сдоров»,
И «Ну и ну!», и «Просто смех!».

Кагда ж закончел я разказ,
То кое-кто спросил: «И все?
Ты гаварил тут целый час,
А рассказал ни те ни се!..» –

Конкурс 7. Неизвестно, что точно случилось, но Тигра потерял свои полоски. Задача команд – как можно быстрее их нарисовать (на трафарете тигренка, прикрепленном к стенду).

Задача осложняется тем, что рисовать нужно в трех варежках, которые передаются как эстафетная палочка.

Конкурс 8. Самым образованным героем в книге является Кролик. Он предлагает решить детям задачи:

1. Лошадь съедает стог сена за 2 дня, корова – за 3, овца – за 6. За сколько дней они съедят стог, если будут есть его вместе? (*Лошадь, корова и овца съедают в 1 день соответственно $1/2$, $1/3$ и $1/6$ стога. $1/2 + 1/3 + 1/6 = 1$. Значит, они съедят стог за один день.*)

2. Три курицы за три дня снесли три яйца. Сколько яиц снесут девять куриц за девять дней? (*Курица сносит одно яйцо за три дня, значит, за 9 дней она снесет 3 яйца, а 9 куриц – 27 яиц.*)

Конкурс 9. Викторина по содержанию книги.

- Какой способ похудения пришлось использовать Винни-Пуху, когда он застрял в норе Кролика?

- Один раз Винни-Пух решил отправиться в «экспедицию» со своими друзьями. Кто стал участником этой экспедиции? Куда отправилась экспедиция? Что она нашла?

- Какие подарки получил Иа на свой день рождения?

- Кто такой Крошка РУ?

- Какие типы песенок особенно получались у Винни-Пуха?

- Чего больше всего боялся Пятачок?

- Один из героев книги говорил: «ВОРРАВОРРАВОРРАВОРРАВОРРА!»

Кто этот герой?

- Кто автор этой записки: «Ушол щасwirнус, занит щасwirнус»?

Конкурс 10. Как-то раз Винни-Пух решил поймать Слонопотама. Перед нами – следы этих таинственных животных. А также следы еще других животных и птиц. Задача участников – опознать, где чьи следы, и найти следы Слонопотама.

Конкурс 11. Придумайте стихотворение – поздравление героям книги «Винни-Пух и все-все-все».

Подводятся итоги игры, устраивается торжественное чаепитие с медом и плюшками в честь дня рождения Винни-Пуха.

15 октября

Международный день белой трости

Общая информация о событии. Движение «День белой трости» возникло в США по инициативе Международной федерации слепых (МФС) – неправительственной организации, объединяющей представителей организаций слепых. В 1969 году МФС с целью привлечения внимания широкой общественности к проблемам слепых приняла решение считать день 15 октября Днем белой трости. Всероссийское общество слепых присоединилось к проведению Дня в 1987 году. С тех пор в России ежегодно проходят дни, недели и декады «белой трости».

История белой трости как символа слепоты берет начало в 1921 году в Великобритании. В городе Бристоле жил молодой профессиональный фотограф Джеймс Бигс, который после несчастного случая потерял зрение. Надо было начинать новую жизнь, и он стал учиться самостоятельно ходить по городу при помощи трости. Но вскоре он понял, что его черная трость не гарантирует ему безопасности, поскольку ее не замечают прохожие и водители. И тогда Джеймс Бигс покрасил трость в белый цвет. Теперь она стала заметной, привлекала внимание. Это новшество подхватили все незрячие не только Англии, но и всей Европы, Америки, а позднее и России.

Время проведения: 30–50 минут.

Возраст участников: 7–11 классы.

Формы подготовки и проведения: практическое занятие.

Вступительное слово учителя.

В связи с изменениями во всех сферах современного общества: экономике, политике, науке и искусстве – изменяется и взгляд на человека. Все больше и чаще мы говорим о необходимости предоставления равных прав людям разных физических возможностей, в том числе людям-инвалидам. Однако говорить можно, можно принимать специальные законы, программы реабилитации инвалидов; однако не менее важной стороной вопроса является позиция, собственно, всех членов общества. И если часто говорят, что

инвалидам нужно учиться жить в обществе, то и самому обществу нужно учиться жить вместе с людьми с ограниченными возможностями.

Какие у вас, многоуважаемые читатели, ассоциации вызывает слово «слепой»? Вероятно, вот такие: калека, инвалид, беспомощный, нищий, музыкант, тросточка, просящий милостыню, жалующийся на жизнь, неработающий, униженный и обиженный Богом и судьбой. Большинство из приведенных ассоциаций складывались в наших умах, в нашей культуре долгие годы, а то и столетия.

Неудивительно, что большинство людей, когда видят незрячего человека, слышат о нем из чьих-то уст или просто слышат слова «слепой», «слепец», «незрячий», «инвалид по зрению», живо представляют себе либо нищего с протянутой рукой, у которого деньги постоянно падают мимо ладони, сумы, шапки, либо человека, играющего на музыкальном инструменте и поющего не лучшим образом, либо брюзгу, зануду, жалобщика, не имеющего ни образования, ни высококвалифицированной работы.

Возможно, какое-то время назад (более 70–100 лет) это представление о незрячем человеке и являлось верным, но в настоящее время ассоциировать подобный образ инвалида по зрению по меньшей мере – бескультурье.

Не правы думающие, что незрячим не хочется и не нужно жить насыщенной культурной жизнью, напротив, люди, лишённые зрения, но не опустившие рук, стремятся к новым ярким впечатлениям: посещению театров, кино, дискотек, ресторанов, даже ночных клубов.

Да, без помощи зрячих инвалидов по зрению обойтись не может, но, согласитесь, потребность в помощи не равна беспомощности!

Сегодня я предлагаю вам узнать о том, как мы можем помочь в разных ситуациях слепым людям.

Учитель далее предлагает детям по группам зачитывать рекомендации и по возможности «проигрывать» ситуации из инструкции «Как помочь незрячему человеку».

- Если Вы видите незрячего человека, который, по Вашему мнению, нуждается в помощи, предложите ему свои услуги. Представьтесь и дайте понять ему, что Вы разговариваете именно с ним. В противном случае, он может так никогда и не узнать, что Вы обращались к нему.

- Не подталкивайте и не тяните его за собой, если он примет Вашу помощь, дайте ему взяться за Вашу руку. Держите ее расслабленной вдоль своего тела или согнутой в локте. Рука незрячего тоже должна быть расслаблена. Он стоит сбоку от Вас, на один или полшага позади; держит руку Вашу чуть выше локтя, достаточно крепко для сохранения контакта без создания дискомфорта.

- Обращайтесь к незрячему человеку непосредственно, а не через третье лицо. Нет нужды в переводе Ваших слов, так как слепота не означает, что человек разговаривает на другом языке.

- Не проявляйте излишнего любопытства. При разговоре с незрячим не старайтесь говорить громко, разговаривайте как обычно. Не спешите выразить незрячему свое сострадание, ведите себя ровно, спокойно, проявляйте необходимую требовательность, но вместе с тем и заботу.

- Делитесь с незрячим увиденным, не отказывайте ему в общении.

Используйте в общении с ним слова типа «видеть» и «смотреть». Вы не можете избегать подобных слов, так как в некоторых ситуациях просто не существует приемлемых слов-заменителей.

- Не оставляйте незрячего человека одного на проезжей части улицы, на середине тротуара, на открытом крыльце или в дверях. Проведите его в безопасное место.

- Если знакомите незрячего с каким-либо предметом, не водите с силой его руку по поверхности, а слегка направьте на предмет, создайте такие условия, чтобы незрячий мог свободно потрогать его руками.

- При встрече со знакомым Вам слепым, если Вы допускаете, что он может не узнать Вас, поприветствуйте его, назовите себя.

- В присутствии слепого избегайте общения с другими людьми только с помощью мимики и жестов. Слепой замечает это и чувствует себя исключенным из общения.

- Деликатно помогите незрячему советом, если это необходимо, по улучшению его осанки, внешнего вида, подбору очков и т. п. Если Вы обнаружите какой-либо дефект или погрешность в одежде незрячего, не стесняйтесь, обратите на это его внимание.

- Если незрячему необходимо сесть, не усаживайте его, а дайте возможность легонько дотронуться до спинки стула. Этого будет достаточно.

- Остерегайтесь желания приласкать собаку-поводыря, помните, что эта собака ответственна за слепого хозяина. Такую собаку никогда нельзя отвлекать от исполнения ее долга каким-либо образом, например, предлагая еду, глядя или посвистывая (старайтесь отозвать свою собаку, если она есть, так как собаки – общественные животные и им наверняка захочется познакомиться).

- В шумном помещении во время разговора не отходите от слепого, не предупредив его об этом. При сильном шуме он может не заметить, что Вы отошли, и продолжать говорить в пустоте пространства. Обнаружив, что Вас нет, он почувствует себя неловко. Собираясь покинуть незрячего, дайте ему об этом знать.

- Покупки в магазине, вещи в прачечной, ателье лучше подать незрячему в руки или объяснить, куда Вы ему их положили (в сумку, в карман).

- Перечисляя товары, имеющиеся в данное время в продаже, охарактеризуйте их по тем особенностям, определить которые невозможно без

зрения, по возможности дайте товар слепому в руки для ознакомления. Посоветуйте, какой товар ему лучше выбрать.

- При совершении денежных операций обязательно назовите стоимости покупки или услуг, а также какие купюры Вы получили и какими даете сдачу. Сдачу при этом лучше отдать в руки.

- Работникам общественного питания рекомендуется показать слепому свободное место за столом и обслужить его.

- Мастерам парикмахерских предлагается при обслуживании подвести слепого к креслу и предложить прическу, которая лучше ему подойдет.

- Желательно, чтобы при обслуживании инвалида по зрению в билетных кассах кассир внятно и неторопливо сообщил ему интересующие сведения: время отправления транспорта и прибытия его на конечный пункт, стоимость и разряд билета, время в пути, номер вагона и места, а также другие сведения, указанные или не указанные в билете.

(По материалам библиотеки им. Ленина.)

Учитель. Говорят, истинно гуманистическим общество может считаться только в том случае, если отношение в нем к детям, старикам и инвалидам позволит этим людям жить полноценно. Я уверена, что при встрече с человеком с белой тростью вы теперь будете знать, как помочь ему.

Учитель предлагает нарисовать некоторые из советов в виде мини-плакатов рисунков (они будут вполне уместны на выставке рисунков, посвященной Дню белой трости).

15 октября

День рождения Михаила Лермонтова

Общая информация о празднике: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) – русский офицер, художник, поэт, прозаик, драматург. Писать Лермонтов начал еще в детстве. Не прекращал он литературных занятий ни в Благородном пансионе, ни в юнкерский период. В каком бы жанре Лермонтов ни выступал, на все ложилась печать его гения. Поэмы «Демон», «Мцыри», «Песня про купца Калашникова...», множество лирических стихотворений, роман «Герой нашего времени», драма в стихах «Маскарад» – эти произведения Лермонтова стали шедеврами русского искусства. «Какие были силы у этого человека!» – говорил Л. Н. Толстой о Лермонтове. – «Что бы сделать он мог!»

Время проведения: в течение дня.

Возраст участников: 8–10 классы.

Используемые ресурсы: документальный фильм из серии «Энциклопедия» о М. Ю. Лермонтове.

Формы подготовки и проведения:

- Презентация о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова.
- Вечер «внепрограммных» стихов М. Ю. Лермонтова.
- Рисование иллюстраций к произведениям М. Лермонтова.
- Дискуссия «Что означает для современного читателя творчество Лермонтова?».
- Создание «рукописного альбома» в стиле эпохи М. Лермонтова.
- Посещение исторических мест, связанных с жизнью и творчеством (или у себя в городе, или с поездкой).

16 октября

Праздник чтения

Общая информация о событии. Это совершенно уникальный праздник. Ни одна страна в мире не проводит настолько масштабного мероприятия, посвященного литературе и книге, как Франция.

Впервые праздник чтения проводился в 1989 г. по инициативе Министерства культуры Франции и был встречен французской общественностью с большим энтузиазмом. По прошествии некоторого времени он был включен в календарь ежегодных культурных событий в стране и сейчас отмечается во второй половине октября.

Праздник очень близок по целям и задачам к Всероссийской неделе книги. Однако совсем не плохо поговорить о важности чтения еще раз, привлечь внимание детей и взрослых к чтению как важнейшему элементу воспитания и образования.

Время проведения: в течение дня.

Возраст участников: 1–10 классы.

Формы подготовки и проведения: составление и обсуждение тематических списков книг участниками (детьми, родителями, педагогами).

- Лучшие книги для малышей.
- Лучшие книги о дружбе.
- Лучшие книги о войне.
- Лучшие книги о школе.
- Лучшие книги о семье.
- Лучшие книги об истории Родины.

Акция «Инициатива для читателей»

На первом этапе акции волонтеры проводят сбор книг разного характера и для людей разного возраста (для детей, взрослых, для школьников и др.). Можно также составить списки и аннотации самых читаемых книг, наиболее популярных авторов в современной литературе разных жанров и др.

Затем волонтеры «строят» любой вид средства передвижения – тележку, вагончик-трамвай, просто стенд, который можно где-то быстро развернуть.

Такой вагончик путешествует по самым разным местам, где можно найти читателей, – в парках, дворах, на детских площадках (если проект в школе – на разных этажах, в разных классах). Прибыв в место назначения, вагончик разворачивает свою работу. Каждый человек может познакомиться с материалами и книгами этого вагончика, взять их на некоторое время почитать (пока вагончик здесь находится). Читатели могут познакомиться с новинками книг, с их содержанием и др. Если вагончик прибывает в это место не в первый раз, можно предложить читателям поделиться с другими людьми книгами, которые они уже прочитали.

18 октября

День рождения Кира Булычёва

Общая информация о событии. Кир Булычёв (настоящее имя Игорь Всеволодович Можейко; 18 октября 1934 – 5 сентября 2003) – один из известнейших советских писателей-фантастов, ученый-востоковед и фалерист. Самое известное и популярное произведение Булычёва – цикл повестей и рассказов о приключениях Алисы Селезневой, девочки, «с которой ничего не случается».

Время проведения: в течение дня.

Возраст участников: 3–8 классы.

Используемые ресурсы: отрывки из художественных фильмов по произведениям К. Булычева об Алисе, из мультфильмов.

Формы подготовки и проведения:

- Рассказ о жизни и творчестве Кира Булычёва.
- Чтение историй о приключениях Алисы (самостоятельно или в группах).

Городская полигонная игра

«Алиса потерялась!» (по произведениям К. Булычёва)

Игровая вводная.

Алиса Селезнева, известная героиня многих романов Кира Булычёва, в одном из своих многочисленных приключений прошла портал времени в «обратную сторону». Побочным эффектом явилось то, что вместо одной появилось 5 (7) Алис в разных мирах. Чтобы найти «настоящую» Алису, надо вместе собрать всем известный мелафон. Роль мелафона сыграют детали конструктора Лего. Каждой группе предстоит собрать 5–7 таких деталей, затем группы соберут мелафон по рисунку, который сохранился у одной из Алис. Сами Алисы (их роли исполняют старшие дети) сопровождают группы, поясняют задания на контрольных пунктах и одновременно обеспечивают безопасность детей. На станциях участников могут встречать и другие персонажи книг Булычёва – отец Алисы профессор Селезнёв, Громозека, Весельчак У, Гераскин и др. Чтобы передвигаться от одной станции к другой,

участники будут пользоваться машиной времени (любые часы или будильник). Для того чтобы запустить машину, нужно перевести стрелки в соответствии с тем или иным кодом. Получить код можно только после выполнения задания на станции или правильного ответа на вопрос по произведениям Булычёва.

Участники отправляются на поиски деталей мелафона по карте города, где эти детали отмечены. У Алисы имеется такая карта, так как мелафон выделяет особые лучи. Алисе удалось «засечь» места нахождения деталей на этой карте.

Все задания на станциях связаны с приключениями Алисы в одной из книг Кира Булычёва**.

Задания на станциях:

«Алиса в прошлом».

В о п р о с : какой подарок привезла Алиса своему соседу на день рождения?

Задание. Перед участниками – набор различных старинных предметов (или их изображения). Задача игроков – вспомнить, как назывался этот предмет и для чего он использовался. С каждым ответом предмет перекладывается из одной корзины в другую. Если все предметы названы верно, из первых букв названий участники смогут составить слово. Расположение букв этого слова в алфавите – составит код для запуска машины времени.

«Алиса в Стране Забвения».

В о п р о с : назовите все произведения Булычева, где главной героиней является Алиса (или хотя бы 10).

Задание. На этой планете жители забывают все, что произошло с ними, и даже свои имена. Перед каждой командой на полу, на расстоянии 5–7 метров, лежит толстый лист бумаги, разделенный на клетки, в которых написаны окончания имен (тя, ня, ля и т. д.). Другой лист бумаги с первой половиной названия имен заранее разрезается на части в виде открыток, которые складываются в заплечные сумки. Первые номера команд надевают сумки на плечо, по сигналу ведущего спешат к бумажному листу на полу – адресату, вынимают из сумки открытку с первой половиной имени и приставляют ее к нужному окончанию. Вернувшись, передают сумку следующему игроку своей команды. Нужно успеть «вспомнить» свои имена за определенное время. Код участники получают, если они сосчитают все буквы в каждом имени.

«Алиса в стране фантазий».

В о п р о с : зачем роботу Поле зубная паста?

Задание. Игроки делятся на две команды. Ведущий вешает большой лист бумаги. Команды выбирают участника, который должен будет нарисовать на бумаге то, что скажет ему ведущий. Условия: не использовать в рисунке цифры и буквы. Команда того, кто рисовал, должна отгадать, что это за слово.

Ведущий должен называть абстрактные названия, например, радость, смерть, победа, удивление и т. п.

Код написан на обороте листа ватмана.

«Алиса и клад Наполеона».

В о п р о с : что нашла Алиса, когда отправилась искать клад Наполеона?

Задание. Рисунки гербов разных городов и известных личностей, стран разрезаются по горизонтали пополам. Задача участников – как можно быстрее отыскать правильные варианты. Код для машины времени написан на гербе Наполеона (или Парижа).

«Алиса и портреты».

Задание: Перед участниками профили различных людей: политических деятелей, писателей, поэтов, артистов (или их тени). Задача игроков – определить, чей профиль перед ними. Если все профили будут угаданы, их можно перевернуть – на обороте цифры кода.

«Алиса и динозавры».

В о п р о с : почему Алисе пришлось отправиться на планету Динозавров?

Задание. Как известно, динозавры любят, когда все у них в полном порядке, все как следует учтено и подсчитано. Нужно помочь динозаврам в наведении порядка. Раскладываются разные предметы вперемешку. За 15 секунд надо сосчитать, сколько ложек, спичек и т. д. Руки нужно держать за спиной. (В а р и а н т : считают все предметы, но так: первый карандаш, первая ручка, второй карандаш, первый нож...).

Код – количество каждого из предметов.

«Алиса и дракон».

Задание. На этой планете живут удивительные существа – говорящие драконы. Они очень любят узнавать новое. Вот и сейчас, рассматривая картину русского художника, дракон пытается запомнить как можно точнее все детали картины. Игрокам нужно записать в алфавитном порядке предметы или детали картины.

«Алиса и лилипуты».

В о п р о с : как и почему Алиса стала лилипутом?

Задание. Двое участников стоят на одной ноге и переливают воду из стакана в стакан (вычерпывают лужу, в которой оказалась Алиса). Кто первый прольет воду или опустит ногу – проиграл. Код написан на дне стакана.

«Алиса и Синдбад Мореход».

В о п р о с : зачем Алиса отправилась на поиски Синдбада?

Задание. Игрокам выдается связка ключей, закрытый навесной замок. Необходимо как можно быстрее подобрать ключ из связки и открыть замок. Код – в одном из ключей.

По окончании игры все участники собираются в условленном месте и собирают мелафон. Алиса поздравляет всех с успешным возвращением и награждает учеников разными необычными подарками.

21 октября

В Мюнхене открылся первый в мире планетарий

Общая информация о празднике. *Планетарий* – научно-просветительное учреждение, в котором демонстрируется небесная сфера со звездами, планетами и спутниками, кометами и метеорами, а также солнечные и лунные затмения, панорамы Луны, Марса, Венеры и климатических поясов земного шара. Первый планетарий был создан в 1925 году в Германии, в Йене на заводе Цейса. Идея создания первого в мире планетария принадлежит директору Гейдельбергской обсерватории профессору Макс Вольфу. Сейчас огромные и величественные здания планетариев построены во всем мире.

Это событие может быть хорошим поводом для пробуждения у детей интереса к астрономии, исследованию звездного неба, более глубокого изучения предмета.

Время проведения: от 1 часа до 1 дня.

Возраст участников: 3–10 классы.

Формы подготовки и проведения:

Самым простым вариантом проведения мероприятий этого дня, конечно, может стать посещение реального планетария. Попросите сотрудников планетария, чтобы они кроме своей обычной лекции о звездном небе рассказали и о том, когда и как возник планетарий в вашем городе. Пусть сотрудники расскажут о техническом устройстве планетария.

Если поход в планетарий невозможен, вариантами организации этого дня могут быть:

- Презентация с информацией об истории его возникновения и самых крупных планетариях мира.
- Встреча с учителем астрономии.
- Вечерний выход и наблюдение звезд «под открытым небом».
- Игра «Все звезды в гости к нам».

21 октября

День яблока

Общая информация о празднике. 21 октября или в ближайшие к этой дате выходные в Англии проводится День яблока (Apple Day) – ежегодное мероприятие, посвященное яблокам, фруктовым садам и местным достопримечательностям.

Организаторы считают, что День яблока – это празднование и демонстрация многообразия и богатства природы, а также стимул и знак к

тому, что мы сами способны влиять на изменения, происходящие вокруг. Идея Дня заключается в том, что яблоко – это символ физического, культурного и генетического разнообразия, о котором человек не должен забывать.

В такой интерпретации Праздник яблока может стать хорошим вариантом традиционного Дня осени (который проводится практически в каждой школе).

Время проведения: от 2 часов до 1 дня.

Возраст участников: любой.

Формы подготовки и проведения:

- Выставка из «даров осени» с обязательным присутствием яблок.
- Конкурс рисунков «Яблоко от яблони».
- Чаепитие с угощениями из яблок.
- «Яблочный парад».
- Игра «Яблоки-груши».

Игра «Яблоки-груши».

Для игры требуется табло по типу игры «Крестики-нолики». Игровое поле 6×6 клеток. В каждой клетке – определенный конкурс.

Играют две команды – «Яблоки» и «Груши». Задача – выиграть конкурс, и тогда в выбранной клетке можно будет прикрепить свой значок (яблоко или грушу).

Конкурс 1. Участникам необходимо составить как можно больше слов из букв, входящих в слово «яблоко».

Конкурс 2. Составить как можно больше словосочетаний с прилагательным «яблочный».

Конкурс 3. Эстафета: команды передают друг другу яблоко, зажимая его между подбородком и головой.

Конкурс 4. Эстафета «Печем яблочный пирог». Каждый участник команды выполняет следующие действия: надевает фартук, повязывает косынку, берет яблоко, несет его к линии финиша, возвращается, снимает вещи и передает их следующему игроку.

Конкурс 5. По 1 участнику от команды выбираются для игры в шашки – вместо шашек передвигают фигурки яблок и груш.

Конкурс 6. Представители команд получают по крупному яблоку и ножу. Задача – вырезать на яблоке какой-нибудь рисунок или надпись.

Конкурс 7. Эстафета: команды катят теннисный шарик (или настоящее яблоко) по 3–4 отрезкам трубы, приставляя отрезки друг к другу от линии старта к линии финиша.

Конкурс 8. Эстафета: участник от каждой команды надевает варежки и наклеивает на шаблон лепестки цветков яблони.

Конкурс 9. Используя яблоки и спички, команды должны сделать как можно более высокую пирамиду.

Конкурс 10. Команды должны придумать стихотворение, так чтобы первые буквы каждой строчки составляли слово «яблоко».

Конкурс 11. Все члены команды встают в колонну и берутся за плечи друг друга, изображая яблочного червяка. Задача – перелезть сквозь дырку в нарисованном на ватмане яблоке, не порвав его.

Подводятся итоги, всех участников игры приглашают за стол на чаепитие с яблочными пирогами.

«Яблочный парад».

Предложите участникам вспомнить, в каких сказках, литературных приведениях упоминается яблоко? («Сказка о мертвой царевне...», миф о яблоке раздора, русская народная сказка «Морозко», «Легенда о Робин Гуде» и др). Участники готовят мини-пантомимы по этим произведениям и проходят парадом.

Устный журнал «Катись, яблочко, по тарелочке».

Идея праздника состоит в том, что у каждого народа и в каждой стране есть традиции, связанные с яблоком. Например, в славянской мифологии яблоко выступает символом плодородия, здоровья, любви, красоты; является эмблемой брачного союза, здорового потомства. Плоды яблок, побеги и цвет яблони играют важную роль в свадебных обрядах. Обмен яблоками между парнем и девушкой символизирует взаимную симпатию. Принимая от сватающегося парня яблоко, девушка как бы дает согласие на брак.

Предложите каждому классу (группе) подготовить театрализованное выступление об этих традициях.

Как связующий элемент ведущие устного журнала разыгрывают сценку из сказки «Аленький цветочек», в котором все события открываются во время движения яблока по тарелочке.

Чаепитие с угощениями из яблок.

Этим можно заканчивать любое из мероприятий этого дня. Попросите ребят приготовить различные угощения из яблок. Чаепитие можно совместить с интересными конкурсами.

Конкурс 1. На самую длинную яблочную кожуру.

Для справки: самая длинная яблочная кожура занесена в Книгу рекордов Гиннеса. Запись о мировом рекорде гласит: «Рекорд на самую длинную, необорвавшуюся яблочную кожуру принадлежит американке Kathy Walfer, которая чистила яблоко в течение 11 часов 30 минут и получила кожуру длиной 52 метра 51 сантиметр. Рекорд был установлен 16 октября 1976 года в Нью Йорке».

Предложите командам попробовать свои силы в чистке яблок. Побеждает тот участник, у кого получится самая длинная кожура.

Конкурс 2. «Почти Ньютон».

Для справки: по известной легенде, закон всемирного тяготения открыт Ньютоном, наблюдавшим, как в саду падают яблоки.

Участникам конкурса предстоит также блеснуть своей эрудицией и решить как можно больше интеллектуальных задач и заданий. Каждой команде выдается бланк с заданиями.

Конкурс 3. «Новый герб».

Для справки: в геральдике яблоко является символом мира. Один из знаков власти монарха – держава, «державное яблоко», в отличие от скипетра – символа войны.

Конкурс 4. «Хокку».

Команды должны придумать свой вариант хокку, посвященного яблоку.

Для справки:

Хокку (иначе – хайку, хайкай) – трехстишное (трехстрочное) лирическое, как правило, стихотворение, являющееся национальной японской формой «Дэнтосси» («поэтической традиции»). В хокку обычно изображаются природа и человек в их вечной неразрывности. В каждом хокку соблюдается определенная мера стихов: в первом и третьем стихах по пять слогов, во втором стихе – семь, а всего в хокку 17 слогов. Конечно, это касается хокку на японском языке, но и на русском принято при написании хокку придерживаться определенного ритмического рисунка.

Правила написания хокку (классические):

1. Состоит из трех строк.
2. Количество слогов всегда определено как 5–7–5.
3. Строки разделяются цезурой в классических сочетаниях: 5–7/5 или 5/7–5.
4. Цезура в русской аналогии может быть служебным словом или междометием: «ай!», «ой!» и др.
5. Главное смысловое слово после деления строк должно иметь двойной смысл (ключ – ключ, дятел – дятел, крыша – крыша и т. д.).
6. Автор должен рассматривать конкретный предмет и может писать только о том, что видел, знает, потрогал лично. Если он хочет написать о горе Фудзияма, он должен отправиться к ней и сочинять, глядя непосредственно на данную гору.
7. Автор проецирует образы, связанные с природой, на себя, обратно принципу танка.

Пример хокку:

Старая сказка
Правдива, как ложь...

Но это урок.

Конкурс 5. «Достань яблоко».

Для игры необходим большой таз с водой. В таз бросают несколько яблок, а затем игрок встает на колени перед тазом, держа руки за спиной, и пытается зубами поймать яблоко и достать его из воды.

Конкурс 6. Песенный.

Команды по очереди вспоминают и поют песни, где есть слова «яблоки», «яблочный» и др.

В конце предложите участникам обменяться различными рецептами яблочных угощений, отметьте тех, чьи сладости были самыми необычными.

23 октября

День работников рекламы

Общая информация о празднике. День работника рекламы — профессиональный праздник всех составителей рекламы, рекламодателей, маркетологов и пиарщиков России. Этот праздник отмечается с 1994 года.

Время проведения: в течение дня.

Возраст участников: 5–10 классы.

Формы подготовки и проведения:

- Конкурс рекламных роликов на различные темы.
- Деловая игра «Рекламное бюро».
- Просмотр и выбор самых лучших рекламных роликов на различные темы (участники выступают членами жюри конкурса рекламы).

Конкурс рекламных роликов на различные темы.

Предложите участникам придумать и представить выступления, рекламирующие:

- различные школьные принадлежности (ручку, карандаш, тетрадь, доску, мел и др.);
- самые важные качества современного ученика;
- современные книги для детей и подростков;
- профессии;
- молодежные движения;
- полезные привычки.

Деловая игра «Рекламное бюро».

Работа будет организована по группам. Пригласите на игру представителей настоящей рекламной кампании, пусть он расскажет о работе в современном рекламном бизнесе, об особенностях профессии.

Вступительное слово учителя.

Сегодняшний день – весомый повод поговорить о том, какое место в нашей жизни занимает реклама. «Реклама – двигатель торговли» – крылатая фраза,

которую Е. Петров и И. Ильф вложили в уста незабвенного героя «Двенадцати стульев» Остапа Бендера. А значит, 23 октября – это день творческих людей, которые вносят неопределимый вклад в развитие торговли и, соответственно, экономики России. Слово «реклама» произошло от латинского *reclamare* – выкрикивать. По свидетельствам культурологов, у древних римлян торжественные процессии, завершающие триумфальные события, включали элементы рекламы: хвалебные речи, демонстрация добытых в сражениях трофеев. В античности политическая реклама по большей части представляла собой восхваляющие надписи, которые высекались на статуях правителей и полководцев. И в Средневековье «рекламная» конкуренция проявлялась по преимуществу в устной форме – выкрики торговцев, призывы разносчиков и бродячих ремесленников...

Сегодняшняя реклама – сложная наука. На продвижение товаров и услуг тратятся огромные суммы денег. Но цель у рекламы осталась та же – выделять товар среди конкурентов, «раскручивать» его и увеличивать его реализацию.

Участники делятся на 5 групп – «рекламных агентств». Эти «агентства» приглашены в мэрию города N. Дело в том, что в городе планируется построить детский развлекательный центр и необходимо придумать и развернуть рекламную кампанию, которая убедила бы бизнесменов вложить деньги в строительство.

На первом этапе каждое «агентство» придумывает название, выбирает руководителя и сочиняет историю своего «агентства» (портфолио). Во время презентации перед «представителями мэрии» им предстоит рассказать о своем «агентстве» и убедить «администрацию» в том, что они самые лучшие на рынке рекламы. Предложите «агентствам» рассказать, какие товары и услуги они уже рекламировали, представить образцы своей рекламы и др.

Затем «представители мэрии» (так и не сумев определить) предлагают каждому «агентству» создать и представить свою идею по рекламе центра. Предлагается придумать название центра, рассказать, чем он будет заниматься, что там будет уникального и интересного. Кроме того «агентству» предстоит придумать и снять рекламный ролик, рассказывающий о будущем центре.

После выступления каждого «агентства» «мэр» объявляет о своем решении, подводятся итоги. Если на игре был настоящий представитель рекламной кампании, попросите его прокомментировать работу «агентств» и вручить детям различные награды.

23 октября

День рождения Джанни Родари

Общая информация о празднике. Джанни Родари (1920–1980) родился 23 октября 1920 г. в г. Оменья, Италия. В детстве много болел. Обучался игре на

скрипке. Настольными книгами были произведения таких авторов, как Ницше, Шопенгауэр, Ленин и Троцкий. В семнадцать лет стал дипломированным учителем. Его книги:

1. Сборник «Книжка веселых стихов».
2. Наставление пионеру.
3. Приключения Чиполлино.
4. Сборник стихов «Поезд стихов».
5. Джельсомино в Стране лжецов.
6. Сборник «Стихи в небе и на земле».
7. Сборник «Сказки по телефону».
8. Джип в телевизоре.
9. Планета новогодних елок.
10. Голубая стрела.
11. Какие бывают ошибки.
12. Сборник «Торт в небе».
13. Как путешествовал Джованнино по прозвищу Бездельник.
14. Грамматика фантазии.
15. Жил-был дважды барон Ламберто. И др.

Время проведения: 1–2 часа.

Возраст участников: 1–5 классы.

Формы подготовки и проведения:

- Презентация о творчестве писателя.
- Показ мультфильмов по книгам.
- Викторина по произведениям автора.
- Игра-квест «По следам Чиполлино» (4–7 классы).

Игра-квест «По следам Чиполлино».

Квест – вариант игры по станциям. Ее особенность в том, что участникам предстоит двигаться не по прямому, заданному маршруту а в зависимости от ситуации или решения ведущего контрольной точки.

В игре «По следам Чиполлино» участникам предстоит вспомнить героев самой знаменитой книги Джанни Родари и помочь этим героям собрать кирпичи, необходимые для постройки домика для дядюшки Тыквы. При движении по маршруту игрокам предстоит самим определять свои дальнейшие действия и направление пути. Играют по группам в 5–6 человек. Лучше, если детей будут сопровождать старшие дети или родители (к ним можно обращаться за помощью, если это позволяют условия задания). На станциях работают старшие дети (по сути, и старшие, и младшие тем самым вспомнят замечательного писателя в его день рождения).

В начале игры покажите участникам мультфильм по книге «Приключения Чиполлино» – до того эпизода, где сеньор Помидор отбирает у несчастного Тыквы домик.

Затем в действие вступают ведущие в костюмах героев книги.

Чиполлино. Привет, ребята!

Редисочка. Здравствуйте, девочки и мальчики!

Чиполлино. Вот так и случилась эта печальная история. Злой сеньор Помидор сделал все, чтобы дядюшка Тыква лишился своего домика.

Редисочка. И насколько не пожалел его...

Чиполлино. Если вы помните, мы пытались спасти домик и спрятали его...

Редисочка. Но Лимоны и Мандарины оказались хитрее нас. Они разобрали домик Тыквы на кирпичики...

Чиполлино. И посадили пса стеречь их!

Редисочка. Нам предстоит перехитрить Феликса и выменять у него кирпичи...

Чиполлино. Будьте внимательны! Все герои обязательно попросят вас выполнить какое-то задание.

Редисочка. Итак, в путь!

Команды отправляются в путь, начиная с любой станции. Нужно помнить, что ведущие станций не сразу отдадут нужный ребятам предмет – они обязательно что-нибудь потребуют взамен. Зато другие ведущие могут за хорошо выполненное задание отдать нужный предмет в подарок. Команды сами выбирают маршрут своего движения и варианты его прохождения.

Задания на станциях:

1. Пес Феликс отдаст кирпичи, если участники принесут ему воды и сыграют с ним в догонялки.

Взявшись за руки, создать невод и поймать «пса» в круг. Круг обязательно должен быть замкнутым. Нельзя хватать «пса», а если цепь разорвалась, необходимо остановиться, собраться в цепочку и снова ловить.

2. Музыкант Груша отдаст зеркальце за ноты, если ребята выполнят следующее задание:

Имеется доска, к которой с двух сторон привязано по одной веревке. Доска держится одновременно разными людьми с двух сторон за веревки. На доску ставится что-то, что не должно упасть при ее опускании.

3. Барон Лимон отдаст шашки за ключи от двери подземелья, если участники переиграют его в игру, в которую он играет с другими Лимонами.

Посередине площадки кладется волейбольный мяч («помидор»), а играющие с теннисными мячами («лимонами») в руках стоят в десяти шагах

от него за чертой. Каждый по очереди бросает свой мяч в волейбольный мяч. Выигрывает тот, у кого после удара волейбольный мяч откатится дальше.

4. Сеньор Помидор отдаст ключ за мешочек с золотом, если участники соберут разрезанные ватманы с рисунком за время, пока он считает до 20.

5. Графини Вишенки отдадут за зеркалаче ноты, если участники соберут в саду все орехи.

Волейбольная сетка располагается под углом 45° (начало сетки на земле, а конец находится на высоте 2 м). Внизу, на сетке, лежат тяжелые мячи (орехи). Участник, передвигаясь под сеткой, при помощи рук должен довести мяч до конца сетки. Если мяч падает, то игрок возвращается на старт и начинает игру сначала. Команды выигрывают, если они успевают перекатить все орехи за определенное время.

6. Офицер Мандарин отдаст ключ от наручников Тыковки за веревочку, если участники соберут для него монетки.

По одному участнику спускается в «заброшенный фонтан», где они собирают маленькие обрезки фольги («серебро»). Каждому участнику дается 20–30 секунд, за которые он должен собрать максимальное количество обрезков и вынести их «из фонтана».

Внимание! Ключ можно и не брать – участники не знают, что он никому для обмена не нужен. Но только та команда, которая принесет ключ, станет победительницей, так как спасет Тыковку.

7. Морковка отдаст записку с описанием, у кого из героев какой предмет можно взять за веревочку (она нужна, чтобы привязать пса Феликса). Если дети веревочку не отдают, тоже правильно – они сами привяжут Феликса.

Морковка просит детей назвать всех героев книги «Приключения Чиполлино».

8. Огурчик отдаст веревочку за то, что ребята с ним сыграют в шарики.

На веревке, натянутой между деревьями, висит 30 шариков, в одном из них находится записка. Цель – угадать, что это за шарик, и попасть в него дротиком. Стрелять можно бесплатно 10 раз, а за каждый последующий к общему времени прибавляется по 5 секунд.

9. Граф Вишенка может отдать мешочек золотых монет, если команды выполнят его задание.

На несколько секунд он демонстрирует ватман с 16 разнообразными символами. Затем ватман закрывается, и участники по памяти составляют таблицу символов в том же порядке.

В конечном итоге команды не смогут найти заветной бутылочки с водой, которая нужна Феликсу. Но рядом с каждым ведущим на станциях были стаканы с водой (или другие емкости), а рядом с Феликсом лежали пустые бутылки. Команда должна была еще и собирать по дороге воду.

Когда командам удастся привязать Феликса, дать ему воды и получить кирпичи, все собираются на место старта. Чиполлино и Редисочка благодарят участников за игру.

Демонстрируется оставшаяся часть мультфильма, где все герои строят для дядюшки Тыквы новый дом. Участникам вручаются дипломы и грамоты в виде овощей и фруктов за активное участие и помощь друзьям.

28 октября

Международный день анимации

Общая информация о празднике. 28 октября 1892 года в Париже кудесник Эмиль Рейно созвал зрителей на новое, доселе никем не виденное зрелище – «оптический театр». Там талантливый изобретатель 28 октября впервые публично продемонстрировал свой аппарат – праксиноскоп, который показывал движущиеся картинки. Именно эта дата теперь и считается началом эпохи анимационного кино. International Animation Day – Международный день анимации был учрежден Международной ассоциацией анимационного кино ASIFA. В преддверии праздника аниматоры со всего света обмениваются программами своих фильмов и устраивают премьерные и the best просмотры для благодарной, целый год ждущей этого события публики. Сейчас подобные сеансы мультфильмов одновременно проходят уже в 104 странах мира!

Время проведения: в течение дня.

Возраст участников: 1–11 классы.

Формы подготовки и проведения:

- Просмотр лучших мировых и российский мультфильмов.
- Конкурс «озвучки» отрывков из самых известных мультфильмов.
- Конкурс рисунков по мотивам мультфильмов.
- Конкурс сценариев на продолжение мультфильмов.
- «Мультфильм с продолжением».

«Мультфильм с продолжением».

Это интересное дело, посильное детям любого возраста и интересное для взрослых.

Для его проведения нужно большое количество бумаги одного формата и неограниченное количество карандашей и фломастеров.

Участникам озвучивается тема, над которой придется работать. Детям нужно рисовать рисунки по заданной теме, но не по желанию, а в продолжение темы.

Первый участник рисует «начальный» рисунок, где отображена завязка будущей истории. Хорошо, если рисунок будет с «титрами», тогда будет понятен смысл сюжета. Участник прикрепляет свой рисунок к стене. Следующий рассматривает рисунок первого игрока и рисует свой в

продолжение темы. И так далее. Участники могут вводить в сюжет новых героев, новые повороты.

На создание рисунка дается 30–40 минут. Потом предложите группе аниматоров озвучить мультфильм. Показывая рисунки, дети проговаривают записанные ранее титры.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Ахмедьянова, А. Г.* Опыт, проблемы и перспективы духовно-нравственного воспитания школьников / А. Г. Ахмедьянова // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2017. – № 6.

2. *Багашев, А. В.* Духовно-нравственное воспитание молодежи / А. В. Багашев. – Воспитание школьников. – 2018. – № 14.

3. *Березина, В. А.* Дополнительное образование детей в России / В. А. Березина. – М. : Диалог культур, 2017. – 511 с.

4. *Буданова, О. В.* Стандарты в начальной школе: путеводитель в области перехода начальной школы к новому стандарту, как написать основную образовательную программу образовательного учреждения, портфолио и внеурочная деятельность в начальной школе / О. В. Буданова. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2014.

5. *Власова, Т. И.* Духовно-нравственное развитие современных школьников как процесс овладения смыслом жизни / Т. И. Власова. – М. : Педагогика, 2008.

6. *Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов.* – М. : Просвещение, 2001. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

7. *Воронкова, Т. А.* Программа духовного развития учащихся / Т. А. Воронкова // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. – 2017. – № 8.

8. *Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» // Спутник классного руководителя.* – 2014. – № 8.

9. *Григорьев, Д. В.* Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев. – М. : Просвещение, 2010.

10. *Григорьев, Д. В.* Сложные вопросы воспитания духовности / Д. В. Григорьев // НМЖ зам. директора по ВР. – 2009. – № 7. – С. 129–133.

11. *Данилюк, А. Я.* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2017.

12. *Куприянов, Б. В.* Организация и методика проведения игр с подростками: взрослые игры для детей : учеб.-метод. пособие / Б. В. Куприянов, М. И. Рожков, И. И. Фришман. – М. : Владос, 2015.

13. *Лизинский, В. М.* Практическое воспитание в школе. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2015.
14. *Лизинский, В. М.* Советы классному руководителю, воспитателю, родителям и учителю // Классный руководитель. – 2015. – № 5.
15. *Личность* школьника как цель, объект, субъект и результат воспитания / под ред. Н. Л. Селиванова, Е. И. Соколовой. – М. ; Тверь, 2014.
16. *Логинова, Н. В.* Реализация программы духовно-нравственного воспитания как основа формирования культуры и ценностных ориентаций школьников / Н. В. Логинова // Профильная школа. – 2017. – № 5.
17. *Нечаев, М. П.* Контроль и оценка качества воспитательной деятельности образовательного учреждения : учеб.-метод. пособие. – М. : Пед. поиск, 2019.
18. *Оценка* достижения планируемых результатов начального общего образования. – М. : Просвещение, 2019.
19. *Планирование* воспитательной работы в классе : метод. пособие / под ред. Е. Н. Степанова. – М. : ТЦ Сфера, 2014.
20. *Поляков С. Д.* Психопедагогика воспитания : опыт популярной монографии с элементами учебного пособия и научной фантастики / С. Д. Поляков. – М. : Новая школа, 1996.
21. *Примерная* основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е. С. Савинов. – М. : Просвещение, 2019.
22. *Рагозина, Л. Д.* Классное руководство: формирование жизненного опыта школьника / Л. Д. Рагозина, Н. Е. Щуркова. – М. : Педагогическое общество России, 2019.
23. *Рожков, М. И.* Организация воспитательного процесса в школе / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018.
24. *Рожков, М. И.* Теория и методика воспитания : учеб. пособие / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. – М. : Изд-во ВЛАДОС-Пресс, 2019. – 384 с.
25. *Сластёнин, В. А.* Методика воспитательной работы / В. А. Сластёнин. – М. : АCADEMIA, 2018.
26. *Степанов П. В.* Воспитание и внеурочная деятельность в стандарте начального общего образования / П. В. Степанов, И. В. Степанова. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2016. – 96 с.
27. *Степанов, П. В.* Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования : рекомендации по разработке / П. В. Степанов // Спутник классного руководителя. – 2018. – № 5.
28. *Строганова, Л. В.* Классные часы, беседы для младших школьников и подростков (воспитание толерантности) / Л. В. Строганова. – М. : Педагогическое общество России, 2017.

29. *Федеральный* государственный образовательный стандарт начального общего образования : текст с изм. и доп. на 2021 г. / Мин-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2021.

30. *Федеральный* государственный образовательный стандарт основного общего образования / Мин-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2021.

31. *Щуркова, Н. Е.* Классное руководство : игровые методики / Н. Е. Щуркова. – М. : Педагогическое общество России, 2011.

32. *Щуркова, Н. Е.* Классный час: Поговорим о жизни... : материалы для воспитателей и классных руководителей / Н. Е. Щуркова. – М. : АРКТИ, 2015. – 168 с.